

- ۱۔ جب ظالموں نے خاتمہ پہنچنے کی ۱  
۲۔ گھوڑے سے جوشہ گرا کر مارا نہیں ۲  
۳۔ نیزہ جو کھدکا سیٹھ نے اس کے کچھ تمام ۱۵  
۴۔ چون آفتاب صبح شہادت غنبد شد ۲۱  
۵۔ میلوں میں دو پیر جو دم خاک و غل گئی ۲۷  
۶۔ یا پھر یہی ہے کہ کوئی بے پیر نہ ہو ۲۵

- ۱- جب فوج حسنی لڑی مگر ارارہم کو  
۲- جب پتہ شرب و طحا ہوا شہید  
۳- میں دیکھی جو اعلیٰ خود بخا والا وار  
۴- قریب شام حرم جب قریش آئے  
۵- قنوت چہتا رکھا ہوا پیرین شہید  
۶- جب چاکا آب تیر سے اسی طرح  
۷- اے مہینو مہاک کی بہت پر نڈانو  
۸- آب دہشتیر سے جب یہاں بھاکر  
۹- کیا نرم ہے کی جمع ار باب خودی  
۱۰- جس وقت کی مرخ زاریں طبعی صبح  
۱۱- کمر ندر کی مجلس میں مری جلوہ کار  
۱۲- یارو جہاں معشوق کا انجم درگزر  
۱۳- مہینو آئے ہے دنیا کے سفر مستطع کا  
۱۴- آفاق میں کی آئینہ مہر پیری کی  
۱۵- غریب آج شہادت کی رات آئی کی  
۱۶- مرخ یہ کہ بانہی خوشی کے زمانے  
۱۷- اے سنگانِ روض و ساغر غم کہ  
۱۸- شفقت علی پہ فتح سکوت علی پر فتح  
۱۹- سپید صبح کی جب راز میں آگیا ہوا  
۲۰- آہ آہ علی اکبر جو مستہور ہوئی



عوضنا کرمکافضل سلازواسما  
به ناعلمین ناول قین

در یقه اشک ریزی مومنین سلیقه استحصال حسنت بعزاداران آنکه طسهرین خیره دلپذیر



از کلام ندرت انضمام سرآمد مرثیه گویان نامی دوزاکران گرامی میر غفر حسین صاحب کات و ز ادبیر

مطبع نامی مشی نوکشو و اتمکا پور مرز به طبع  
مطبع می نشی نوکشو و اتمکا پور مرز به طبع

## اصلاح

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطبوعہ ہر ایک سال میں کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقانِ اہلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پریس کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب علم فقہ وغیرہ اردو و فارسی مذہب امامیہ وغیرہ کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

## کتب اردو و فارسی مذہب امامیہ

مجموعہ مرثیہ میر موسیٰ - یہ مجموعہ نادر و گوہر ہے  
روقی ممبر غراویہ نوحہ دیکھا ذخیرہ شیون تین  
جامع مصائب ابی عبداللہ الحسین علیہ السلام ہر مضمون  
جگر خراش جس سے دل انس و جان پاش پاش ہو  
سو خنکان آتش عم کشکان نجر الم ذکر حالات اصحاب  
و اولاد امام ہمام ہر سلطان الذکرین ملاذ الشعراء  
میر نواب صاحب مرحوم تخلص بدوین برادر میر انیس کا  
یہ کلام بلاغت نظام ہے بجا شہرہ نازک خیالی و خوشگانی  
و مضمون نگاری از ہند تاروم و شام ہر انکی فنِ علم ہیں  
مجموعہ مرثیہ ہاس میرزا دبیر - مجموعہ بے نظیر و لذت  
مرغوب و لہاس ہر صغیر و کبیر روفی ممبر غراویہ  
نوحہ و بکا جامع مصائب شہدائے کربلا حضرت  
امام حسین ہر تصنیف سلطان الذکرین قدوۃ الشائگان  
پسہ نظیر متبر نور خوش تقریر مرزا سلامت علی تخلص  
بد دبیر ہے یہ نادر مجموعہ دو جلد میں ہے جلد اول میں  
۳۵ مرثیہ اور جلد دوم میں ۳۰ مرثیہ ہیں -  
مجموعہ مرثیہ میر عشق - کہ نام تاریخی اسکا گزرا ہے

یہ مجموعہ نایاب روفی مجلس غراویہ نوحہ دیکھا در احوال  
شہیدان کربلا علی الترتیب از تصنیفات -

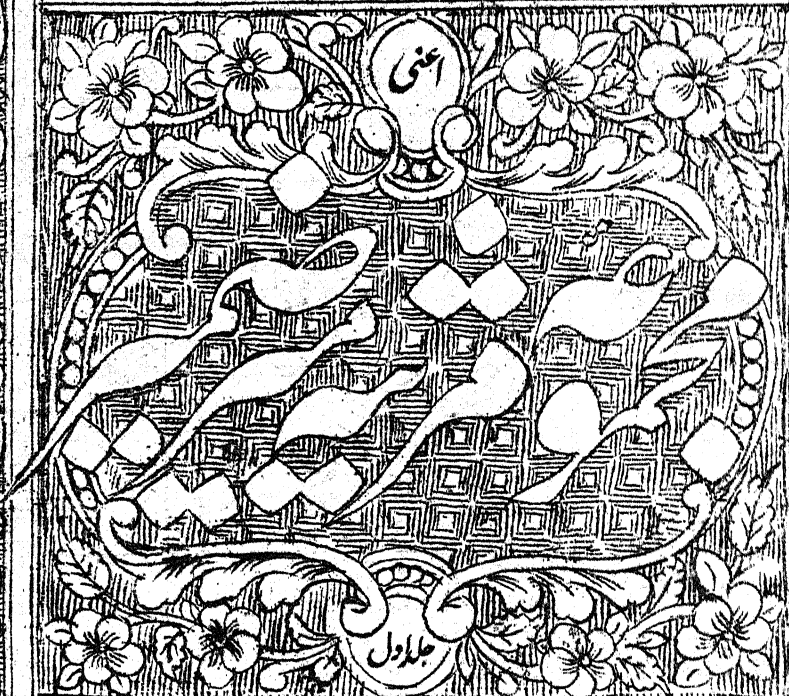
افصح القصص الملیح البلیغ الملک الشعر جناب سید حسین مرزا  
صاحب تخلص یہ عشق دامن ظلہ العالی اس مجموعہ کی دو  
جلد ہیں میں جلد اول میں بہت رباعیات اور سلام  
اور قصائد اور نوحہ ہیں بعد اسکے حال جناب رسالت پناہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تاحال جناب عباس علیہ السلام  
علی الترتیب ہے عجب خوبی اور عمدگی سے نظم ہوا ہے  
ہر مرثیہ اسکا طعندہ عمدہ چھاپا گیا ہے -

دوسری جلد - جسکا نام تاریخی برہان غم ہے حال  
جناب علی اکبر علیہ السلام سے شروع ہوا ہے اور حال  
جناب خامس آل عباس علیہ التقدیر و الثناء بالتفصیل اور  
حال بعد شہادت اور تاریخی خیام اور امیری اہل حرم  
اور جانا کو فہ و شام کو اور حالات شام اور عبدالان  
داخلہ اہلبیت علیہم السلام کا مدینہ میں مع دیگر حالات  
علی الترتیب درج ہے -

تراو المعاد - محشی و مترجم - یہ کتاب مذہب امامیہ کے  
اعمال اور وظائف میں نوادرات سے ہے پورے  
سال یعنی بارہ مہینوں کے اعمال نہایت بمسوط اس میں

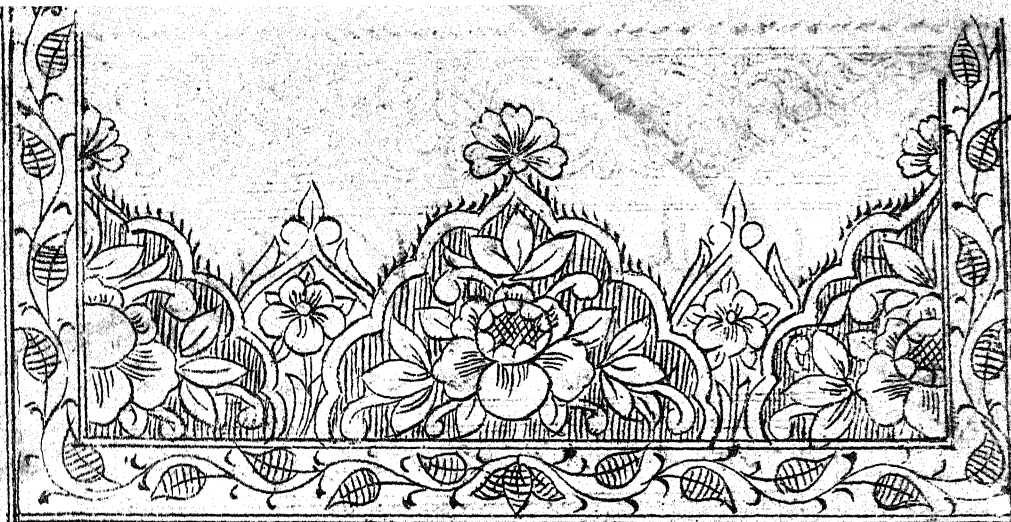
عوضنا کرمکام فضل و کرمکام  
به کنش عینین و کرمکام

در لایع اشک بریزی مومنین سلیقه اخصال حسات بجزاداران انتم طاس هرین ذخیره دلپذیر



از کلام ندرت انصام برآمد مرثیه گوین نامی و ذاکران گرامی بر طغریه منیر کاتوزاد میر

طبع می نشی نو کشور واکا پور مر سابه  
طبع کنش عینین و کرمکام



بسم اللہ الرحمن الرحیم

۴۵  
علیٰ تاجہا بن اسلم بن اسلم  
ہر ایک بیت پینے پر دشت کی غنیمت  
غنی دھوم بادشاہ دو عالم کا مکر  
تھا شور چراغ ہوئی قبر مصلحت

۴۶  
ارک صہب بن علی لکھی سہا  
اور غنیمت پینے کے لئے گریہ کیا  
بیل شمشیر کو اپنے جاب کیا  
میں شہادہ ہوئے غم پر ایا

۴۷  
بہر عالموں نے فائدہ نہیں کیا  
پینے کا گلو سے اس مرنے کیا  
نہر سے سیاہ فام نے چہرہ کیا  
مردمین جا کر غم پر لکھی

رونی جو تھی جہان میں سب وہ ہو گئی  
تندیل آسمان کی بے نور ہو گئی

دل سارے باغبانوں کے اسدم دل گئے  
آتش لگا لگا کے چین سے نکل گئے

اک تیرگی سی جھاگی سارے جہان پر  
غلب تھا آسمان گرے آسمان پر

۴۸  
محررین حلقہ باز و صراحت کر کے  
دستے تھے سب سے ہم الصدا  
نکلی ہوئی لیون سے ان میں تباہ حال  
باہم زبان حال کر کے تھے یہاں

۴۹  
ایسی ہوئے تندیان جہان علی  
جو سفت آسمان ہو جی تفت علی  
اسدم اسدم ہو جی تفت علی  
کیہ غم خدا تھا وہ کیہ علی علی

۵۰  
بان تو زور غلبہ کے چاند نے کیا  
دان غم سے غلبہ فلک کو گین کا  
بان تو ستون دین جی خاک پر گرا  
دان گنبد فلک پر زور دل کیا ہو

۵۱  
مگر او سر کر مشیر خدا چیتا ہو کر  
یجان غزال احمد مرسل ہو کر ہو کر

۵۲  
بول لا کوئی یہ خلق جہیز بتول ہو  
اسکی نگاہیان وہی بنت رسول ہو

۵۳  
بان سرگنا جو شمع رسالت آگ کا  
گل ہو گیا چراغ وہ بان ماہتاب کا



<p>۷۰          اکت دست چاہیے پانچ ہوسے ہزار          غلامی حسین کے اور پریشاں کشاں          شیران رشتہ جگتے کیوں جال مار          کرتی تھی شیر خوار کی یہ اور دلدل بار</p>	<p>۷۱          مہر کی ایک تھاپہ خوشنشان لالہ لال          شکر جالب گلب گلب شمع سماں          آسودہ نعل نعل پیر کی دیا بھیل          بیجا بین لولہ لولہ کے تکیہ بین بیدار</p>	<p>۷۲          کہتا تھا ایک ایک کبیا پونہ دھلا          یہ کیا ہو اجاں میں تینوں میں دھلا          ایا کبھی جہان میں اندھیرا ہو دھلا          لہو سے لہا پٹ پٹ کے دیا تھا یہ دھلا</p>
<p>۷۳          نعرے کرو یہ روز ہی رنج و ملال کا          سرکٹ گیا ہر شیر آہی کے لال کا</p>	<p>۷۴          بھول گیا غم کبھی نہ شہ مشرقین کا          وہ پیاس سے زمین پہ تر پنا حسین کا</p>	<p>۷۵          تبدیل کیوں نہ نکل ہو ہر اک مکان کی          سبط رسول کے گئے برکت جہان کی</p>
<p>۷۶          اکت دست کو چہ رشتہ سارے شہزادوں          کہتے تھے طوطا زور کے لہجہ حسن          تھا دامن زمین میں نگاہ زمین چین          تھا زور کہ اسے ہو کر نور عین</p>	<p>۷۷          دنیا میں چین کا ہوا تھا جو فائدہ          اک زور تھا نسبت قائم میں پلا          اپنے مکان سے صوفت ہر شخص کو ہوا          جاگتے تھے گھر گھر سے بے پروا</p>	<p>۷۸          دنیا کا تھا جال جنوں کے کمال          لگیو کھینچتے تھے پورے فائدہ لال          اور شاہ دینے لڑتے تھے جال          کو لے پورے شہنشاہین کا کمال</p>
<p>۷۹          بن بن میں دھوم شاہ کے ماتم کی ہوتی کر          زہرا ہر ایک غول میں آ کے روتی ہو</p>	<p>۸۰          تکلمین مکان سے کیوں نہ بشر حال نہیکے          زہرا جو بال کھول کے نکلے ہفت سے</p>	<p>۸۱          تھا و حسین خیمہ شاہ شہید میں          الفتح کی صدا تھی سپاہ یزید میں</p>
<p>۸۲          کہتا تھا گرسنگی انسو بہا          اور خاک ڈال دیا تھی ہوا جی کو دھیر          اکت دست لہتے تھے کیوں نہ زمین پر          غلاموں کے لبوں پر دوسے تھے بال پر</p>	<p>۸۳          تھا شہ زور زمین میں ہر اک بار بار کا          اور تان بڑھتے تھے آگ آگ بار بار          بیجا تھا اگر کوئی تودہ بیجا ہی لگیا          جہت شارب پر قتل خون کی کو دیا</p>	<p>۸۴          چین بجا اس کا طہر نہ کر تھی بیان          سہی ہوئی وہ بھرتی چین کے چہ بیان          کہتی تھیں کہتا تھا ہوسے کے ہم بیان          اب ہم میں اور بلوار اور فوج شاہ بیان</p>
<p>۸۵          سب طائران اوج فلک کشا رہتے          مانند مرغ قبلہ نما جہت را رہتے</p>	<p>۸۶          کیونکہ ہنویہ رنگ زمین و زمان کا          جب بادشاہ قتل ہو دو لون جہان کا</p>	<p>۸۷          اب بھر حسین کا ہو کو دنیا میں آیکا          پروے میں کون کال بھی کو تھا لیکا</p>

۱۷۱  
 سب از آن که از چنان گنج  
 اب که بیرون آید بیرون گشت  
 که بیرون آید بیرون گشت  
 اب که بیرون آید بیرون گشت

۱۷۲  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 باز بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 که بیرون آید بیرون گشت

۱۷۳  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 باز بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 که بیرون آید بیرون گشت

۱۷۴  
 بے وارزون کو دیکھے کیا کیا  
 کرتے ہیں قتل ابھیں قیدی بناتے ہیں

۱۷۵  
 ابن مسیب کتا خا کوئی کو مارا  
 میں وہ جری ہوں جیسے میر کو مارا

۱۷۶  
 مرقہ میں اب رسول کو سولے تیرے  
 سید کی لاش گورون سے بال گھیرے

۱۷۷  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 کہ بیرون آید بیرون گشت

۱۷۸  
 بے وارزون کو دیکھے کیا کیا  
 کرتے ہیں قتل ابھیں قیدی بناتے ہیں

۱۷۹  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 باز بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 کہ بیرون آید بیرون گشت

۱۸۰  
 بلوے میں قوت ملانی پر منہ منہ  
 تابوت چکی ان کا اٹھا خا رات کو

۱۸۱  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 باز بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 کہ بیرون آید بیرون گشت

۱۸۲  
 جادو کو اب بہ دھوم ہی کیسی سپاہ میں  
 مارا ہی کس عزیز کو اب قتل گاہ میں

۱۸۳  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 باز بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 کہ بیرون آید بیرون گشت

۱۸۴  
 بے وارزون کو دیکھے کیا کیا  
 کرتے ہیں قتل ابھیں قیدی بناتے ہیں

۱۸۵  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 باز بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 کہ بیرون آید بیرون گشت

۱۸۶  
 بلوے میں قوت ملانی پر منہ منہ  
 تابوت چکی ان کا اٹھا خا رات کو

۱۸۷  
 کتا خا کوئی بیرون گشت  
 باز بیرون آید بیرون گشت  
 منهن بیرون گشت بیرون گشت  
 کہ بیرون آید بیرون گشت

۱۸۸  
 جادو کو اب بہ دھوم ہی کیسی سپاہ میں  
 مارا ہی کس عزیز کو اب قتل گاہ میں

<p>۱۴۰          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے</p>	<p>۱۴۱          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے</p>	<p>۱۴۲          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے          ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے ہر کس کے لئے</p>
<p>۱۴۳          وہ آج شہر چھپانے کو چادر نہ ہائیکے          سرنگے اکیدم میں وہ بلو سے میں جانیگے</p>	<p>۱۴۴          وہ ظلم ہو کہ یاد رہے روزگار میں          مشترک جفا طمع بڑھے مزار میں</p>	<p>۱۴۵          خیر مرے حضور جلا سبالی حسابان پر          میں آہ مگ نہ لالی اٹھی اپنی زبان پر</p>
<p>۱۴۶          چادر میں کئے فتنے اور صبر میں          گر کیا کہ یہ وہ پیش ہوا زور اجمال</p>	<p>۱۴۷          فتنہ کے ایک فتنہ چھپا صبر کا          اب کیا سا یہ میں جہاں غفلت کیا</p>	<p>۱۴۸          پاپ میں بول کو کس کی بھال          استاد صحن میں ہو کر صبر میں</p>
<p>۱۴۹          بیوند جا بجا تھے روا میں کیے ہوئے          نام علی بجاے عصا تھی لیے ہوئے</p>	<p>۱۵۰          اب صدمہ دیکھ لاشہ اسبط رسول کو          روز نگاہ شل سبز یہ زہرا کے پھول کو</p>	<p>۱۵۱          لڑنے سے نڈر ہو گئی لاشہ سٹا ہشتاد کو          میں بد دعا کرو گئی سپاویزید کو</p>
<p>۱۵۲          کیا کوئی تھی جان کے لئے جان و کار          لیکو بس سب لاشہ اور زمین پر</p>	<p>۱۵۳          فتنہ کے ایک فتنہ چھپا صبر کا          اب کیا سا یہ میں جہاں غفلت کیا</p>	<p>۱۵۴          لڑنے سے نڈر ہو گئی لاشہ سٹا ہشتاد کو          میں بد دعا کرو گئی سپاویزید کو</p>
<p>۱۵۵          خوش ہو کے اہل ظلم بغلیہ ہوتے ہیں          کیونہی علی سے گلے لگے روتے ہیں</p>	<p>۱۵۶          یہ قد میں روح فاطمہ کو شور و شین ہو          یہ شور پائمانی لاشہ حسین ہے</p>	<p>۱۵۷          تو امت رسول کی حاجت روائی کر          مشکلا کی بیٹی ہے مشکلا کی کر</p>



نہایت

اسم کما شہر خدائے غیبیان  
وہو نیز کہ کھوید سہرا بر این بستان  
بہینجے ساقی و خور و کسے و دیان  
کسوں کی نہ شہر نہ جو جو غم و فغان

نہایت زان بن شہر نہ کجی آو  
گر کھوید تو جابون بن سہو و کام  
وہو کھوید نہین زمان و خلقت  
آوین و کسے کو کھوید و نہ راہ

نہایت رادیکیات کی بیانی کا کھوید  
نہایت آج بادے کی کی کی چہ را  
نہایت گاموڑا اصرور کی بل بل  
نہایت چہ ہر کسے کو رادیکات لافا

گاہے تو گروچہر تا تھا وہ لاش شاہ کے  
گر چہ میتا تھا پاؤں وہ شیر اکہ کے

شہر بے ہر جوخت میں دوش ایسکا  
کتبہ ضرور بلوے میں رہز اکا جائیگا

نہایت کھوید زبانشہر دیکھا  
یاد اس حیدر کسے کیا  
ملا اسید دارا جات ہون و فدا  
باقی کسوں کی شہر کھوید

نہایت کسے کسے شہر شہر  
بلوای و غزل نہین آوید  
یاد میں کھوید شہر کھوید  
بلوای اکا شہر کھوید

گر تم نہ آوید مجید و شہر و مدینہ کو  
ظالم نگار ہے میں طمانچہ کھینہ کو

رواہ کی سپاہ پور سے امام ہون  
تو شیر کبریا کو میں تر غلام ہون

انکی نگاہ بانی سہون کو قبول ہو  
میں ہون جس کو ظالم کو ابدہ سول ہو

نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر

نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر

نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر  
نہایت شہر شہر شہر شہر

من جنت بے گو بہت بے نیزہ  
اب عزیزی مجھے است عزیزہ

یزامین المہیت نبی کو دکھائی ہیں  
بیار کو بھی بڑیاں دوہری چھائی ہیں

شہر کے غلام کو تو رستگار کر  
ماند کھج ہر لاکت سے پار کر

<p>۴۱ گھنٹے کے بعد روزگار کرو زمین پر روزانہ کوئی آزادہ نظر خانہ زمین پر اندوہ کا کہ کوہ کے سرور زمین پر فرمانے کے احوال کو مگر چینی چینی پر</p>	<p>۴۲ اوشمین کی جانب سے کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے نشاہ کا امداد سے کر کے کر کے کر کے کینہ میں ہو کر کر کے کر کے کر کے</p>	<p>۴۳ تھا اسکا ہی نہ کر کے کر کے کر کے یہ زمین کا مگر کر کے کر کے کر کے دیندین اور دیندین کی جان پر آج اسکو جو دینے کی خوش کامان کو</p>
<p>۴۴ بان ظالمون نے مار لیا ابن حسن کو کیا جا کے مین کھلاؤ گا منہ کسی دھن کو</p>	<p>۴۵ لاشہ کو سطح سے دکھلاؤن دھن کو پر زے کیا میر حنون نے فرزند حسن کو</p>	<p>۴۶ حق اسکو رکھے تاحدوسی سال سلامت سوم برادر کا رہے لال سلامت</p>
<p>۴۷ بوجہ زمین کی سی حالت کر کے کر کے سویا بنی اس لال پر زبان دھانی اس پر دیندین کی طرح کر کے کر کے کیا اس کو زمین کی طرح کر کے کر کے</p>	<p>۴۸ میدان کو جا بون کر کے کر کے کر کے خیمہ کھل کر کے کر کے کر کے کر کے اروق بطن اس کی کھل کر کے کر کے بیازن ہو کر کر کے کر کے کر کے</p>	<p>۴۹ باب بھتیجا بلبر دین چھان آرت سے کر کے کر کے کر کے کر کے سورہ بھتیجا اس کے کر کے کر کے کر کے ہو کر بھتیجا اس کی صحت کر کے کر کے</p>
<p>۵۰ اور دوسرے ہر حال پر اسکی دھن کا گھر ہو گیا برادر حسین اور حسن کا</p>	<p>۵۱ نکر ابھی نوشاہ سدھار اتحادہ گھر سے ان پوچھیے اس دین کو اس مان کے جگر سے</p>	<p>۵۲ پر زمین کہ کیسی یہ سحر بیاہ کی آئی جو زمین میں اجل قاسم نوشاہ کی آئی</p>
<p>۵۳ روستہ میں گھنٹے کے بعد زمین پر پہلے کے لیے کر کے کر کے کر کے اور دیندین کی طرح کر کے کر کے سکھایا کر کے کر کے کر کے کر کے</p>	<p>۵۴ جھنپاری ناگانی کر کے</p>	<p>۵۵ جانب سے کر کے کر کے کر کے کر کے جانب زمین کی طرف کر کے کر کے کر کے باہر کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے باہر کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے</p>
<p>۵۶ آتی ہیں کوئی آن میں زود سے رن کو بھٹا ہے ہوا آغوش میں ہو نیکی جن کو</p>	<p>۵۷ گنتی جی کہ مین بھالی کے دلدار کے مدد قاسم کے مین اس جاز سے رخسار کے مدد</p>	<p>۵۸ اکبر سے یہ فرمایا کہ ہمراہ چلو تم لینے کے لیے لاشہ نوشاہ چلو تم</p>

<p>۱۰ والتو کرم جبرین کو کجی جارا والتو کرم جبرین کو کجی جارا والتو کرم جبرین کو کجی جارا</p>	<p>۱۱ حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا</p>	<p>۱۲ ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا</p>
<p>۱۳ اک طفل چو مارا گدا و لاد و سلی کا اک طفل چو مارا گدا و لاد و سلی کا اک طفل چو مارا گدا و لاد و سلی کا</p>	<p>۱۴ قلم کو تو ہر نام اسکا یہ فرزند حسن کو قلم کو تو ہر نام اسکا یہ فرزند حسن کو قلم کو تو ہر نام اسکا یہ فرزند حسن کو</p>	<p>۱۵ ہر ایک تو مارا مے بھالی کے پس کو ہر ایک تو مارا مے بھالی کے پس کو ہر ایک تو مارا مے بھالی کے پس کو</p>
<p>۱۶ سیان شاد کو کجی جارا کجی جارا سیان شاد کو کجی جارا کجی جارا سیان شاد کو کجی جارا کجی جارا</p>	<p>۱۷ حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا</p>	<p>۱۸ ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا</p>
<p>۱۹ بہرے فرما کر او ظالمو سر کو بہرے فرما کر او ظالمو سر کو بہرے فرما کر او ظالمو سر کو</p>	<p>۲۰ اس مے زمین عزت افلاک ہون کی اس مے زمین عزت افلاک ہون کی اس مے زمین عزت افلاک ہون کی</p>	<p>۲۱ بہرے فرما کر او ظالمو سر کو بہرے فرما کر او ظالمو سر کو بہرے فرما کر او ظالمو سر کو</p>
<p>۲۲ حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا</p>	<p>۲۳ ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا ابن سدر کو کجی جارا کجی جارا</p>	<p>۲۴ حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا حاکم کو کجی جارا کجی جارا</p>
<p>۲۵ قاسم کا نہ شیر کو ہاتھ آئے گا لاشا قاسم کا نہ شیر کو ہاتھ آئے گا لاشا قاسم کا نہ شیر کو ہاتھ آئے گا لاشا</p>	<p>۲۶ روند اسو اتن اسکا جو یون پائیگی دوطن روند اسو اتن اسکا جو یون پائیگی دوطن روند اسو اتن اسکا جو یون پائیگی دوطن</p>	<p>۲۷ جب فرق سے آتی تھی تر خاک کے اوپر جب فرق سے آتی تھی تر خاک کے اوپر جب فرق سے آتی تھی تر خاک کے اوپر</p>

[illegible]

<p>۳۳</p> <p>تنتیہ کر کے غصہ کرادو کہ اس کا حال چھائی کے لگنے سے کبھی کبھی اور غصہ نہ کرنا تم کو جان کے لئے روشنی کے لئے نہ کرنا کوئی بات</p>	<p>۳۴</p> <p>اگر بنے کہ اس سب سے پہلے یہ کہ چھائی پر چھائی کے لئے چھائی اس بات کے لئے چھائی کے لئے چھائی حضرت کے لئے چھائی کے لئے چھائی</p>	<p>۳۵</p> <p>اس کو کہی کہ اس کو کہی کہ اس کو کہی جا چھائی کے لئے چھائی کے لئے چھائی آئندہ وہ ان کے لئے چھائی کے لئے چھائی کھانا خاندان کے لئے چھائی کے لئے چھائی</p>
<p>اس وقت مجھ کی عمر دس سال ہو رہی ہے جو چاہو کرو مالک مختار ہو بیٹا</p>	<p>اس وقت مجھ کی عمر دس سال ہو رہی ہے جو چاہو کرو مالک مختار ہو بیٹا</p>	<p>روکنے تھے اسے دیکھ کے آئندہ کسی کے تھی اُسکی عثمان ماہر میں فرزند نبی کے</p>
<p>۳۶</p> <p>والد نوری خاک پر بیٹا نوری کشتہ کشی سے نجات کی ہے نوری زیبیت نورسوت قیامت کی ہے نوری تھا ہے پورے آواز نوری سے نوری</p>	<p>۳۷</p> <p>جوت جوت جوت جوت جوت جوت جوت بالا لے لے لے لے لے لے لے لے لے چھائی کا لاشہ اسی چھائی کا لاشہ بیا چھائی کے لئے چھائی کے لئے چھائی</p>	<p>۳۸</p> <p>اس کو کہی کہ اس کو کہی کہ اس کو کہی جا چھائی کے لئے چھائی کے لئے چھائی آئندہ وہ ان کے لئے چھائی کے لئے چھائی کھانا خاندان کے لئے چھائی کے لئے چھائی</p>
<p>رونی ہو وہاں باسر عریان سکینہ ہر گھر میں بلاتی تحقیق نادان سکینہ</p>	<p>جب باندھ کے چادر کو رکھا خانہ زین دل تھام کے شیر گرسے روز میں پر</p>	<p>وہ سانسے جو روئے ہو آئے تہن شیر نوشاہ کے لاشے کو گر لائے تہن شیر</p>
<p>۳۹</p> <p>دو گونہ نوری کہی کہی کہی کہی کہی نورسوت قیامت کی ہے نوری زیبیت نورسوت قیامت کی ہے نوری تھا ہے پورے آواز نوری سے نوری</p>	<p>۴۰</p> <p>اگر بنے کہ اس سب سے پہلے یہ کہ چھائی پر چھائی کے لئے چھائی اس بات کے لئے چھائی کے لئے چھائی حضرت کے لئے چھائی کے لئے چھائی</p>	<p>۴۱</p> <p>اس کو کہی کہ اس کو کہی کہ اس کو کہی جا چھائی کے لئے چھائی کے لئے چھائی آئندہ وہ ان کے لئے چھائی کے لئے چھائی کھانا خاندان کے لئے چھائی کے لئے چھائی</p>
<p>قاسم کا اہو لیکے میں چہرے پر لونگی نوشاہ کے تابوت کے ہمراہ چلونگی</p>	<p>اس طرح وہ نہ ہوئے حمیر کی طرف کو پڑے ہوئے کبیر ہر شاہ بجف کو</p>	<p>مکھو نظر آنا نہیں وہ ماہ کہ ہر ای بیسیو بیٹا مرا نوشاہ کہ ہر</p>



<p>۴۴ چرخ غلج آئی در خنجر کے بارے ان کے بارے میں غلج کے بارے میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>	<p>۴۵ آلودہ خون لاش کے بارے میں غلج کے بارے میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>	<p>۴۶ آلودہ خون لاش کے بارے میں غلج کے بارے میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>
<p>اس شکل سے پتیا جو میں اس کو نظر آیا سینے سے تڑکرو میں سمجھ کو جگر آیا</p>	<p>ارمان مرے دل کا محالو مرے قاسم میں مدول ہوں جھاتی سے نگا کو مرے قاسم</p>	<p>اس وقت سر کئی سر پاؤں سے زمین ہو کیا تکرار نہ اے کار سے دھیان نہیں ہو</p>
<p>۴۷ میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>	<p>۴۸ میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>	<p>۴۹ میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>
<p>اکبر سے کہا لاش کو گھوڑے سے اٹھا لو زمین سے کہا فاطمہ کبریا کو سنبھا لو</p>	<p>بٹیا میں ترے پیکر بچان کے واری امان تری امی لے لے پریشان کے واری</p>	<p>تہاؤ کہ کیوں آنکھ نہیں کھولتے قاسم اب ہم چہ میں ہو تو نہیں بولتے قاسم</p>
<p>۵۰ میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>	<p>۵۱ میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>	<p>۵۲ میرات دستار سے غلج کے بارے ادھر غلج کے بارے میں غلج کے بارے</p>
<p>قاسم و ہرآن مسند پر تو بیہوش پڑی تھی اور بیٹھے کو اہل حرم گرد گھڑے تھے</p>	<p>روئے کو نہ قاسم کے اگر جاہلیگی کبرام اس غنچہ کے کرنے سے تو مر جاہلیگی کبرام</p>	<p>اب ہم جو نہیں دیکھتے رخت و ہمارا شاید نہ خوش آیا تھیں دیدار ہمارا</p>

<p>۱۳۵</p> <p>بین اس کے بجا دقت نہیں کرتا شکر توکان میں سوا ہوا جو توفت کر شور</p> <p>۱۳۶</p> <p>کیا کہنے دھن پیچی پر لاش کے لیے موت میں تو اجبت کی سیر ہوئی فخر</p>	<p>۱۳۷</p> <p>انہیں میں دہان کی جو کھپکی سکنتیہ اور کھپکے لاش کو چاہی سکنتیہ</p> <p>۱۳۸</p> <p>مجموع کی بیان فخر اسی کھالی سکنتیہ پر کیا کہنے کے لیے کی سکنتیہ</p>	<p>۱۳۹</p> <p>چھپ چھپ کی بی بی کی کھپکھپا تیکو عبا میں لاش کے کو اٹھایا</p> <p>۱۴۰</p> <p>بچا کے غرض گنج شلیل میں لایا جاہنن اب کھچا احوال سنایا</p>
<p>۱۴۱</p> <p>یان کھو تو ترسے لے کا چڑا کوئی دیگا وان لاش کو تیری تو کفن بھی نہ دیگا</p>	<p>۱۴۲</p> <p>چلائی ہون میں آنکھ نہیں کھولتے ہو تم بھینامری روتی پر نہیں بولتے ہو تم</p>	<p>۱۴۳</p> <p>کتا ہر قلم طاقت تحریر نہیں ہے جز خاتمہ مرثیہ تدبیر نہیں ہے</p>
<p>۱۴۴</p> <p>استغنیہ جو تکلیف ہو کھچا پیچ پائی کسو کو روٹ چلی کی خاطر میں گر پائی</p> <p>۱۴۵</p> <p>نہ تو شخص لگا آئے کسو کی کہ کھالی سیدائی ہون اس لیے غلط ہو کھالی</p>	<p>۱۴۶</p> <p>اس جاوے سکنتیہ کے قیاسم سے چھپان اب ہر جان فرزند کی گرم نشان تھے</p> <p>۱۴۷</p> <p>عاب میں علی ایک طرف کھڑا کیان تھے اے سمت کو آئے ہاں کھڑا کھڑا تھے</p>	<p>۱۴۸</p> <p>بے بی بی جان ملی تیرا ابراہیم اب آپ کے کتا جو خیمہ گل افکار</p> <p>۱۴۹</p> <p>فلک و سہم لاش عبا میں غلدار دیا ہون شکر اکبر و صغریٰ بکار</p>
<p>۱۵۰</p> <p>قاسم ہر شوہر ہے محمدا کا نو اسما پانی دوز اس کا وہ مرزا ہو پیا سنا</p>	<p>۱۵۱</p> <p>خالی کوئی روئے سے نہ چھو مانہ ہاتھ لاشے پہ عجب طرح کا کراہم بپا تھا</p>	<p>۱۵۲</p> <p>دنیا میں الم ہو کر محسن پہ نہ طاری اور جلد شرف ہو زیارت سے تمھاری</p>



<p>۴۱ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>	<p>۴۲ یاد دہان میں ہرگز نہ آکر یاد دہان میں ہرگز نہ آکر یاد دہان میں ہرگز نہ آکر یاد دہان میں ہرگز نہ آکر</p>	<p>۴۳ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>
<p>دل آرد و درگ میں جیسے سے سیر ہو اب ہو کر سرائے میں یاں کتنی دیر ہو</p>	<p>اور مان مری و حیدر مان پر صفات میں جس بی بی کا جواب نہیں کائنات میں</p>	<p>جیسے میں ہمیشہ رکھا ہوا جاہ میں ہے بھی سردیا تو دیا اس کی راہ میں</p>
<p>۴۴ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>	<p>۴۵ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>	<p>۴۶ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>
<p>اب اپنا داغ ہو گا جناب بول ہو کو اکبر کہان جو رو کے گاسپار رسول کو</p>	<p>میرا علم سچا کے بڑا کام کر گیا تیری مدد سے خلق میں وہ نام کر گیا</p>	<p>کیا لطف تیری رہ میں جو کیا رقیل ہوں سوار زندہ ہوں تو میں سوار رقیل ہوں</p>
<p>۴۷ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>	<p>۴۸ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>	<p>۴۹ نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر نہایت پروردگار کی شہادت پر</p>
<p>کیا تو کر ہو پس کے جو غم میں گلا کر دن اکبر سے لاکھ ہوں تو میں تجھ پر ذرا کر دن</p>	<p>مالک ہو جو ازل سے سراسر حسین کا اس کے لیے تھا تو لاکھ حسین کا</p>	<p>ہر سردیا حسین نے اسے کیا واسطہ اس معرکہ میں ملاو نہ شفاعت کیا واسطہ</p>





\_\_\_\_\_







۴۳ چون خناب صبح شاد شد گر که مریز زیادت لبش زین بیاخت کتک و ایت لبش هر از طبل صبح شاد شد لبش	۴۴ الکثره شد سوار بر پشت سمن رفت از صفوت لشکر اسلام در خیمه پوش شد منیم سر جان هزار شکر یکیش	۴۵ آرامیال خاطر محزون مسلم است این قتل عام در عوض خون سلامت	۴۶ از خیمه حرم چون امان برون شدند در فوج شام جمله علم سرگون شدند	۴۷ کشتند صبح یک زلفیان با وفا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا	۴۸ آن نوجوان رود چو بی جستوی مرگ پس کی عروس او کند آرزوی مرگ	۴۹ عباسی از آن محراب طلب نمود در دست او سپید علم تریش نمود عباسی چو علم خویش آتش نمود جاری شد از زبان فغان زدود	۵۰ از کوفیان رسید جبار بر حسین یا فاطمه بیا و بین لشکر حسین	۵۱ زینب زخمی بر سران چون نگاه کرد هم گشت شادمان و هم از سید آه کرد	۵۲ کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا	۵۳ کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا	۵۴ کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا	۵۵ کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا کشتند صبح کرب و از شهیدان کربا
--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



سلام  
 ای سحر خیز که در سحرگاه  
 آن نام بر دوش خود کنی  
 سر کن صد شکر و بخت و کمال  
 بی باری حسین بن علی فدای

سلام  
 بود از چو بیدار شدی در صبح  
 بگو که جان فدا کنم بر حسین  
 ز کربلا و جگر و دل و جان  
 ز کربلا و جگر و دل و جان

سلام  
 ای سحر خیز که در سحرگاه  
 آن نام بر دوش خود کنی  
 سر کن صد شکر و بخت و کمال  
 بی باری حسین بن علی فدای

و نهاده بالمش لب ساعه نمی رسد  
 آید چه قدر که ساقی کوثر نمی رسد

روز اندوه و کدقن تنها اگر بستم  
 بشمار میان گوشت و صومعه اگر کشتم

گردید سزگون علم لشکر حسین  
 عزیز از پسر نبود کسی یادر حسین

سلام  
 و گاه چو در اصف در شش نشستی  
 کعبه نظر با جانی که کعبه نمی رسد  
 حال با که نشستی شمع و دیوانه  
 غمناک و کعبه که آنرا در تو نمی رسد

سلام  
 در شمع و دیوانه که کعبه نمی رسد  
 کعبه نظر با جانی که کعبه نمی رسد  
 حال با که نشستی شمع و دیوانه  
 غمناک و کعبه که آنرا در تو نمی رسد

سلام  
 ای سحر خیز که در سحرگاه  
 آن نام بر دوش خود کنی  
 سر کن صد شکر و بخت و کمال  
 بی باری حسین بن علی فدای

یا فاطمه مایه دل داری حسین  
 یا مصطفی مایه دگر داری حسین

چون طائر خدنگ در شاخ کمان پرید  
 لرزید مهر درنگ رخ آسمان پرید

بر آسمان زگره آن هر دو شور شد  
 در خیمه باعلامت شور نشور شد

سلام  
 تا که در شش نشستی آمد حسین  
 زمره فدای کعبه که کعبه نمی رسد  
 غافل نمی خدای که کعبه نمی رسد  
 زمره فدای کعبه که کعبه نمی رسد

سلام  
 تا که در شش نشستی آمد حسین  
 زمره فدای کعبه که کعبه نمی رسد  
 غافل نمی خدای که کعبه نمی رسد  
 زمره فدای کعبه که کعبه نمی رسد

سلام  
 ای سحر خیز که در سحرگاه  
 آن نام بر دوش خود کنی  
 سر کن صد شکر و بخت و کمال  
 بی باری حسین بن علی فدای

در کربلا چو خیمه آل عبا رسید  
 ز سر آسمان لبوی کربلا رسید

بر حلقه شش گان در میخ جفا رسید  
 نوبت به ذریات رسول خدا رسید

کای مادر ستم زده دیدار ما به بین  
 دارم به دل خیال شهادت به بین

<p>۴۱۴ آواز او شنیدم چو با نوبی گفت چون نهادند بر سر پشته بزار روشن گشت کار که گریست ز زار پود اندرون غوغا گفت او کجا کار</p>	<p>۴۱۵ این از پیشتر چه با نوبی گفت گر بایستون قهر میباش ز پا قیام گفت ای پسر چرا چو دم نصیب جاد هر کسبت تا کند دل این دمنشاد</p>	<p>۴۱۶ آزار ما ز ماه ششم دو جهان رسید هر دو رسول خدا این زمان رسید</p>
<p>۴۱۷ گفت این سخن بی خبری است فرزند گیتی که سبیل پیمای است این است نوجوان خوش صورت در سبیل این دهم چشم عیادت</p>	<p>۴۱۸ مادر پادشاه کار زنی چو حرف داش رضای جنگ بخت با پادشاه خوش و خصل کشید چو زنده خوش شاد و خندان قیامت نور و دم</p>	<p>۴۱۹ کس را چه بود که جان برد از کارزار او گرد و زهر طار سردر شکار او</p>
<p>۴۲۰ این هم از نیکو کاران است گویی که گشت لشکر سلطنتی کام سپاه پسر شمشیر شادان باز از جامم آب جاد با نام</p>	<p>۴۲۱ اینکه از پیشتر چه با نوبی گفت خواجه شایسته سبب عین و نور بود زین کسب و کار کاش با نوبی از اسب نیز گام میباید کرد</p>	<p>۴۲۲ مادر این زن از نوبی که کار دارد گر دی نمدی قاتل نه از نو نرسد گرد و زهر شمشیر با نام سپاه پسر شمشیر شادان</p>
<p>۴۲۳ چون من دو صد هزار فدای حسین باد جامم فدای ناخن پای حسین باد</p>	<p>۴۲۴ تیری بقلب مادر اندو گمین نشست دستی بدل نهاد و بروی زمین نشست</p>	<p>۴۲۵ پرسد ز ما که یوسف آل عباس است محبوب بن شبیه رسول خدا کجاست</p>



<p>۴۱۴          با تو در خمید و بسوی شاهین          عاصم بزمین ز سر افکنده چرا          گفت آن امام تشنه در دل بختیا          فریاد و تقاضات این قوم بی حیا</p>	<p>۴۱۵          از کشتن و خشم گفت باید          اگر کشتن و خشم گفت باید          آری کشتن و خشم گفت باید          سید سول گفت باید و باید          از اوقات شنیدند نایز و سید</p>	<p>۴۱۶          از تشنه خمید و خشم گفت باید          آری کشتن و خشم گفت باید          سید سول گفت باید و باید          از اوقات شنیدند نایز و سید</p>
<p>مجرع از سان شده ابرو کمان تو          ای وای قتل شد پسر تو جوان تو</p>	<p>از خمید ابرو ن شدند باز من رسانده ام          خالی کجاست تو بر سر نشانده ام</p>	<p>در فرط گریه شاه حجازی بخیه رفت          بروی دست اکبر غازی بخیه رفت</p>
<p>۴۱۷          جهان از تو خشن شاهین          بختیخ در و سوسی نور البصر دید          دستش گرفت سید حاجی سوختید          گفت اضطراب این در احوال بخت</p>	<p>۴۱۸          اگر کشتن و خشم گفت باید          آری کشتن و خشم گفت باید          سید سول گفت باید و باید          از اوقات شنیدند نایز و سید</p>	<p>۴۱۹          با تو در خمید و خشم گفت باید          آری کشتن و خشم گفت باید          سید سول گفت باید و باید          از اوقات شنیدند نایز و سید</p>
<p>از رفتن تو خاطر اندوگین شود          کان باعث شهادت اعدا دین شود</p>	<p>عالم بچشم فاطمه زهر اسبیه شد          زمین صدمه چاک حبیب رسالت پناه شد</p>	<p>با تو کشته شده سوی سر از سینه آه کرد          جنبش ز صدمه قبر رسالت پناه کرد</p>
<p>۴۲۰          اورا درون خمید و خشم گفت باید          آری کشتن و خشم گفت باید          سید سول گفت باید و باید          از اوقات شنیدند نایز و سید</p>	<p>۴۲۱          از تشنه خمید و خشم گفت باید          آری کشتن و خشم گفت باید          سید سول گفت باید و باید          از اوقات شنیدند نایز و سید</p>	<p>۴۲۲          با تو در خمید و خشم گفت باید          آری کشتن و خشم گفت باید          سید سول گفت باید و باید          از اوقات شنیدند نایز و سید</p>
<p>بر نقش چو سرور و نیا دین فتاد          گو یا که رکن عرش بفرش زمین فتاد</p>	<p>لیکن سوار خود شده هر دو سرانه شد          گریان پیاده با سوسه خمیده و شده</p>	<p>آندم صمیمه طرفه قیامت شد شکار          گفت از زبان حال چو بانوی عسکار</p>

نوحه  
 دنی جهان برب کون علی اکبر  
 ای دای از خودی مادر علی اکبر  
 ای جان که با بخت نراده و بخت  
 بزرادی مادر دنی سر علی اکبر  
 و الله که از ده خرم در زبان  
 از هم علی اکبر علی اکبر  
 احوال دل مادر انا و بیان کن  
 وقتی که منی نزد هم علی اکبر  
 اکنون بدست عازم سپیدان غاشد  
 به نیز دیشو موش علی اکبر

در زنده آرام بختان عزیز  
 حاضر خرم و صفت خرم علی اکبر  
 زینت کبر و سینه خرم و بخت  
 ای با بخت صمد علی اکبر  
 هر که بخت که هم شود اندر دست  
 که بچو کلوش هم خرم علی اکبر  
 او نیز خرم خدا و صد عابد ببار  
 به نیز و بیابان برادر علی اکبر  
 بکشت سکندری که برادر خرم  
 زبان سرای تو خواهر علی اکبر

عاشق سبب بخت خرم  
 عباس علی اصغر و علی اکبر

<p>بند ششم سیدان میں درج و درجہ کی طرح باز و زان باطن میں چلے گئے جان پوری گل سپار میں چلے گئے بانی نیر خاں نے توڑ دیکھ جانے</p>	<p>بند ششم لوں میں ہی درج و درجہ کی طرح اودھ میں نہ لہا نہ لہا میں چلے گئے پاک سے جو تین تین چلے گئے بھی جو زبان دراز میں چلے گئے</p>	<p>بند ششم نصف النور کا جو گل چلے گئے نشد وہ گشت گشت میں چلے گئے وان دو پر فصل کی کیوں باقی نہیں رہا میں جو حسین کی کیوں باقی نہیں رہا</p>
<p>لاشون کارن میں کھیت پڑا تھا کھیت پر گل فاطمہ کے کوٹے پھر تے تھے ریت پر</p>	<p>سیراب جنگلی بارش رحمت سے خلق پر سو آج آب تیغ پر اور اُنکا خلق پر</p>	<p>وقت زوال بھی ہو تازت بھی خوب ہو مہر سپردین کو قصد عروب ہو</p>
<p>بند ششم گلشن کی تخی آواز دراز کا من در گل باطن میں چلے گئے گلشن میں فاطمہ کے گلشن میں چلے گئے گلشن میں باطن میں چلے گئے</p>	<p>بند ششم گلشن کی تخی آواز دراز کا من در گل باطن میں چلے گئے گلشن میں فاطمہ کے گلشن میں چلے گئے گلشن میں باطن میں چلے گئے</p>	<p>بند ششم سیدان کی تخی آواز دراز کا من در گل باطن میں چلے گئے گلشن میں فاطمہ کے گلشن میں چلے گئے گلشن میں باطن میں چلے گئے</p>
<p>فشتہ ہر ایک سر دین ہر مذ آہ کا کیا باغ لٹ رہا ہر رسالت پناہ کا</p>	<p>اس کھیت پر نہ ابر بھی آکر برس گیا پانی کو بوستان محمد ترس گیا</p>	<p>مشتاق تین دن سے جو برگے کاہ کا گھوڑا بھی اپنا ہر شہر دین پناہ کا</p>
<p>بند ششم ان باغ میں گلشن کی تخی آواز کا من در گل باطن میں چلے گئے گلشن میں فاطمہ کے گلشن میں چلے گئے گلشن میں باطن میں چلے گئے</p>	<p>بند ششم ان باغ میں گلشن کی تخی آواز کا من در گل باطن میں چلے گئے گلشن میں فاطمہ کے گلشن میں چلے گئے گلشن میں باطن میں چلے گئے</p>	<p>بند ششم ان باغ میں گلشن کی تخی آواز کا من در گل باطن میں چلے گئے گلشن میں فاطمہ کے گلشن میں چلے گئے گلشن میں باطن میں چلے گئے</p>
<p>صبر صبر بھی خاک اڑا تی تو خاک کے تلے زہر کے پھول آج پہلے خاک کے تلے</p>	<p>طوبی تلے لمبہ ہر افغان فاطمہ جون گل ہوا ہی چاک گریبان فاطمہ</p>	<p>اک بار تو امنگ شجاعت نکالے دربار قریب ہر محبہ بانی میں ڈالے</p>




<p>۴۱ سید سوسن کی چو خنجرین کی تیراب رو بایں سقند کہ خنجرین کی تیراب آس مرسد کی کہ عسافوی کی تیراب مرسد کی تیراب کہ مرسد کی تیراب</p>	<p>۴۲ آنی کی دست اس کی حضرت کی تیراب کیسے کی ساسین داری کی تیراب کنا کی تیراب کی عسافوی کی تیراب یہ مرسد کی کہ مرسد کی تیراب</p>	<p>۴۳ جو کہ مرسد کی تیراب کی تیراب آس مرسد کی تیراب کی تیراب مرسد کی تیراب کی تیراب کی تیراب مرسد کی تیراب کی تیراب کی تیراب</p>
<p>بیان تک عرق ہوا ہر جد اس جناب ہے گویا کہ اشک جاری میں چشم رکا ہے</p>	<p>کب سایہ کی حسین کو اسدم تلاش ہے دو دھوپ میں پڑی سر اکبر کی لاش ہے</p>	<p>ہوتا لگون اک آن میں احمد کا تخت ہے نقشہ کا چاک لک ہر دل تخت تخت ہے</p>
<p>۴۴ اگر دھوپ کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب</p>	<p>۴۵ تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب</p>	<p>۴۶ تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب</p>
<p>خون پہ گلیا ہر سب نہیں لہنے کی تاب ہے رخسار ناز و مثل گل آفتاب ہے</p>	<p>سو پاس پاس لاش ہر اک کی لٹائی ہے چار درختاری دو لون کے اوپر اڑھائی ہے</p>	<p>ہر اک لعین قوت میں صاحب خیام ہے اور سایہ میں بہر کجی بھیٹی متام ہے</p>
<p>۴۷ وان ابن سعد سر لکے کی تیراب بان ابن فاطمہ تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب</p>	<p>۴۸ تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب</p>	<p>۴۹ تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب تیراب کی تیراب کی تیراب کی تیراب</p>
<p>فرما ہر یون وہ دل و جان فاطمہ لاؤن کمانسے سایہ و امان فاطمہ</p>	<p>ہر اک بہاڑ دھوپ میں از لکے گرم ہے بھر ہر ایک سوم کے مانند نرم ہے</p>	<p>تا کہید ابن سعد ہر فوج لعین کو ہاں جلد مار لو شہ و شب و دین کو</p>



<p>۴۱ مینا کی طرف زلف میں بیچے پتھر پانی سے گھوڑا پتھر کی کت مت بھرو جگہ کی جا پائے ہیں بیچے کتا سے پر کھڑے ہوئے نہ سہ کرے ہیں خلق تر</p>	<p>۴۲ افضل سے بلند تھا اس سے عالم میں اوطین جیوں کے بجائے ہوئے لعین اوتار شایان رونق نشان بیچے تیرے تیرے مل میں زبان کی طرف تھی پریشان کین</p>	<p>۴۳ پر دل میں بیچ سوچا دل کی بات گھٹنوں کو تکیں بیچ گیا اپنا سچا تھوڑا ٹھیک سبیل پیچ پر آئے پڑا خدا لا کھائے بیچ گیا ہر سو جدا</p>
<p>۴۴ افراط آب ہر یہ گروہ لعین پر چھڑکا دھوڑا ہر وہاں کی زمین پر</p>	<p>۴۵ بالین آٹھائے تازیوں کی اپنے دو شنگ کچھنے ہوئے کمانوں چلون کو گوشنگ</p>	<p>۴۶ آٹا تھا زخم سر سے لہو جو بہا ہوا چہرے پر ایک پردہ خون تھا پڑا ہوا</p>
<p>۴۷ کفر سے دیوانا کو اس ترغیب کھنکے کہ دیکھ دلا قدرت آ کر پس گیا جہان سے افضل شام اور اس طرح بجا پیا یہ رویہ</p>	<p>۴۸ صدیق سے نہ کہنا مذاکر حسین اور چھ ہزار نیزہ بخوار اک حسین عربان کو کھو سکے وہ تار اک حسین نئے لاکھ سپاہیہ داسو اک حسین</p>	<p>۴۹ ہنگون کا خون کیا آستین قائل کو نیچے چلاٹن وضو ٹخنے کے دیکھ کر شگفتن ہی روان خود الجھٹل فرمایا ای رفیق دم کیسی مس</p>
<p>۵۰ پیائے لب فرات سگے نوک کر رہے پر تشنہ لب تمام غزال حرم رہے</p>	<p>۵۱ زخم اس قدر لگا تھے کہ سب ن بہ گیا پیرا بہن اک جہاب کے اتندہ گیا</p>	<p>۵۲ کیا رقت اسیلے تجھے اس وقت آئی ہی آقا سے اور گھوڑے سے ہوتی جدائی ہی</p>
<p>۵۳ گردن بلند کر کے وہ سلطان کر لیا دینے لگا یہ لاشے عباس کو صدا بجائی انھیں تو خوب مکان خنک دیکھی سو سو کہو آئی تو صدا</p>	<p>۵۴ دل میں بیچے خفت کا رملہ بالا سے نشیت جھوم رہا ہر اسوار نزدیک سے نہیں چلے شہزادہ کے بیچے خاندان و دل آوار</p>	<p>۵۵ سونا ہی اسیلے کہ شہر حسین پر با اسیلے کہ آن ڈنگا بی گام با اسیلے کہ ہو دیگی زین بر نہ سر با اسیلے کہ ہو دیگی سلیخہ بی پیر</p>
<p>۵۶ یامان دھوپ کے سوا نہیں جاے پناہ ہی ہم کو تو خوب گرم ملی قتل گاہ ہی</p>	<p>۵۷ جو جیسا تھا دوش شہر مرسلین پر تو نے گرا دیا اسے دوسے زمین پر</p>	<p>۵۸ کیا اس کا غم ہی جو تجھے پانی ملا نہیں سو دیکھ لے کہ میں نے بھی قتل کیا نہیں</p>



 <p>کتاب گنجینہ کتاب گنجینہ کتاب گنجینہ</p>	<p>کیمیوت بست مری زینب کو بیجا کای و خضر علی دلی میں اس کے خدا ماہ خضر میں شوق حق کو گلا نبیعا تاب کویں خجین تیار کس کا دوا</p>	<p>دو بیباں علی کی جو بیباں بیباں جو خضر و خاوند کے گزرتے کا انشطار نیزین علم کا کما ناخا شہر بار ان سب کو گزرتے گزرتے گزرتے</p>
<p>اسے اس ترکاب کو جاس مقام میں مشغول ہونے دے مجھے اس کام میں</p>	<p>ثابت قدم ہنوز جھاس رسن بہری نیزین تو ٹھیک ٹھیک علی کے چلن بہری</p>	<p>سند سے کھینچ جگا و نیچے خاک پر گرزہ پڑ گیا میرے تن چاک چاک پر</p>
<p>وان سے مدح جو گزرتا ہوتا باو گزرتا ہوتا ہوتا ہوتا</p>	<p>ازد و انجاء گزرتی میں بیجا آو گزرتی میں بیجا بیجا</p>	<p>عانت گزرتی میں بیجا اسوقت تو کیمیوت میں بیجا</p>
<p>بہر پائے راہ خیمہ عصمت کی بچیو سجائو کو پیام یتیمی کا دیجسید</p>	<p>تو اس کے گرد آکھو ہر دم پھر ایو میری طرف سے بیٹی کے قربان یو</p>	<p>فرزند فاطمہ کی میں خدمت میں آئی تھی میں نے تو بس یہ دولت کسین پائی تھی</p>
<p>بعد از اسلام آکھو یہ تجا سے بیباں خضر و خاوند کے سوار ان کے بیباں</p>	<p>باقوت میری کیچو یزید خیرام آتا ہو تو شہر کے لیے اب گزرتے خیرام</p>	<p>کیمیوت میں بیجا بیجا کیمیوت میں بیجا بیجا</p>
<p>جو کچھ کیا ہی ہنسنے وہی کام کھیو مجھے زیادہ خلق میں تم نام کھیو</p>	<p>اب میرے فوجا جہاں کے اوپر سوار ہو وان چل جہاں کہ مصلحت کر دگار ہو</p>	<p>پس اس طرف تو مرکب در روان اور اس طرف کو خلق پہ روان ہوا</p>

سودج کو آسمان پر لگی گئی گھنٹہ  
مزدوں نے اپنے چنگی لگی گھنٹہ کی گھنٹہ  
تھرر اٹھا خوف سے گادیں میں  
مٹھا خاک گرد و آلودہ تاہر کب میں

آپنی پہچانیوں دیا آپ کو گرا  
اور درختوں میں نہ دشت میں نہ غنچوں  
گر گریں سینہ میں بہ سب جلتے ہو  
تھا اک چھوٹا گرد سلیمان کر گیا

گھوڑا حسین الیام کام کی کیا کیا  
نیز سپہ ہستی سب مظلوم کا دھڑکا  
ہر بار کج کتا کی کر قصہ دہلی کا  
چھوڑا یہ وہیں خفت سے کیا گیا

آدمی عجیب طرح کی اٹھی تھی جہاں میں  
ظلمت میں ملو گئی کون دکان میں

شیران دشت کہتے تھے یہ کج کیا ہوا  
شیر خدا کے گھر پہ کوئی حادثہ ہوا

وہ دیکھتا تھا لاش ہر اک شکار کی  
پر بوسے خون دماغ میں آئی نہ شاہ کی

خانہ میں افسوس میں تھی شہزادہ  
بلکارتے تھے زمین پر آپس میں ہر سدا  
نزدیک تھا کہ چپ سے گریں بیچ بیچ  
اور زور تعارض شعلہ میں شعلہ

اک ست کو تھپتھپتے دھماکے  
کہتے تھے ان تھکے تھکے کیا کیا کام  
آٹھا ایک کونہ نظر کیا اس غلام  
گھوڑے تھی ان تھکے تھکے کا پتہ نام

بجل کیلج ٹوٹتا تھا اپنے  
کستا تھا کھان مارا مولا خجنا  
ناگہ قلب رو آئے لاشہ نظر میں  
ہر دم زراہ بخود آئی کر یہ صدا

جہاں ملان عرش کے دل تھر تھرا گئے  
دہی تمام عالم حیرت میں آ گئے

عابد کا گرنو تا قدم در میان میں  
تو اچکی تھی صاف قیامت جہاں میں

یارب حسین کی یہ شہادت قبول ہو  
محشر میں عاصیوں کی شفاعت قبول ہو

سلطان دم ختم تھک کر گر گیا  
خاقان چین عالم میں تھک کر گرا  
کہتے تھے جن ماسکی کوئی باؤشہ ہوا  
ظالم کو کوئی کسی مظلوم سے لڑا

آئینہ میں ایک سچے پیکر پوچھا  
خاشا غریب میں شہر کیس کا راجہوار  
شعلہ تاباں کہ شہرہ جال دار  
گام میں لٹکتے یہ وہاں لٹکتے

پہچانی اپنے آقا کی آواز میں گئی  
آب قریب ٹھوکرین کھاناز میں کی  
پیشانی اپنی خونے شہر کی گئی  
چوڑا گھوڑا کی گھوڑا گھوڑا

جہاں پر نہ ہوے آشیان سے  
سیروں اور پرستے لگا آسمان سے

ساری صفوں کو چیر دو کی سپاہ میں  
پہنچا البصیر ارمن قتل گاہ میں

ناراجی حیا م نہایت قریب ہے  
جہاں نہ نظر تری وہ بے نصیب ہے

<p>۵۵۵ گھوڑا سودا و نہ پیکر سو سے خدام زخمی تو سارا جسم چلنے لگو نام پوچھا جو آن کرے غریب ایام وان آئے گئے زبانی ہر حلقہ قیام</p>	<p>۵۵۶ نہیں نہت کہ نہ ترے جان کی جان بانو کی ہر دے ہوسے ترے حکم بیان ایسا تعین میر کی زینب کے چہرہ نہ بیان ترے صدائے خیر و صفہ نہ بیان</p>	<p>۵۵۷ سکہ اللہ دے جانے نہ جانے پہنچا جہاد آئے انہیں نہ جانے پہنچا نہ پادشہ کو کھڑے ہوئے نہ پہنچا بانو ان پہنچے نہ جانے پہنچا</p>
<p>روئے لگا بتول کے دل بند کے لیے روتی ہیں جیسے عورتیں فرزند کے لیے</p>	<p>حرمت تری خدا و چہرہ کے ہاتھ ہے بابا ترا علی اوی ترے ساتھ ہے</p>	<p>بابا تو قتل ہو گئے کتنے سب سے موڑ کر کیا آپ بھی چلین مجھے بیمار چھوڑ کر</p>
<p>۵۵۸ جان میں نہیں جو غریب کا پیچھا میں ہی سمجھتا ہوں کہ تو کی دعا کا نام دورین کا رہی ہوئی اسے شہزادان خالی جو دیکھا نہیں کہ کجیاں</p>	<p>۵۵۹ پچھم کی گریہ نہیں جاتی تو نہ دختر تو نہ زبرد کی باجی مری ہو سب سے دور مجھ کو پہنچا ہے حدود دل میں کی گئی زبانی و اخلاقیات</p>	<p>۵۶۰ بانو نے یوں کہا سب کا پیچھا بابا تو تیرا آج جان سے کیا سودا اگر نہ کہہ دیتے کہ کجیاں کا نام خالی جان میں نہ گئے انصاف کا نام</p>
<p>چلا میں لوہی کا ہوا گھر تمام ہے میرزا حسین علیہ السلام ہے</p>	<p>اگبار ہو چکی تھی وہاں دستگیر میں گھر میں علی کے بھی ہوئی اگر اسیر میں</p>	<p>مشکل ہو اکیدم مجھے رہنا جان کا ہر سب پہ فوق حکم ترے بابا جان کا</p>
<p>۵۶۱ انصاف کیا کہیں نہ پیغام آتا بانو سے عرض کیا کہ تیرے پیغام آتا حق میں نسبت یہ حکم ہے جس کا اب باتے ہو ورا خد مجھ کو چھوڑا</p>	<p>۵۶۲ نہیں نہت کہ نہ ترے جان کی جان بانو کی ہر دے ہوسے ترے حکم بیان ایسا تعین میر کی زینب کے چہرہ نہ بیان ترے صدائے خیر و صفہ نہ بیان</p>	<p>۵۶۳ نہیں نہت کہ نہ ترے جان کی جان بانو کی ہر دے ہوسے ترے حکم بیان ایسا تعین میر کی زینب کے چہرہ نہ بیان ترے صدائے خیر و صفہ نہ بیان</p>
<p>جب گوش زد سمعون کے یہ پیغام ہو گیا جنہ میں اہل بیت کے کرام ہو گیا</p>	<p>پراس زمین سے مراجعت سفر نہو واری گئی سکینہ کو مہری خبر نہو</p>	<p>رحم امیہ کیو کہ وہ طفل صغیر ہے بچی مری غریب و یتیم و اسیر ہے</p>





<p>بدرست است که در این عالم باز یک عالمی که در این عالم بدرست است که در این عالم باز یک عالمی که در این عالم</p>	<p>ع بدرست است که در این عالم باز یک عالمی که در این عالم بدرست است که در این عالم باز یک عالمی که در این عالم</p>	<p>ع بدرست است که در این عالم باز یک عالمی که در این عالم بدرست است که در این عالم باز یک عالمی که در این عالم</p>
<p>قیدی ہوئی بدست چوئی که از او گئے بیراستہ آکر مکیہ کے اوپر گزر گئے</p>	<p>ہر خط صحبت دل صد پارہ تھی اُسے گردش فلک کی جنبش گمراہ تھی اُسے</p>	<p>خون حسین چہرے پہ جالے نقاب تھا وہ گرمیوں کی ہوا میں تھی در قطاب تھا</p>
<p>ع موقوف کچھ نہیں تھا یہ فقیر آواز سے سہمے تھیں چلنے کی آواز ماں باپ نہیں تھے یہ دنیا کی خبریں سن کر نہ تھیں یہ دنیا کی</p>	<p>ع نست کاغذی اس کو دنیا کا موقوف تھی اس سے نہ تھی دنیا کا نہ تھی خط بار بھیج اس لیے بندھے باز وہ بندھے اس سے نہ تھی دنیا کا</p>	<p>ع وہ قنداق حسین بن علی کی تا کیج کر ات بھی تھی اس کی جزل جزل تھی اس سے نہ تھی دنیا کا سودہ ہا کیج کر ات بھی تھی اس کی</p>
<p>تکلیف دہی جان پہ ہر ایک لیتے ہیں لیکن وہ اپنے بچوں کو آرام دیتے ہیں</p>	<p>جرم سے پاؤں صحن میں گھر کر نہ دعویٰ تھی ظلم میں قید چوئی وہ مشق کرتی تھی</p>	<p>نادان تھی سیاہی زندان ڈرتی تھی بس نہ تھی سے ہا میں گمراہ گئی</p>
<p>ع تکلیف دہی جان پہ ہر ایک لیتے ہیں لیکن وہ اپنے بچوں کو آرام دیتے ہیں</p>	<p>ع نست کاغذی اس کو دنیا کا موقوف تھی اس سے نہ تھی دنیا کا نہ تھی خط بار بھیج اس لیے بندھے باز وہ بندھے اس سے نہ تھی دنیا کا</p>	<p>ع وہ قنداق حسین بن علی کی تا کیج کر ات بھی تھی اس کی جزل جزل تھی اس سے نہ تھی دنیا کا سودہ ہا کیج کر ات بھی تھی اس کی</p>
<p>چوتھے برس یہ رویگی بابا حسین کو غم آکر ہر درش کرے اس فرمین کو</p>	<p>بھائی بچا کی لاش پہ وہ فوج گر ہوئی بیکس ہوئی یتیم ہوئی بے پیر ہوئی</p>	<p>پانی احمد بہ پہلو سے غم نام تھیں تھک کر تھک کر تھک کر تھک کر تھک کر</p>

<p>۱۰۰ ایں صحنہ میں غریب و غریب اب کھڑے ہیں جو کھڑے ہیں نہایت چرخ و قوس کی طرح ایکسانہ خاک کوئی اور ان کی طرح</p>	<p>۱۰۱ کلی تجلالت اس میں کیا ہو سکتا مومن بھی جاسم میں نہ ہو سکتا شہر ویاں شام میں نہ ہو سکتا چونکہ گلی جو شام تو وہاں ہے</p>	<p>۱۰۲ جہنم میں جو کھڑے ہیں ان کا وہ دشتدار شاہی کی طرح اس میں جو کھڑے ہیں ان کی طرح وہاں کے ساتھ اور کسی نہ ہو سکتا</p>
<p>حاجت نہ اس مزار کو تھی ہر چراغی تھی روشنی وہاں دل نہ ہر ایک کی</p>	<p>ہو لا مقام خوف کا پر اس مقام میں شب باس ہو چونکہ دلا شہر شام میں</p>	<p>تھے سب کے ہاتھ پر طبق گل دھڑکے تھے بھی ساتھ پانی کی مشکین ہر ہوش</p>
<p>۱۰۳ ایکسانہ خاک کوئی جو کھڑے ہیں اس ملک کے غریب و غریب پیر و پادشاہ کا وہاں تو تھا گند اور یہ جہنم میں تھے خاص قہر و گند</p>	<p>۱۰۴ اس میں کس کی کوئی اور نہ ہو سکتا یہاں سے نہ ہو سکتا نہ ہو سکتا آریہاں سان پہ شہر شاہ کی طرح جہاں دار بیان تھا بہت پر</p>	<p>۱۰۵ وہ دشتدار شاہی کی طرح اس میں جو کھڑے ہیں ان کی طرح پیر و پادشاہ کا وہاں تو تھا گند اور یہ جہنم میں تھے خاص قہر و گند</p>
<p>خون ملے ہاں پہ ہر اک ان ہی تھی اور تکیسی لحد کی نگہاں رہتی تھی</p>	<p>زینت ہر ایک بستی میں ہوئے گھر گھر ان گلیوں میں بتوں بھی ہوئے گھر گھر</p>	<p>رکھ کر چراغ قبروں کے ادھر چلا دیے ہر اک لحد پہ پھول وہاں پر چھڑا دیے</p>
<p>۱۰۶ ہر ایک اس صحنہ میں کھڑے ہیں اس میں جو کھڑے ہیں ان کی طرح نہایت چرخ و قوس کی طرح ایکسانہ خاک کوئی اور ان کی طرح</p>	<p>۱۰۷ نہایت چرخ و قوس کی طرح ایکسانہ خاک کوئی اور ان کی طرح نہایت چرخ و قوس کی طرح ایکسانہ خاک کوئی اور ان کی طرح</p>	<p>۱۰۸ نہایت چرخ و قوس کی طرح ایکسانہ خاک کوئی اور ان کی طرح نہایت چرخ و قوس کی طرح ایکسانہ خاک کوئی اور ان کی طرح</p>
<p>اپنے وطن سے اسکو کہیں کا سفر ہوا دار و میان شام غرض آن کر ہوا</p>	<p>آرام خانہ چان کو نہ دل کو چین تھا اسکے حضور چشم فرار حسین تھا</p>	<p>اس قبر پر نہ تھے شیخ کوئی نہ پھول پرست خدا کا وہاں پر نزول تھا</p>

<p>۱۷۱          شخص مریض کس پر دیر تیر گیا          دکھا کر اس شخص کو دور در دور کیا          اس شخص کو کھٹا تو نے کیا          اس شخص کو کھٹا تو نے کیا</p>	<p>۱۷۲          وہ شخص جس نے مر رہا تھا زندہ          اک دندہ خدا موتی آئینہ          اس شخص کو کھٹا تو نے کیا          اس شخص کو کھٹا تو نے کیا</p>	<p>۱۷۳          وہ شخص جس نے مر رہا تھا زندہ          اک دندہ خدا موتی آئینہ          اس شخص کو کھٹا تو نے کیا          اس شخص کو کھٹا تو نے کیا</p>
<p>۱۷۴          یان روشنی مزاروں کے اوپر پڑی ہوئی          بے ریش و گل لیلیک حدی پڑی ہوئی</p>	<p>۱۷۵          اکبار کی مکان وہ چر نور ہو گیا          ہر اک درخت بھی شجر طور ہو گیا</p>	<p>۱۷۶          بالون پہ خاک اور گریبان پٹھا ہوا          ماتھے پہ تازہ خون کسی کا لگا ہوا</p>
<p>۱۷۷          تیرا بھتیجہ قبرستان نہیں چر گیا          چو نہ ایک بھول ہی نہیں نہیں نظر          اس ملک میں نہیں پائی اس کے اقربا          اس ملک میں نہیں پائی اس کے اقربا</p>	<p>۱۷۸          ہوتا تھا آسمان سے آگ کی سیاہ          ہوتا تھا آسمان سے آگ کی سیاہ          ہوتا تھا آسمان سے آگ کی سیاہ          ہوتا تھا آسمان سے آگ کی سیاہ</p>	<p>۱۷۹          پتے تو اس کے کدیاں آئینہ نہیں          پتے تو اس کے کدیاں آئینہ نہیں          پتے تو اس کے کدیاں آئینہ نہیں          پتے تو اس کے کدیاں آئینہ نہیں</p>
<p>۱۸۰          وہ چار بھول یان بھی چڑھا تو ان کر          کر جم قبر بکس و مظلوم جان کر</p>	<p>۱۸۱          صد سے ہر ایک چور یہ بھی جیسا ہے          کا نہ مومن پہ شیشہ سے عطر و گلاب ہے</p>	<p>۱۸۲          گودی میں لیکے قبر یہ بولی زبان سے          اٹھو سیکنے جان ملو دادی جان سے</p>
<p>۱۸۳          بولا وہ مرد بکرانی زبان بند          بکرانی زبان بند          بکرانی زبان بند          بکرانی زبان بند</p>	<p>۱۸۴          گل جگمگاتی تھی          گل جگمگاتی تھی          گل جگمگاتی تھی          گل جگمگاتی تھی</p>	<p>۱۸۵          دادی کی بچی بچی نہیں تیری کسی          دادی کی بچی بچی نہیں تیری کسی          دادی کی بچی بچی نہیں تیری کسی          دادی کی بچی بچی نہیں تیری کسی</p>
<p>۱۸۶          اس شخص کی گردن حالت تباہ تھی          اس قبر پر نگاہ تھی اور لب پہ آہ تھی</p>	<p>۱۸۷          صدر سے ہر فائزہ کے دل بیقرار پر          ہنجا بتول آتی ہو اب اس مزار پر</p>	<p>۱۸۸          کیون تیری بیگمسی پہ نہ روغن ہزار میں          شیشہ گر بلا میں ہو تو اس دیار میں</p>

<p>۱۲۵</p> <p>شہ اسب تباد و درود و کسک کسک دلخ رسن گلے سے مٹا یا نہیں تھا جو خشتک ابھو کے کر تا جھل جھل سوتی ہو یا کجا جی ہو دو دھچکا</p>	<p>۱۲۶</p> <p>آکھنک دین شمشک کسک کسک دین دبان کسک سے علی اکبر ان اق منور وده شخص برکتا جی بیان رسن بر پآر کے کجا کسک شہ زمان</p>	<p>۱۲۷</p> <p>خوشی پہلک کسک کسک کسک کجا کر در و در و جی ہو دو دھچکا پہلک کسک کسک کسک کسک جی کسک کسک کسک کسک کسک</p>
<p>دل تو تھا افرین گجرا یا ہو گا سو نادر کے سینے کا یاد آیا ہو گا</p>	<p>میر سہیلے کدین گجھ شور و سن ہی ای لاڈلی حسین کی حافر حسین ہی</p>	<p>ہر شرم ابلک انھیں پانی نہ لاسکی گو یا قسم بہ کھائی گجھ کسک کسک</p>
<p>۱۲۸</p> <p>پیدا ہوئی فرات سے اگا و جھل جوا قبول ہو یا شمشک کسک نیا جان کسک کسک کسک کسک ای رادی جان در و در و کسک لاڈ</p>	<p>۱۲۹</p> <p>نما گیا حسین کسک کسک کسک شقی کر کے فیکو ہو سے جوا و کسک نہ اسے شاہ وین کجا ہو کسک کسک کسک کسک کسک کسک کسک کسک</p>	<p>۱۳۰</p> <p>اس پہلک کسک کسک کسک کسک اصغر کسک کسک کسک کسک کسک مار گیا فرات پہلک کسک کسک کسک کسک کسک کسک کسک کسک</p>
<p>فرقت سے اٹکی دل کو سر شور و سن فرایے کمان مرابا حسین ہے</p>	<p>اسی اپنی لاڈلی پہ مین قربان جاؤں گا اسدم سکینہ کو مین گلے سے لگاؤں گا</p>	<p>کیسے کہ مین سکینہ کو حد سے بڑے ہو جاؤ اسکے پاس ذرا تم کوٹے کوٹے</p>
<p>۱۳۱</p> <p>نہا جی اپنی مونی مانی تمام ناگاہ غل اٹھا کہ مونی آدہ امام کسک کسک کسک کسک کسک کسک اور اسکے عجز و شہیدان کسک کسک</p>	<p>۱۳۲</p> <p>اصغر کسک کسک کسک کسک کسک اور کسک کسک کسک کسک کسک کسک نکا زین کے پردے اک کسک کسک جوا جین کسک کسک کسک کسک کسک</p>	<p>۱۳۳</p> <p>پیش کسک کسک کسک کسک کسک مین کسک کسک کسک کسک کسک کسک نہ و کسک کسک کسک کسک کسک کسک نہ و کسک کسک کسک کسک کسک کسک</p>
<p>بیشاک غرق خون مین جسم فگار کی اور لاش منون ہاتھوں پہ اک شیر خوار کی</p>	<p>ناک سے شہ کے عرش خدا حق کسک کسک عش فاطمہ کو قبر سکینہ پہ آ گیا</p>	<p>ما تم کا نابہ عرش برین جوش ہو گیا یہ شخص دیکھ دیکھ کیسے بیوش ہو گیا</p>

۱۱۱









<p>۱۰۰ سوز کر زیند و سوز سوز چو آریا دست که در کمال اخوت و شریک اخلاق است و سبب یکیش پیوسته فروغ آری و فروغ معنی و قافیه</p>	<p>۱۰۱ کشمکش و کشمکش و کشمکش کشمکش و کشمکش و کشمکش کشمکش و کشمکش و کشمکش کشمکش و کشمکش و کشمکش</p>	<p>۱۰۲ ملازمی و ملازمی و ملازمی ملازمی و ملازمی و ملازمی ملازمی و ملازمی و ملازمی ملازمی و ملازمی و ملازمی</p>
<p>تبلد که احوال مری پیاری کا کیا کر باز تو چمن فاطمه پامال هوا ہے</p>	<p>طافت نہیں گویائی کی شاہ دو چمن پیا سا ہون کی روز کا گنت ہر باغین</p>	<p>نقد و نقد و نقد و نقد و نقد نقد و نقد و نقد و نقد و نقد</p>
<p>۱۰۳ کیا کر کہ کلمہ خنک و شریک کیا کر کہ کلمہ خنک و شریک کیا کر کہ کلمہ خنک و شریک کیا کر کہ کلمہ خنک و شریک</p>	<p>۱۰۴ کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک</p>	<p>۱۰۵ کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک</p>
<p>حال آپ کا جو تیرہ من باغی صفا بچھلی سی تیرہ من مر جاگی صفا</p>	<p>خون شہر مظلوم من جگر کو بھر گیا اب شہر سنگ مرہین بیجاں کر گیا</p>	<p>ہم سوئے تیرہ من من لگا بچھلی صفا یہ نیند جانی پرویا خراب اجل ہے</p>
<p>۱۰۶ کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک</p>	<p>۱۰۷ کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک</p>	<p>۱۰۸ کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک کلمہ خنک و شریک و شریک</p>
<p>قاصد سے کہا اب نہیں ممکن کہ جو نہیں تو حکم کلیجہ مرا تو خط کو پڑھو نہ میں</p>	<p>تو کہیو میں پیغمبر کے جب پاس گیا تھا سر اس کا قلم کرنے کو جلا دیکھ تھا</p>	<p>آگاہ ہو حال پسر شاہ بخت سے ہمیشہ کو نامہ لکھو بابا کی طرف سے</p>



<p>۱۲۴ اوداؤں میں سے بہترین میں تون بن جہاں کی کاملاؤں سے تو میری عمارتوں روکش میں تون تو بہترین پسین ملوں ہر کوئی کہتے تھے کہ کی کو بن کر تون</p>	<p>۱۲۵ کہتے تھے تیری دنیا کو خیاں آگیا کیا کھنکھاتی قاصد سے کراہی کیسے مینا جاو کہ چوڑی سے تیرے منہ کے اخبار کھنکھاتی تیری گونج گونج پوچھنا</p>	<p>۱۲۶ میں نے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ میں نے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ میں نے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ میں نے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>
<p>۱۲۷ اپنے کو مرے خوب یہ جنگل کا مکان ہے بے بھی میں ہیں مرا جہاں بھی ہیں ہے</p>	<p>۱۲۸ غیرت کو سببہ زکین جی سے گزر جا میں ایسا نہ ہو اب اپنا لگا کاٹ کے مر جا میں</p>	<p>۱۲۹ جھوٹے سے کنار کیا اس ماہ لقا سے اب گور میں اصغر کو سلا یہ عرق فضا سے</p>
<p>۱۲۸ ان کے گونگ کی طرح میں تیرے میں تیرے جی میں تون تو میری سکونت میں تیرے جی میں تون تو میری سکونت میں تیرے جی میں تون تو میری سکونت</p>	<p>۱۲۹ تیرے گونگ کی طرح میں تیرے قاصد جہاں تون ہے تیرا چمکیاں کیا روئے ہے تیرے تیرے تیرے تیرے قاصد تیرے تیرے تیرے تیرے</p>	<p>۱۳۰ کہتے تھے تیرے قاصد تیرے تیرے اصغر نے تیرا گور تو تیرے تیرے شہنشاہ تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>
<p>۱۳۱ جانتی تھی مظلوم کی گردن پہ چھری ہو زہرا بھی کئی روز سے یاں آئی ہو لی ہو</p>	<p>۱۳۲ خط لاسے کا پتھر یہ احسان ہے تیرا جا بھالی اب لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>	<p>۱۳۳ رونا سے پانی جو پیا کچھ صفت عرا اور دودھ پہ نذر اسکی لاؤ کچھ صفت عرا</p>
<p>۱۳۳ تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے</p>	<p>۱۳۴ قاصد تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے</p>	<p>۱۳۵ تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے تو تک تو میں تیرے تیرے تیرے تیرے</p>
<p>۱۳۶ شیر سا وارث نہ کہیں بائیسگی زمین مر کھو لے ہوے شام لکھ لکھ لکھ لکھ</p>	<p>۱۳۷ لے آئے اصغر کو تو رورو کے ذرا ہوں نہ لے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>	<p>۱۳۸ اخلاق مجرم ہو تری کس حسن میں ہر عزت شیر علی صفت شکنی میں</p>

<p>۵۱۴          پیر کے قاعدہ کا منہ نہ زار          بان رہی تھی جانیغ یا اللہ کی بھی بار          محبت کی طرح جاگیا اس فوج میں          پیر کا ہر سے اور خاتمہ باغیہ</p>	<p>۵۱۵          کون سے کرم میں ہزاروں کے منتقل          کون سے کرم میں علم کا شکر قبول          ہزاروں کے انبار کتب کے منتقل          خورشید کی جیصال چھوڑا دیکھ کر قبول</p>	<p>۵۱۶          پیر کا ہر سے اور خاتمہ باغیہ          پیر کا ہر سے اور خاتمہ باغیہ          پیر کا ہر سے اور خاتمہ باغیہ          پیر کا ہر سے اور خاتمہ باغیہ</p>
<p>یہ کیسے بڑھایا جو بہن گھوڑا دھڑ سے          مانند تصور ہوا پوشیدہ نظر سے</p>	<p>آٹا نظر سو سے شہ جن دلشہر تھے          دل غم و حسرت سے سید پوش چکر تھے</p>	<p>اس پیاس میں یہ تغیر کا جو ہر ہی          یہ دودھ کا خالق قیامت کے اثر ہی</p>
<p>۵۱۷          بلاؤں میں تھے جوشان کرم          اندر چرخ ہر ایک کی تھی کرم          سب نے فلک پر چڑھی شیعہ کرم          کتا تھا نہ کجا کہیں چاند کا خرم</p>	<p>۵۱۸          دیکھی کفار نے تیرے شہر میں          باقی تر بارہ نخت کا ذرا کرم          نہ تھے تھے جانتے ہیں تھے تھے          دل کی کجی یہ دہم تھے ان ملکیت</p>	<p>۵۱۹          اس وقت قیامت کا بادل          جب جلان تھے تھے تھے          دیکھا نظر غور سے جب نے جوشان          کہ اب کی جواز ہوں پیر کی جوشان</p>
<p>یہ دیکھ چک تیغ شہنشاہ زمین کی          چلن تیغ خورشید پڑا لی ہر کون کی</p>	<p>تھا دیدہ حیران ہر ایک زخم بدین میں          انگشت تاسف تھی زبان سب کے دہن میں</p>	<p>شہر بولے کہ بازو جو مرا جوم رہی ہی          وہ فاطمہ زہرا ہی وہی بنت نبی ہی</p>
<p>۵۲۰          جب فوج پر آیا پیر شہر آہی          کفار پیر کے سفوف سے راہی          شہر شہر تو تھا ناشاہی          پیر کی سفوف سے راہی</p>	<p>۵۲۱          پیر کا کرم خیال کیا سہم          پیر کا کرم خیال کیا سہم          پیر کا کرم خیال کیا سہم          پیر کا کرم خیال کیا سہم</p>	<p>۵۲۲          دنا سو جا فاصلہ چلا سو سہم          پیر کا کرم خیال کیا سہم          پیر کا کرم خیال کیا سہم          پیر کا کرم خیال کیا سہم</p>
<p>جان تن میں چھپا اور بدن چھپ گئے صفین          جان آب گہر میں ہو گہر لیل صدق مین</p>	<p>ہر چند کہ تو راحت جان نبوی ہی          پر انکے لیے ہر ترے قتل بہ کی ہی</p>	<p>ایذا شہر مظلوم کے زخموں کو بڑی تھی          اور فاطمہ زہرا او مان بیہوش پڑی تھی</p>



<p>۱۰۰ اس وقت درخیم سے زینت پہنچائی مستے تری نہائی کسی عاشق باری گر تم مجھ پر از نوران کون من اری ورنہ یہ کھون گئے گران بخاری</p>	<p>۱۰۱ اس وقت چونکہ کچھ کئی شہنشاہ تلاش میں تھے کچھ کچھ بھان آئے جو تیرے نزدیک سے جو زمان جا کہ کافا سے لے کر کسے شہنشاہ</p>	<p>۱۰۲ خون کی سیل سے کچھ کچھ بھان موت لگا کر کچھ کچھ بھان جا کہ کافا سے لے کر کسے شہنشاہ خون کی سیل سے کچھ کچھ بھان</p>
<p>صدر گئی تنہائی کا صدمہ نہ سہوتم مین بھائی کون اور مجھ پر شیر کو تم</p>	<p>ہم تو نہ گلا کاٹینگے اس شاہ جری کا یہ شخص تو اس پر رسول عسری کا</p>	<p>کہنے لگی حلقوم کو کھو اتی ہو میٹا خانی سے گنہگار و کو بخشتے ہو میٹا</p>
<p>۱۰۳ یہ شہنشاہی خیر اگر کیا سلطان زمان فرمایا شام سے خبر دار نہ آنا کیونکہ یہ محبوب میں جو حلق کشتا بہتر تھے تھیں شام تک ہو گیا جانا</p>	<p>۱۰۴ یہ شہنشاہی خیر اگر کیا سلطان زمان فرمایا شام سے خبر دار نہ آنا کیونکہ یہ محبوب میں جو حلق کشتا بہتر تھے تھیں شام تک ہو گیا جانا</p>	<p>۱۰۵ یہ شہنشاہی خیر اگر کیا سلطان زمان فرمایا شام سے خبر دار نہ آنا کیونکہ یہ محبوب میں جو حلق کشتا بہتر تھے تھیں شام تک ہو گیا جانا</p>
<p>ہوتا ہے بہت سچ حسین ابن علی کو آواز بھی تم اپنی ساؤ نہ کہ سیکو</p>	<p>اشک نکھو میں تھلے ہو رہا تھو نہ کہ میں حورین بھی میں چراہ پہ کھولے ہو سر میں</p>	<p>جب سینے پر سر کاٹنے کو ستر چڑھا ہر تب آنکے حضرت نے مجھے پیار کیا ہر</p>
<p>۱۰۶ و اللہ عمو بہ ردا بت میں پر شہر اس وقت تھی سیدان میں جیال پیر کھاجا جی تھی جب ضعف چہ شہر کتنے تھے کہ کیا پائے ہو کھلی پیر</p>	<p>۱۰۷ جین پر واکم شہر زینان رو کیہ کیا شہر سے اجال پیر بہتر تھے تھیں شام تک ہو گیا جانا کتنے تھے کہ کیا پائے ہو کھلی پیر</p>	<p>۱۰۸ اب شوق شہر شہر شہر شہر موج پر تھی جیال پیر کھاجا جی تھی جب ضعف چہ شہر کتنے تھے کہ کیا پائے ہو کھلی پیر</p>
<p>نہ ہر اے کو نہ پٹو اور ساؤ نہ علی عاکو یہ کیکے غش آبا تھا پھر سہا بنی عاکو</p>	<p>سینے سے اتر تو کہ عجب بچ میں ہو میں اس بکس و مظلوم کی تعلیم کروں میں</p>	<p>ہم قتل ہوں اور شکر کی گشتار کرو تم یہ ذبح کرے اور میں پیار کرو تم</p>

<p>۴۴</p> <p>تو کراکت میری عرفانی شمع بہل کی لکھی جو بین شہوان تو تجھ سے یاد والدہ صاحبہ اپنے خون کی بھر جا کہیں کبھی جاوے</p>	<p>۴۵</p> <p>جان بیکہ کے دو دانہ پیر لے آ جو سکینہ کر لڑو بین جی کا ذرا کھیلوں میں آؤ ارنا دشتہ کی کیا تیرے انکار</p>	<p>۴۶</p> <p>روئے کی صد کان کین آکھیں کھنے لگی ہر خبر تو فران بیجا زبانے کہ سو گیا بیان تو راجا اراکا شہر محکم کی دھواں</p>
<p>زہرا نے کہا آج میں فریادی ہوئی بٹیا میں ترے خون کو پختہ پہلو لگی</p>	<p>آیا نہ اسے خوف جناب احدی کا سر کاٹ لیا سبط رسول عربی کا</p>	<p>جلاد نے مذبح کیا تیرے احی کو دکھلا کے مجھے قتل کیا سبط نبی کو</p>
<p>۴۷</p> <p>سرسبز کر نہ رہی ابی کر ناگاہ کھی خلق پہ جلاد نے تلوار تو شمشیر بالا پر صبر کر اک کام کر اس دم مارا تو ظالم غدار</p>	<p>۴۸</p> <p>نیش کھانے گئے خاک آستان اور فاطمہ نے خاک آرائی ان میں ماختہ پر لہو نہیہ مظلوم کا مل کر کھنے لگی فریادی ہوئی فاطمہ اکبر</p>	<p>۴۹</p> <p>شاہ کا کھڑکھڑایا آباد خضیر یہ کس نے کیا دکھلا کے اسے خون میں ڈوبا کھنے لگا ایسے مظلوم کی دفتر</p>
<p>شہیر کی تو شوق سے تصور بنادے پہر ایک نظر لا کے سکینہ کو دکھا دے</p>	<p>میں عرش ہاؤ لگی ترا کھول کے سر کو گودی میں مری ذبح کیا ہر کسر کو</p>	<p>اب تجھ کو بیٹی کی ہون دینے خبر آیا لے میں ترے بابا کو ابھی ذبح کر آیا</p>
<p>۵۰</p>		
<p>خاموش ضمیر اب کہ مطالب ہو تحصیل حاسد کا نہ کر شکوہ ہمیشہ ہودہ تزلزل</p>	<p>ہر بندہ بہت حسین ہر کتابتھے جبریل یہ حق سے دعا مانگتے غم سے ہو تحلیل</p>	
<p>تو صاحب تسلیم و رضا کر مجھے یارب جام مے عرفان عطا کر مجھے یارب</p>		



<p>ع جب بادشاہ فرستاد بجایا شو ملک غالب کشور دنیا ہوا شہید اور ناصر کے زود حق عقبا ہوا شہید یوں ملک کی تیرد والا ہوا شہید</p>	<p>ع جنگ تین جنگی گشت شہیدان شہ شاد و شہیدین ملک علی نمود الفتح کی اس ایک تہ ہوا شہید نہا گداہن کو کھنڈر وں کا چور</p>	<p>ع حکومت کی کوئی تھا مست کفر نہا تھا جو کشتہ شہیدان کوئی جاگیر کی سند کوئی تھا غلام پر نہ تھے خرمی سے غلبہ کی گد</p>
<p>مارا ہی آج فاتح خوان بتوں کو بیسر کیا مجاور قبر رسول کو</p>	<p>دکھلا کے نذرین کہتے تھے اس سیاہ کو مارا ہی ہنسنے سبط رسالت پناہ کو</p>	<p>جو دن جہان میں تھا غم شاہ شہید کا وہ روز دشمنوں نے بنایا تھا عید کا</p>
<p>ع جب نو شہیدانی کو شہید ہوا شہید اور دشمنہ دار جرأت جہاد ہوا شہید سوفی فرسے میں پیچید ہوا شہید خسبہ شہیدان شہید ہوا شہید</p>	<p>ع نہا تھا لشکر کی کوئی اس جگہ پر جہاد کا سب جگہ میں نہ ہوا شہید کشتا تھا کوئی تو نہ ہوا شہید نہ تھے وہ دیکھ اور جگہ شاہ کا جگہ</p>	<p>ع کاتب کو ابن سعد ہوا شہید رسالہ فتح نامہ کو گد کے جا جگہ ہو گد و دینہ کو قاصد روان جگہ عرفی میں ہوا شہید کی پناہ ہوا</p>
<p>مطلق کیا خیال نہ نہ ہوا کی آہ کا گل کر دیا چراغ رسالت پناہ کا</p>	<p>کہتا تھا حرمہ مر سہ عقرب کو کھول دے لے فتح کی تو جھکو جو اہرمن تولدے</p>	<p>اب تخت سلطنت کا مبارک چین لے ملک ہو گیا ترخالی حسین سے</p>
<p>ع فرانکوں کے کون کون قتل ہو گیا شاہ شہیدین قتل ہو گیا ابن شہیدان قتل ہو گیا سندھ شہیدان قتل ہو گیا</p>	<p>ع قتل نہا گد کی دینہ آبدار کاٹے تھے جسے جہاد و شہیدان اک بولا مجھ کو جہاد چلے حسن کے لال پیرو جہاد</p>	<p>ع اینا تھا جہاد قتل ہو گیا شہیدان قتل ہو گیا اور اس توین بن گیا آل بطلان</p>
<p>چلا یا ابن سعد کہ اے شہر کیا ہوا آسنے کہا کہ لے سرور حسد اہوا</p>	<p>یہ کہنے ایک اور نے بیقا علم کیا سر شہ کے بھانجون کا اسی ساقم کیا</p>	<p>لشکر نوین کو مستعد جنگ سب ہوا عجائیل ایک رات کا مہلت طلب ہوا</p>

<p>۱۰۰ بدر سپاہ لشکر کو کھانہ کھانے کے لئے بھیج دیا میں نے بھی کھانہ کھانے کے لئے بھیج دیا ۱۰۱ اس کا تو قسم ہے کہ میں نے بھیج دیا ۱۰۲ کامیاب جنگ شکست کھانے کے لئے بھیج دیا ۱۰۳ کامیاب جنگ شکست کھانے کے لئے بھیج دیا</p>	<p>۱۰۴ بیمار کو ملا تو ہوز بکیر کے لیے ۱۰۵ بیمار کو ملا تو ہوز بکیر کے لیے ۱۰۶ بیمار کو ملا تو ہوز بکیر کے لیے</p>	<p>۱۰۷ گھوڑے سے پھر جدا شہنشاہ دہن ہوا ۱۰۸ گھوڑے سے پھر جدا شہنشاہ دہن ہوا ۱۰۹ گھوڑے سے پھر جدا شہنشاہ دہن ہوا</p>
<p>۱۱۰ مقصود آفرینش افسانہ کتب سب کا ۱۱۱ مقصود آفرینش افسانہ کتب سب کا ۱۱۲ مقصود آفرینش افسانہ کتب سب کا</p>	<p>۱۱۳ کلوید کا تھا یہ سپہ سالار گمان ۱۱۴ کلوید کا تھا یہ سپہ سالار گمان ۱۱۵ کلوید کا تھا یہ سپہ سالار گمان</p>	<p>۱۱۶ سفر کی بجلی انوار کبریا ۱۱۷ سفر کی بجلی انوار کبریا ۱۱۸ سفر کی بجلی انوار کبریا</p>
<p>۱۱۹ خود جس کا گاموارہ ہاتا تھا جبریل ۱۲۰ خود جس کا گاموارہ ہاتا تھا جبریل ۱۲۱ خود جس کا گاموارہ ہاتا تھا جبریل</p>	<p>۱۲۲ ان سے پر تو ہو سرور و در ہوا ۱۲۳ ان سے پر تو ہو سرور و در ہوا ۱۲۴ ان سے پر تو ہو سرور و در ہوا</p>	<p>۱۲۵ سلطان چار بال شہر قبول تھا ۱۲۶ سلطان چار بال شہر قبول تھا ۱۲۷ سلطان چار بال شہر قبول تھا</p>
<p>۱۲۸ تجارت استقامت دیکھا شہادت ۱۲۹ تجارت استقامت دیکھا شہادت ۱۳۰ تجارت استقامت دیکھا شہادت</p>	<p>۱۳۱ کون کاں میں نہیں جہنم کا ۱۳۲ کون کاں میں نہیں جہنم کا ۱۳۳ کون کاں میں نہیں جہنم کا</p>	<p>۱۳۴ کون کاں میں نہیں جہنم کا ۱۳۵ کون کاں میں نہیں جہنم کا ۱۳۶ کون کاں میں نہیں جہنم کا</p>
<p>۱۳۷ امجد کی نور میں کا یہ نور میں ہے ۱۳۸ امجد کی نور میں کا یہ نور میں ہے ۱۳۹ امجد کی نور میں کا یہ نور میں ہے</p>	<p>۱۴۰ جو صابرون کا حشر ملک بادشاہ ہے ۱۴۱ جو صابرون کا حشر ملک بادشاہ ہے ۱۴۲ جو صابرون کا حشر ملک بادشاہ ہے</p>	<p>۱۴۳ افراد خاک خوین ہی ہو کر حسین ۱۴۴ افراد خاک خوین ہی ہو کر حسین ۱۴۵ افراد خاک خوین ہی ہو کر حسین</p>



<p>۱۰۰ نا اچھو جسکا اوتھو نہت قل بابا چھو جسکا فارس سیدان لانا بجائی چھو جسکا خضر عثمان بیای چھو جسکا کاشغر مصلحت</p>	<p>۱۰۱ اشی کی چھو جسکا چھو جسکا نعمت سزا دے خور و بار باہر بات اشی کی چھو جسکا دنیا پر شہادت</p>	<p>۱۰۲ اشی کی چھو جسکا چھو جسکا اشی کی چھو جسکا چھو جسکا اشی کی چھو جسکا چھو جسکا</p>
<p>کیونکہ نہ زلزلہ ہوزمان وزمین کو گھویا ہی جسے واسطہ دنیا کے دین کو</p>	<p>ہاتھوں میں پھر اسے عالمی جناب تھا گردش میں باز نہیں پہا اک آفتاب تھا</p>	<p>روزی کہ شد بہ نیزہ سران بزرگوار خورشید سر بر ہنہ برآمد کو ہمار</p>
<p>۱۰۳ نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام</p>	<p>۱۰۴ نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام</p>	<p>۱۰۵ نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام</p>
<p>تو دیکھتا ہی شہر لعین کے ارادے کو مانا ہی شہنشاہ لب سر اوستا و زاد کو</p>	<p>گردش ہوئی جو فرق شہر السوجان کو دوران ہو گیا ہی سر آسمان کو</p>	<p>چلائی قتل ہو گیا میثا بتول کا گل ہو گیا چراغ مزار رسول کا</p>
<p>۱۰۶ نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام</p>	<p>۱۰۷ نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام</p>	<p>۱۰۸ نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام نہ تھا شہر خرم نہ عالم تین یک نام</p>
<p>ظاہر کارے تھے بیدان کر بلا مارا گیا ہے آج سلیمان کر بلا</p>	<p>رہنے سے خاک و خون میں پڑا سر حسین لوک سنان پہ جلد چڑھا دسہر حسین</p>	<p>کلہوم سے کہ کو کہ ہوا ہے چو اسٹید بانو کو دوجہ ترا شوہر چو اسٹید</p>

[illegible]



<p>۴۴۶ مگر زینب خیر ناموس مصطفیٰ ہی اس سواد کو سپر شام نے صلا سب طرح ہو جانے الٰہی سول کا کرناہ ان پادست نقدی کر دوا</p>	<p>۴۴۷ عائشہ سے جب کینہ نہ پہنچا کوئی علی بن ابی العقیل کی شاہ کیا پہنچی ہجو کی آگے کھجور کے اور کہا انہی ہی میں مجھے بھنے کھلایا</p>	<p>۴۴۸ انہی میں آئی بانو شہر و قلعہ اور زینب نقاب کو تھا السبیل کیا کی عرض کا جو نہ دکھا ورنہ نہ بنا بہ اختیار سے کے چا لودہ شہر سوار</p>
<p>زینب بے دعا جو اٹھائیں اہل کو دوڑکا ابھی اٹھ برق کائنات کو</p>	<p>دیکھو تو ہر راہی ہو میرے کان سے فریاد کرنے آئی ہوں میں بابا جان سے</p>	<p>میں ہوں فرشتہ اور مرا محمود نام کو آقا مر حسین علیہ السلام ہو</p>
<p>۴۴۹ زینب چاہی ہر صدمہ گشت آفتاب دوڑی صغیام کے کی ہوں صلا دیکھا کہ میں کھڑے ہو سلطان کیا ہر غوغا میں کہ زینب جوسلہ</p>	<p>۴۵۰ ای بابا جو میں کہ گستاخ کا جو ایں غم کمان کہ میں سارا تھا گھر جب شہر کی تو پہنچی آج ہر گھر صدقہ گھر کی شاہ او اخیں میں راہ</p>	<p>۴۵۱ زینب کی مسئلہ کیا جب ختام خانی نے ہے کجا دیار میں پیار نیک شہید بی او فاک خرام تسلیم السبیل کا کہ عیال ختام</p>
<p>حق کہ ختم آپ پہ مشکشاں ہے نکو بہشت مری فریاد لائی ہے</p>	<p>حق میں مرے لحاظ نہ تھا انکو آپ کا بجھے تھے سایہ اٹھ گیا سر پر باپ کا</p>	<p>ایزاجو دیکھئے زینب ناشاد کام کو غارت کر دنگا است خیر الا نام کو</p>
<p>۴۵۲ جانتے سناتے چوچ چوچ چوچ جنتی مد کے واسطے کہ خیر و خیر آہستہ کاہنہ ہوئے خوار و خوار کہ کہے یہ کلام ختم کر کر اسلام</p>	<p>۴۵۳ اے اے چوچ چوچ چوچ چوچ کیا تھے پابان کی صورت نہ تھی بیاداری کی کھلے تھے نہ تھے ہر چوچ چوچ چوچ چوچ چوچ</p>	<p>۴۵۴ اسم کو قاتل نہ تھے مرے صبا اچھا گھر ہی میں کہ تھوڑے کھلا خبر کہ میں کی اخیں میں کھلا میں ہوں غلام غلام غلام</p>
<p>مشکشاں کے لعل ہو مشکشاں ہو مجز نہا کے بیٹے ہو معجز نہا ہو</p>	<p>جھینو گھر مرا شہم والا کے سامنے اتو ڈراؤ آئے باپ کے سامنے</p>	<p>بے اذن جبریل تو داخل ہوا نہیں سو جبریل سے مراد تہہ ہوا نہیں</p>

<p>۵۵۴</p> <p>راہ خدا میں جو درگاہ تے جان مال حق انکی آبرو کا جو حاشی ہر گاہ مال و کھجور اگر حسین کی خاک میں جال بلجانبین سے آتش نفع خود سے مال</p>	<p>۵۵۵</p> <p>نئی نکلے اس نثر سے زینب کی بھائی یہ سبے ناکامی است و غلام کس موجب حسین شاکا تم سہ پاپیے گلے کو دیویم نفع دھرو یا</p>	<p>۵۵۶</p> <p>بھائی تو صبر و شکر میں کیا گلیاں سز کی یہ سنوار گیا جیوں کے کام زینب نے وہ گلاں دبا بس کہ تمام اب تو ہی خوشی جو جو ہو مرضی امام</p>
<p>زہر کی جانیان میں پیہر کی بیلیان یہ میں کندہ درخبر کی جلیان</p>	<p>اکبر کا داغ سہ کے سدھار جہان سے پر عورت بد و عائد نکالے زبان سے</p>	<p>بابا مرا علی مری مادر قبول ہے است کی مغفرت کے لیے سب قبول ہے</p>
<p>۵۵۷</p> <p>میں ہوں صلح اور آئی حکم ب مرد کا سر سے چکر کا پر اب میت قبول خاک و شاد کر گری جب مازل سپاہ شام کچھ پور غضب</p>	<p>۵۵۸</p> <p>انفت کے وقت تجھ سے فرار کی تھی بھینا خد کے واسطے سے نہ بچو یا تو منہ سے اُٹ کر کیا نہ گویا جہان تباہ جانی کے حکم پر نہ گویا گریا</p>	<p>۵۵۹</p> <p>پیشکے وہ کاک بگیا سو سے آسمان ابا تو غمیر غلام بن طاقت بیان مولا سے عرض کر کہ شاد و وہ جان ایسا چھو کے چھپ کر لطافت ہر زمان</p>
<p>دنیہ کا حکم ہو تو ابھی ایک آن میں اس فوج کا لے نہ پتا بھی جہان میں</p>	<p>خلقت کیسکی بت نبی کا پس نہیں شیر کی حقیقی گم یہ بہن نہیں</p>	<p>فرما گئے ہیں حق سادات کے نبی الصالحون لشروا العطا لھون لی</p>





<p>۵۱          میں نے کبھی جو حادثہ بجا لایا تھا          اس میں قوم تھا حال نام ابرار          ان کے لئے جو کچھ کہتا تھا          چشمہ چشم سے جاری ہوا دیا ابرار</p>	<p>۵۲          کہانی کی خدمت میں پہنچ گیا          باندھ کر دست پا کر لایا کھانے کی جگہ          جس کا تھی تو وہ سب غلطی تھی          ہونے والی وہاں تک گیا انیسویں</p>	<p>۵۳          تو تو دنیا کا تھا حال کچھ نہیں          زندگی جا رہی تھی کہ نہ تو دنیا          تھوڑے دنوں میں گزرتی تھی          بلکہ وہ دنوں کے گزرتے تھے</p>
<p>وہ مقام اس میں عجیب روکا اور اس کا تھا          جسمیں حال لکھا حضرت عباس کا تھا</p>	<p>کہیں تو اب بھی نہ کیا دیکھا حضرت مجکو          آگے دکھلائی ہو کیا اپنی شہادت مجکو</p>	<p>یا علی کہتے تھے تم ہو میرا پیارا عباس          میرے بیٹے کے نہ کام آیا تمہارا عباس</p>
<p>۵۴          اس حادثہ نے کیا تھا غفلت میں          جس کی آواز سب سے سن کر          جگمگاتے تھے وہ فاضل کرم          کام آئے تھے ان کی جگہ میں</p>	<p>۵۵          سوچتا تھا میں نے کیا کیا کچھ          میں نے کیا کیا کیا کیا کچھ          میں نے کیا کیا کیا کیا کچھ          میں نے کیا کیا کیا کیا کچھ</p>	<p>۵۶          اور جب کہ وہ دنوں کے گزرتے تھے          دنیا کی غفلت میں کہ کچھ نہیں          نہ تو دنیا کی غفلت میں کہ کچھ نہیں          دنیا کی غفلت میں کہ کچھ نہیں</p>
<p>پہلے ہر ایک سے عباس نے علی آتے تھے          پر نہ میدان شہادت کی رضا پاتے تھے</p>	<p>لائق مجلس محفل نہ رہے گا عباس          منہ کھانے کے بھی قابل نہ رہے گا عباس</p>	<p>مجھے جب فاطمہ نہرا کو الم ہو پئے گا          پھر مرانا درد و سدم ہو پئے گا</p>
<p>۵۷          پورے شاہ کے خیمے میں          عوں مارا گیا اور وہاں          جاسپان ہوا فاضل کرم          چشمہ چشم سے جاری ہوا دیا ابرار</p>	<p>۵۸          لوگ کہتے تھے کہ یہ          یہ وہ عباس کی کہانی          بارہویان وہ کہتے تھے کہ یہ          اور نہ میں یہ جگہ میں کہ یہ</p>	<p>۵۹          شہر سے جب کہ وہ دنوں کے گزرتے تھے          دنیا کی غفلت میں کہ کچھ نہیں          نہ تو دنیا کی غفلت میں کہ کچھ نہیں          دنیا کی غفلت میں کہ کچھ نہیں</p>
<p>تب تو عباس کے ہاتھوں میں چھوٹ گئی          شاہ کے قوت بازو کی کمر لٹ گئی</p>	<p>مفت ہذا کیا آپ کو سہیات اسے          ایسے بھائی کا عبث چھوڑ دیا اسے</p>	<p>تو وہی اکبر نے کمر باز دم اب توڑ چلے          واہ عباس کیلا ہمیں تم چھوڑ چلے</p>

۱۱۵۲

<p>۵۹ اس کو بیکر کی بی بی نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>	<p>۵۹ اس کو بیکر کی بی بی نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>	<p>۵۹ اس کو بیکر کی بی بی نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>
<p>چھوڑ کر ایک قدموں کو اگر جاؤنگا جنگ میں نہ ہی نہ پاؤنگی کر جاؤنگا</p>	<p>شاہ کے سپر پھر ہر جودہ لہر تا تھا جلوہ گویا پر خبر تیل کا کھلاتا تھا</p>	<p>قصہ شیر کا دشمن کوئی گر کر تا تھا اس گھڑی سینے کو عباس سپر کر تا تھا</p>
<p>۵۹ دو سپر کی بی بی کو بیکر نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>	<p>۵۹ دو سپر کی بی بی کو بیکر نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>	<p>۵۹ دو سپر کی بی بی کو بیکر نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>
<p>پاس ہونگا تو مری لاش اٹھاؤنگے دور اگر ہونگا تو نرمے میں کرمان پاؤنگے</p>	<p>ایسی تلوار کی اس فوج کے سرداروں سے خون اڑنے لگا ان دونوں کی تلواروں سے</p>	<p>تیغ عباس پر جو جو کلم کرتے تھے شاہ ان ہاتھوں کو یک دست قلم کرتے تھے</p>
<p>۵۹ دو سپر کی بی بی کو بیکر نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>	<p>۵۹ دو سپر کی بی بی کو بیکر نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>	<p>۵۹ دو سپر کی بی بی کو بیکر نیمہ بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر بیکر کی بی بی کو بیکر</p>
<p>ساتھ عباس کو لے حضرت شیر چلے انکی تلوار بھی انکے ادھر تیر چلے</p>	<p>سطح جنگ میں مشغول خود شیر ہوئے کشتوں کے پستے ہوئے خیموں کے ڈھیر ہوئے</p>	<p>پائے اس طرح سے تیغ جو علم شیروں کے ہاتھ سے چھوٹ گئے قبضہ بھی شیروں کے</p>



<p>۴۳۴ جانب بست در غم و غم و غم و غم کاتین شمع که در غم و غم و غم و غم</p> <p>۴۳۵ بان عجب عجب شمع آنی در غم و غم و غم عجب عجب شمع که در غم و غم و غم و غم</p>	<p>۴۳۶ پای عجب شمع عجب عجب عجب عجب عجب جان عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب</p> <p>۴۳۷ پای عجب شمع عجب عجب عجب عجب عجب جان عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب</p>	<p>۴۳۸ پای عجب شمع عجب عجب عجب عجب عجب جان عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب</p> <p>۴۳۹ پای عجب شمع عجب عجب عجب عجب عجب جان عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب</p>
<p>یہ یقین ہے کہ جو کہ تو قلق ہونا لگا زنگ قہ ہو گیا اور سہ پہر ہو گیا</p>	<p>تن لگا کا پنےا تھوٹ علم چھوٹ گیا شاہ کے چھٹے سے عباس کا دم ٹوٹ گیا</p>	<p>ہوا سردار کی فرقت میں علما رشید اور علما رشید کے غم میں ہوا سردار رشید</p>
<p>۴۴۰ دل سے عجب شمع عجب عجب عجب عجب خون عجب شمع کا عجب عجب عجب عجب</p> <p>۴۴۱ جنگ عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب خون عجب شمع کا عجب عجب عجب عجب</p>	<p>۴۴۲ دل سے عجب شمع عجب عجب عجب عجب خون عجب شمع کا عجب عجب عجب عجب</p> <p>۴۴۳ جنگ عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب خون عجب شمع کا عجب عجب عجب عجب</p>	<p>۴۴۴ دل سے عجب شمع عجب عجب عجب عجب خون عجب شمع کا عجب عجب عجب عجب</p> <p>۴۴۵ جنگ عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب خون عجب شمع کا عجب عجب عجب عجب</p>
<p>بعد سردار کے اب جنگ کرنا بہتر پھینک دو ہاتھ سے تھیار کہ مرنا بہتر</p>	<p>شہ سے فرمایا کہ بھائی گئے مارے افسوس ہے پہلے ہی وہ فردوس سدا افسوس</p>	<p>جب تلک اس خلقت سیر کی بنیاد ہے جسے سیر شہ کہوایا وہ آباد رہے</p>





<p>مرثیہ میر تقی میر زورِ کبریا کی ہر طرف سے خدا کے خاصان کو جو نام ہے</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر صفتِ خدایہ جو داخلِ خدایہ اٹھین آ کر جو کلمہ ہے</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر بے شک میر تقی میر کا نام ہے بہشت کی دروازے کا نام ہے</p>
<p>جفا اٹھائی جو حکم کے باج نہ کی ہو نوید اسیروں کو قید خانے کی</p>	<p>جفا سے ایک سن کی بہن رہا کرو جہان کے عقدہ کشاؤں کے ہاتھ وا کرو</p>	<p>دھڑا اڑل سے تمہارے لیے یہ گستاہی گلے میں داد لے صفحہ سن کا پستاہی</p>
<p>مرثیہ میر تقی میر پیش کش جہان کے خزانہ بیانِ حقیت کا شوق ہے</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کیسے کہیں میر تقی میر کا نام کہ نہ ہو میر تقی میر کا نام</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہاں کہیں میر تقی میر کا نام کہ نہ ہو میر تقی میر کا نام</p>
<p>صدائیں بیرون کی ہر گلی میں تھیں رسولِ ادیان سب پیادہ جاتی تھیں</p>	<p>رہائی گو کہ جہاں رس سے پاؤں تھے شکستہ پامین کمان بھاگ کر یہ جاؤ تھے</p>	<p>کہاں باب و رٹھکا مالک کے ماروں کو گھر ایسے ملتے ہیں نی نی گناہ گاروں کو</p>
<p>مرثیہ میر تقی میر جو کہ میر تقی میر کا نام ہے جو کہ میر تقی میر کا نام ہے</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہاں کہیں میر تقی میر کا نام کہ نہ ہو میر تقی میر کا نام</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہاں کہیں میر تقی میر کا نام کہ نہ ہو میر تقی میر کا نام</p>
<p>رسن تلخی ایک ہی شہید کے گانوں میں ہو ایک شہید جسے انوں میں</p>	<p>کہاں کہیں میر تقی میر کا نام کہ نہ ہو میر تقی میر کا نام</p>	<p>تھا خوف سرِ انھیں از بسکہ ملائے میں جھکا سر ہو داخل وہ قید خانے میں</p>



<p>۵۱ علاوہ اسکے تانہ لکھنؤ لکھنؤ بجوہر دین ہون کا چوچن چوچن جھلنے بالون کے خوشترت حسین نام پہلو پہلو کے کئی نئی نئی</p>	<p>۵۲ دراں کے تانے سوخت لکھنؤ میت خانہ کی اور حسین کی لکھنؤ کے تانہ جوں بیکشت حفر لکھنؤ کے اور کے تانہ جوں بیکشت</p>	<p>۵۳ کھجی کے تانہ لکھنؤ کھجی کے تانہ لکھنؤ کھجی کے تانہ لکھنؤ کھجی کے تانہ لکھنؤ</p>
<p>رو ملک نہیں ہم سیکھو لکھنؤ لکھنؤ کے تانے سے فائدہ کیا ہے</p>	<p>یہ بیرون پہ جو گون جھکے اسوا پہر حسین کا خبر کشا کا پوتا ہے</p>	<p>یہ ہم جوں لکھنؤ اہل شام ہر صدقہ نہی کی آل کے اور ہر صدقہ</p>
<p>۵۴ جوانی کے تانے لکھنؤ تیرا پہلو تانہ لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ</p>	<p>۵۵ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ</p>	<p>۵۶ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ</p>
<p>معاویہ کے پسر نے وہ عم نکالا ہے کہ آج قید مصیبت میں تنکو ڈالا ہے</p>	<p>ہو نام فاطمہ اور ہر شبیدادی کی پہرے اسکے شب قتل سکی شادی کی</p>	<p>یہ فائدہ کش دہان اچھی غذا میں کھاو گی بس لکھنؤ زمین تم سب کو بھول جاو گی</p>
<p>۵۷ جوانی کے تانے لکھنؤ تیرا پہلو تانہ لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ</p>	<p>۵۸ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ</p>	<p>۵۹ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ کرتے تانے لکھنؤ</p>
<p>اگرچہ ہم پہ نظر ہر جہان کی خوار ہے خدا کے رو بہ رحمت بڑی ہماری ہے</p>	<p>زمین مشق ہو تو موجود ہر سمانے کو ردائیں بھید و عزت کے ننھ چھپانے کو</p>	<p>کہیں پہ میں بھلا فرو سال زندان میں لکھنؤ تو آپ یہ ہو گی وبال زندان میں</p>









<p>۱۹۱          اس دست در پیش و ان قاب          تکی برین اسے دشمن کے مقابل          غازی و جی بری و جی و جی          آفاقین و دشمنان و غایب</p>	<p>۱۹۲          قائم گئے میں کج شک شان          کج خوشی ہو و جی و جی          گمراہان اسے جو کج خانہ          و جی و جی و جی و جی</p>	<p>۱۹۳          کج خوشی و جی و جی          کج بدان کاغذ و جی و جی          اسے و جی و جی و جی          اسے و جی و جی و جی</p>
<p>۱۹۴          سرور اولاد عزیزان نبی          کج عسب و اسشی و جی و جی</p>	<p>۱۹۵          یون کجی زرد حضرت داؤد بدن          جون حضرت یونس گئی ہاں کجی و جی</p>	<p>۱۹۶          یون کجی زرد حضرت داؤد بدن          جون حضرت یونس گئی ہاں کجی و جی</p>
<p>۱۹۷          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی</p>	<p>۱۹۸          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی</p>	<p>۱۹۹          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی          کج شک و جی و جی و جی</p>
<p>۲۰۰          جنت میں گئے سہرہ اجبہ کے          و ان جلتی ہی پر انکو زبرد کے</p>	<p>۲۰۱          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>	<p>۲۰۲          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>
<p>۲۰۳          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>	<p>۲۰۴          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>	<p>۲۰۵          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>
<p>۲۰۶          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>	<p>۲۰۷          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>	<p>۲۰۸          کجی کجی سرعت میں نہ طائر سے          اسپان پری رو کے گر پر نہ کے</p>

<p>۴۱ عجب چہ چیز ہے کہ جان پر نہ ملے عیب کیا نظر صفت پر حضرت نے کہا جانی تم کی حکمت کر صبر نارائی است چو گویا رازی تھے جو</p>	<p>۴۲ باز عاقلان کہ صاحب بول دے تاج سر حضرت آدم جی جہاں موندے شب جلجلی کے تھے قد چوچ وہ کہ سب پر پیر ہو سے آج</p>	<p>۴۳ منازی کا یہ دل خاک کے تھے سب بیگان کیا بنیں قرآن جانی دل کے ولیا تہ بولن ل میں تیری گلہاں سون کیے تھے کیا جانی</p>
<p>۴۴ اب ہم ہمیں اب فرصت دیدار کہاں ہو اک آن یہ نظارہ گلزار جہاں ہی</p>	<p>۴۵ غفلین و عمامہ کے وہ محتاج ہمیں تھے سرتا بہ قدم آپ تبرک شہ دین تھے</p>	<p>۴۶ میں بیار تو کر لون مجھے لٹا لو گلے تم صدے گئی سچ مجھے کیا چھوڑ چلے تم</p>
<p>۴۷ چرخ ساریت گلے جلے آں بکھین کہ کہ کسوف ہو تیا تھے قرآن اور دکر آجاری یہ رہے کہ تھے جہاں پاں ہوا جا بازی تاقی یہ گلستان</p>	<p>۴۸ خیمہ کہ گئے ہوئے شمشیر گہر رضت کی قیامت نہیں ہو کر چکا کوئی تھامے غمی کوئی دامن پیر بہ صبر کہ وہ جی جی تھویر</p>	<p>۴۹ حضرت نے کہا جی جی کو تو نہ بول وہ بولی ہی دین فدا سے شہ ابرار فرما بیست سر کی قسم جو تھے سو بار کراس سے زیادہ مری حضرت بن بیکار</p>
<p>۵۰ بچہ مشورہ کہ لون عمر سعد سے جا کے خبت تو سری ختم ہو نہ زدیک خدا کے</p>	<p>۵۱ ذہب پہ نہ ہاؤے حزمینہ پہ نظر تھی ہر مرتبہ حضرت کی سکینہ پہ نظر تھی</p>	<p>۵۲ حضرت سے نظر کر کے رخ پاک کے اوپر کس پاس سے وہ بیچو گئی خاک کے اوپر</p>
<p>۵۳ پتھے ہوئے خیمین آئے شہ زار نانا کے بزرگ کا وہ صندوق نکال عامہ کھامسہ ہوا زور دوا چراغ جیو بہ خد صبر میں ڈالا</p>	<p>۵۴ کونھی تھی کہ بابا کو کہ گھڑین یان تبرک لکھے ہیں یہ کلمہ کبیرین جہ جھوٹی باتوں کو تھی جی نہیں بہ شہ تھے ختم جانو بابا ہی نہیں</p>	<p>۵۵ ان کے چہرے تھے کیا خاتم کبر مستوت رہی صلیبی طاقت نہ پادشہ بن ل کہ تھی خاتم لیا گاہ حکم کر فرما کر دون کی کٹ کر کے نظر کر</p>
<p>۵۶ استقامت پر نور پہ پوشاک نبی تھی قانون تھی شیخ حرم لم یزلی تھی</p>	<p>۵۷ وہ بولی کہ ہر ہر کہ میں کہ مر جاؤنگی بابا جاد بھیجے میں ہجر میں مر جاؤنگی بابا</p>	<p>۵۸ اب جا کے تری راہ میں جی ہون یا رب اس مٹی کو تو دین تھے کرتا ہون یا رب</p>

<p>۱۴۴۰          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>	<p>۱۴۴۱          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>	<p>۱۴۴۲          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>
<p>چیتا ہوں تو تلوار کی آغوش آنے مزدنگا          آقا مرستہ نہیں تھیں جانے مزدنگا</p>	<p>ہر وقت کا ہر ایک تقاضا بخدا ہے          تنہا یہ مجھے چھوڑنا بھی عین وفا ہے</p>	<p>اکودہ سم خجرو پیکان ہوسا ہیں          اکدم کے لیے آج یہ سامان ہے ہیں</p>
<p>۱۴۴۳          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>	<p>۱۴۴۴          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>	<p>۱۴۴۵          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>
<p>چلتا ہوں میں کھولے ہوا دامن علم کو          عباس نے چھوڑا کبھی حضرت کے قدم کو</p>	<p>دار اسکا کر کے کس جو میں تیغ نکالوں          چودہ طبق انگلی کے اشارے میں اٹھالوں</p>	<p>یہ کس چشم مجاہد بان آج کھڑا ہے          زہرا کا پسیرانی کو محتاج کھڑا ہے</p>
<p>۱۴۴۶          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>	<p>۱۴۴۷          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>	<p>۱۴۴۸          چرخ سحر سحر سحر سحر سحر          راہی زینت سحر سحر سحر سحر          غمناک سحر سحر سحر سحر          سحر سحر سحر سحر سحر</p>
<p>تمنائی میں بھائی کی مکتور و کے عباس          میں تھانگا دامن مجھے تم چھوڑو عباس</p>	<p>ہیں ساتھ عالم سایہ فگن بد گہروں کے          نامزدی سارے ہیں نیاں ہی بیرون کے</p>	<p>دیکھو تو ذرا اس شہ فیجاہ کی آمد          آمد کو پہنچتی ہے کسی شاہ کی آمد</p>



<p>۱۰۰          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>	<p>۱۰۱          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>	<p>۱۰۲          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>
<p>ہو دیکھا وہی باجو اس تشدد میں ہے          جس طرح سنا ہو گا ہو لی اصلاح حسن ہے</p>	<p>اس سوچ میں سر آگیا سینے پر جھکا ہوا          دو پہر اٹھ کر کیا تھا ابھی ادیرہ کیا ہوا</p>	<p>جب حد نہ رہی قتل کی اور میر تقی کی          ملعونہ قریب تک تبت لی سنگی کی</p>
<p>۱۰۳          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>	<p>۱۰۴          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>	<p>۱۰۵          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>
<p>سب ہو چکا اب سر کے کٹانے کی ہوتا          کوئی نہیں خالق کی گواہی مجھے پس ہے</p>	<p>اب جنگ کا ماحق تمہیں کیسے گمان ہے          اس مجھ کو کیا ہے میں بھلا دو گمان ہے</p>	<p>ان لوگوں کی بات تو یہ ہو چکی ہے شک          ابنا کی امت کا بھلا پاس کتنا شک</p>
<p>۱۰۶          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>	<p>۱۰۷          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>	<p>۱۰۸          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ          کج گزشتہ کی توبہ          بدترین گناہوں کی توبہ</p>
<p>ماہین صلا تین مجز یا س نہیں تھا          سے صبح سے تا نذر کوئی پاس نہیں تھا</p>	<p>اب بھی وہی اقرار جو فرماؤ تو بہتر          کچھ سوچ کے گھوڑیے آؤ تو بہتر</p>	<p>اک سہمیں عبا ہی کہ نصار ابھی نہیں          لیکن کبھی لیے نہیں ہم خونیں کس نہیں</p>

<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>	<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>	<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>
<p>حضرت نے کہا جو اس میں حق ہے میرے لیے کوئی نہیں میں یہ نام شرف ہے</p>	<p>لو پھر وہ کو جو ضرور کیا ہے یہ بھی میری رحمت ہے کہ ہمارا کیا ہے</p>	<p>کچھ مجھ کو بتاؤ یہ میری مرضی ہے کچھ مجھ کو بتاؤ یہ میری مرضی ہے</p>
<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>	<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>	<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>
<p>مظلوم تو ہو اس میں بھی ہونا تمہارا بھڑو اسی مظلومی پر انجام تمہارا</p>	<p>کچھ تو خدا داد ہے شہر کی طاقت پھر وہی ہے اسے فاطمہ کے شہر کی طاقت</p>	<p>بیکار تھے میدان میں نہ ہو کر گئے نہ وہ نہ یہ بان میں بھی کھڑے تھے</p>
<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>	<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>	<p>حکم اے میرے بھائیوں تو میں نے تم کو جس طرح چاہا وہی کرنا ہے پھر اگر کوئی شخص میرے پہلو سے ہٹ جائے گا تو میں اس کو مار دوں گا</p>
<p>گھوڑا توڑنے لگا میدان کے اندر مضطرب ہوئی شمشیر علی میاں کے اندر</p>	<p>دنیا ہی میں فوج کو وہ لشکر لڑا تھا چو گرد کھڑا آگ میں لکڑی لگا تھا</p>	<p>فریاد کا غلج یہ لشکر سے اٹھا ہوا فریاد کا جو پردہ فوج شمشیر سے اٹھا ہوا</p>

نہیں ہر قسم



<p>سبح نہ جود در فیض گاہ کائنات نہ درون در غایت گاہ جان چرخ نہ در بیرون در صفت دامن گلشن سب از خود درویشی نشانی گویند</p>	<p>سبح ایک کیست بهر در دنیا چنانچه یک کیست بهرین آن کی چو بی توئی ایمان چنان کہ چو کعبه یازد و چو آیت حق کی سر پر آید و چو</p>	<p>سبح عبد کے صلہ کا جان چرخ آری وہاں بھی بیست و چوبیسے کھانی کی نہ سب سے لعل سواد عدو غالی کی نہ کسی بیست کی جاو غالی</p>
<p>گل نہ کہ کھلے تین تو پامالی جان کر یاں تیغ کے قفسے میں بہار اور خزان کر</p>	<p>گردون پہ کبھی کوندنی یون برق نہیں کیا برق کین تن پہ یوان فرق نہیں</p>	<p>اک صدر نہ تجھ ہی تو دشوار ہی نہیں بس پھر تو مرگ کر کا تو بخار ہی نہیں</p>
<p>سبح خند نہ کنی تا کہ کجاست تلو بر سر آئینہ صدف جگر کرار خود چو چوہ چوہاں میں آن غار</p>	<p>سبح مگر جو کجی نہ کنی کجی کرار اور در پیانی نہ نہا و مکار پہ کاٹ اسی تیغ کا بس نہا و مکار</p>	<p>سبح خند نہ کنی کہ تیغ کجی کرار بر سر آئینہ صدف جگر کرار خود چو چوہ چوہاں میں آن غار</p>
<p>طبع شہ دین دیکھ زرد و کشت کے اوپر جا جا کے چھی تھیں پیرین پشت کپور</p>	<p>سورج حکم تھا سپردش دین کا ہاتھ اٹکا ہوا اسان حسام شہن کا</p>	<p>کیا حکم خداوند میں تجیل ہوئی تو بس روح تلک جسم میں تبدیل ہوئی تو</p>
<p>سبح ماں میں تانت بافت کے چرخ میں مکھڑکی کی طرف تھپتھپتے تھپتے گر کب نہ بین گئے کفار یہ چرخ</p>	<p>سبح کے کھلتے اپنے صنوع چھان ان کے کھلنے کی حاجت کی رات کبھی کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ</p>	<p>سبح خاک میں تو شہنشاہ کی کجی کرار خاک میں تو شہنشاہ کی کجی کرار خاک میں تو شہنشاہ کی کجی کرار</p>
<p>را کہ بے گراس تیغ کو آتے ہوے دیکھا پتھر تگ کے پیچھے بھی نہ جاتے ہوے دیکھا</p>	<p>اب یکسو تو حوصلہ صبر کہ کیا ہی جو کہ کو بندہ مرا راضی برضا ہی</p>	<p>خاک میں تو شہنشاہ کی کجی کرار خاک میں تو شہنشاہ کی کجی کرار خاک میں تو شہنشاہ کی کجی کرار</p>

<p>۱۷۷۰</p> <p>بان جم لگا خاک سے شاہ شاہ موجود تھا وہاں جس کو قتل شاہ شاہ نہ کہ لے کر لے گیا وہاں کے لیے میرا افضل خدا کا</p>	<p>۱۷۷۱</p> <p>اس عالم میں بڑی تفریق اتنا ہوا کہ میں کہیں نہ گیا ناگاہ پہنچا کہ ابھی کہیں گیا کتنے دنوں میں یہی باتوں میں گیا</p>	<p>۱۷۷۲</p> <p>پتھر کی بنا ماروں کی شاہ اگر کاش کہتا تو نہ اس وقت تھا جب تھا کاش کہتا تو نہ اس وقت تھا اور آئے تو اس وقت نہ تھا</p>
<p>۱۷۷۳</p> <p>وہ فرق تو تھا کہ میں خود کا اندر خالق سے دیا فاطمہ کی گود کے اندر</p>	<p>۱۷۷۴</p> <p>سید کو اٹھا خاک سے لیتا نہیں کوئی پانی کی طلب کرتا ہی دیتا نہیں کوئی</p>	<p>۱۷۷۵</p> <p>میں حلق کو ترانی سے کرتا لیا یاد جنت کے لیے اسے طلب کرتا ہی یاد</p>
<p>۱۷۷۶</p> <p>وہ عالم میں بڑی تفریق اتنا ہوا کہ میں کہیں نہ گیا ناگاہ پہنچا کہ ابھی کہیں گیا کتنے دنوں میں یہی باتوں میں گیا</p>	<p>۱۷۷۷</p> <p>منوں اور صبر میں بڑی تفریق وہ عالم میں بڑی تفریق اتنا ہوا کہ میں کہیں نہ گیا ناگاہ پہنچا کہ ابھی کہیں گیا کتنے دنوں میں یہی باتوں میں گیا</p>	<p>۱۷۷۸</p> <p>ابن ابی سہیلان کے منصوبہ کو وہ عالم میں بڑی تفریق اتنا ہوا کہ میں کہیں نہ گیا ناگاہ پہنچا کہ ابھی کہیں گیا کتنے دنوں میں یہی باتوں میں گیا</p>
<p>۱۷۷۹</p> <p>بیکس کا بیچون کی طرف مہیاں جو ہیں خجری رکھو حلق پہ آسان جو ہیں</p>	<p>۱۷۸۰</p> <p>مقار میں قطب وہ لیے آب بقا کے چمکانے لگے حلق میں شاہ شہزاد کے</p>	<p>۱۷۸۱</p> <p>اگر جانور و فرصت تفریق نہ کر اب طائر جان بھی مراد و ارکان کر</p>
<p>۱۷۸۲</p> <p>وہ دونوں کے بیچون کی طرف شہ کے سونے گود میں تو لگا تھا یہ اور عجیب گود مہیاں لگانے جا بھی نہ تفریق</p>	<p>۱۷۸۳</p> <p>میں نے اپنی کی برکت میں لگا بے خبر وہیں کہ لے گیا نے بھلا کین کو سچائی کے چکا نے بھلا کین کو سچائی کے چکا نے بھلا</p>	<p>۱۷۸۴</p> <p>وہ گود میں بڑی تفریق بھلا کہتا ہے وہاں کہیں نہ گیا کتنے دنوں میں یہی باتوں میں گیا ناگاہ پہنچا کہ ابھی کہیں گیا</p>
<p>۱۷۸۵</p> <p>اس وقت بڑا سب حسین ابن علی سے مستحق دریا سے جمال احدی سے</p>	<p>۱۷۸۶</p> <p>فرمایا اثر کچھ نہوا بد گھروں کو رحم آیا مری پیاس پر ان جانور دن کو</p>	<p>۱۷۸۷</p> <p>ہوئے تھے وہ فریاں حسین ابن علی کے بروائے تھے شمع حرم لم نہی کے</p>

<p>۷۹ اعلیٰ قسارت کر غوث تیار جلائے نامدار دن کو شوق کلاو یک پہ یک بدگاروں کو کتب کو مارو سب سے تیرا جانو دینے سے وارو</p>	<p>۷۹ پہنچتے تھے کین چننا شہنشاہ اس خدی عالمین بھی تیرا اٹھایا اس وقت تھے اکی محبت سے رطلایا کرب ایک صدی غفر کا دکھایا</p>	<p>۷۹ خفا میں نہا پیر اظہار کیا خبر تیرے دین کی سوار کیا موجود ہیں سب بیان کو کتب تیرا نیو تو دیر کی کتب کو کھو گیا</p>
<p>وہ بولے ٹھکانا کمان سکن ہمارا ہو تا ہی یہاں فرخ سیماں ہمارا</p>	<p>گو تھا کسی جانب مری گودی میں گرا یہ مرنے حقیقت میں بگر قید نہا ہے</p>	<p>ای ظالم جو پورے گی نہیں سنا بکرا دوسرے ہاتھ میں تیرا تھامی کا</p>
<p>۷۹ خدا کو جو جان دلائے کیا آن طاسوں پر نہ لگے تیرے چہرے جب گیا اک شہر خراب ہو گیا وہ کہ پڑا تو دیر میں کھو گیا</p>	<p>۷۹ نہیں خبروان کہین قلعہ کیا جلدے غفیر کو بیابان ستا اس جان جوان پر تیرے چہرے فسوس اس پیر میں مریا</p>	<p>۷۹ جانی تو غریب سے کون کی سوار او غلبہ تو کس کا ہو کون کی سوار بچوں کا کہ تیرے کون کی سوار جاؤ گے نہایت کون کی سوار</p>
<p>تھی شہر کی محبت جو سماں ہوئی چین گرتے تھے وہ آغوش حسین بن علی میں</p>	<p>کیون آج جد کرتے ہو بھالی کو برس بہاؤ دین بھی کو اٹھا لاؤ گی رس</p>	<p>بھالی کو بچا لایا ہوں نانا سے کہو گی تربت کی عجاوہ ہو وہاں بچہ رہو گی</p>
۷۹		
<p>ای اہل عسکر کیا کہوں مضمون شہادت</p>	<p>سننے کی ہر طاقت نہ بیان کرنے کی طاقت</p>	
<p>کہتا ہر ضمیر اب یہ بصد زاری و منت</p>	<p>ہر قبضہ و شیر میں کونین کی دولت</p>	
<p>بچھیر یہ عنایات شہنشاہ زمان ہو تعمیر جو اک تعمیر داری کا مکان ہو</p>		





<p>۵۱۱</p> <p>نہ کہ فرات کی لہریں نہ کہ بحر آری ہو سہ سوسہ نہ کہ شاہ جہاں گشتہ نہیں غرض کہ نہ نہ شاہ جہاں باز گلشن نہیں بلکہ دیکھو یہاں</p>	<p>۵۱۲</p> <p>نہ کہ کیا کیا کیا کیا کیا کیا نہ کہ جو جو جو جو جو جو جو جو نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>	<p>۵۱۳</p> <p>نہ کہ گویا گویا گویا گویا نہ کہ گویا گویا گویا گویا نہ کہ گویا گویا گویا گویا نہ کہ گویا گویا گویا گویا</p>
<p>پیشہ کو بوندہ بھی نہ شہر جو شخصداں گرمی کا وقت تو مجھے پانی میں الود</p>	<p>زوجہ تھاری جینہ میں فریاد کرتی ہو اٹھ چلو سکنے تھیں یاد کرتی ہو</p>	<p>جو یاد حسین تھے سب سرکنا چکے اصغر کا انتظار تھا وہ ہی آپ چکے</p>
<p>۵۱۴</p> <p>نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>	<p>۵۱۵</p> <p>نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>	<p>۵۱۶</p> <p>نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>
<p>عاشق تھا خاندان شہ مشرقین کا دامن بھی اُسے خوب کیا مرہشیں کا</p>	<p>اگر کا دماغ اٹھاؤں کرب غم اگر کروں تھا بنوں اگر کرو تو اس لگو کیا کروں</p>	<p>نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>
<p>۵۱۷</p> <p>نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>	<p>۵۱۸</p> <p>نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>	<p>۵۱۹</p> <p>نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ نہ کہ</p>
<p>وہ یا میں اپنے جسم کو کھڑا اگر گیا اگر وہ الجھل کیوں مر دامن کو گیا</p>	<p>اگلا امو جو منہ سے تو با جھون سے گیا وہ مر گیا میں دیکھ کے منہ اسکا رہ گیا</p>	<p>عیرت کو چھوڑ مشک سبز اٹھا سکا ستے بنے پر حیف نہ پانی پلا سکا</p>



<p>۱۰۰          دیکھو تو چلے قہر کسی نے بڑا کیا          اگر کسی لاش سے ابھی سر کو جدا کیا</p>	<p>۱۰۱          اور خود یہ ورثہ دار جا بیا میر تو          اس نے پیا بتول سی بی بی کا شہر تو</p>	<p>۱۰۲          پانی نہیں اپنے لب کو نہ دینے دو دیا          دامن کو اہل بیت کی خاطر بھگ دیا</p>
<p>۱۰۳          دیکھو تو چلے قہر کسی نے بڑا کیا          اگر کسی لاش سے ابھی سر کو جدا کیا</p>	<p>۱۰۴          اور خود یہ ورثہ دار جا بیا میر تو          اس نے پیا بتول سی بی بی کا شہر تو</p>	<p>۱۰۵          پانی ملا تو جی نہیں عابد کا جا بیا          اک گھوٹ تو سیکہ نہ کے حصہ میں لیا</p>
<p>۱۰۶          دیکھو تو چلے قہر کسی نے بڑا کیا          اگر کسی لاش سے ابھی سر کو جدا کیا</p>	<p>۱۰۷          اور خود یہ ورثہ دار جا بیا میر تو          اس نے پیا بتول سی بی بی کا شہر تو</p>	<p>۱۰۸          پانی پے حسین سے پرکاشنیا قہر          دریا پے ٹھہرا بھی مرا تلو شتیا قہر</p>
<p>۱۰۹          دیکھو تو چلے قہر کسی نے بڑا کیا          اگر کسی لاش سے ابھی سر کو جدا کیا</p>	<p>۱۱۰          اور خود یہ ورثہ دار جا بیا میر تو          اس نے پیا بتول سی بی بی کا شہر تو</p>	<p>۱۱۱          پانی پے حسین سے پرکاشنیا قہر          دریا پے ٹھہرا بھی مرا تلو شتیا قہر</p>

<p>سے کھنڈے نہ کھینچو نہ کھینچو و نہ بچو نہ بچو نہ بچو پس اس کی سب سے بڑی کے لیے یہی ہے</p>	<p>سے نہا ہوا کہ وہ عین چلے چیمہ نو خالی جو سو کھینچو نہ کھینچو نہ کھینچو اس کے لیے یہی ہے</p>	<p>سے اک تلو بسطی کی سب سے بڑی اور اک طرف کو بائی بانی اشیوں کے لیے یہی ہے کے لیے یہی ہے</p>
<p>قطرہ ملا نہ مانو کے جانی کے واسطے اصغر بھی مر گیا اسی پانی کے واسطے</p>	<p>کستا ہی شمع منہ پر یہی ہاتھ پھیر کے اب نہ کھنڈے نہ کھنڈے نہ کھنڈے</p>	<p>زخم جگر پر ہاتھ کسی کا دھرا ہوا دست بریدہ میں کہیں نہ کھینچو</p>
<p>سے پہلے کی بندھی ہوئی سب سے بڑی چلائے نہ جانے کہ کھینچو نہ کھینچو</p>	<p>سے گاہ سانسے نمایاں ہو بخار سمت میں نہ کھینچو نہ کھینچو ان کے لیے یہی ہے</p>	<p>سے آپ اسی طرف سے کھینچو نہ کھینچو کھینچو نہ کھینچو نہ کھینچو جہاں کا نہ ہو کہ کھینچو نہ کھینچو</p>
<p>تیروں سے جسم سب مرا غبار کیا امت نے اپنی یہ مرا حال کر دیا</p>	<p>کستا ہی یا خدا مری محنت قبول ہو نہاں کر بلا کی زیارت حصول ہو</p>	<p>اس قافلہ کا قافلہ سالار کون ہو اسی صاحبو تباؤ کہ سردار کون ہو</p>
<p>سے پہلے کی بندھی ہوئی سب سے بڑی چلائے نہ جانے کہ کھینچو نہ کھینچو</p>	<p>سے گاہ سانسے نمایاں ہو بخار سمت میں نہ کھینچو نہ کھینچو ان کے لیے یہی ہے</p>	<p>سے آپ اسی طرف سے کھینچو نہ کھینچو کھینچو نہ کھینچو نہ کھینچو جہاں کا نہ ہو کہ کھینچو نہ کھینچو</p>
<p>سید کے خون سے نہیں پرہیز کرتے ہیں خون سے گلے کے لیے تیز کرتے ہیں</p>	<p>پرچم کھینچو نہ کھینچو نہ کھینچو اور اس طرف علم تر نہ کھینچو نہ کھینچو</p>	<p>سید ہی اور امام ہی صاحب جمال ہی میں اسکو پوچھتا ہوں جو شہر اکالال ہی</p>

<p>۱۰۱          نامہ کے دو انجان کے اوپر یہ سوار          اس شخص کی کمرین بندھی تھی و انتقاد          ہر ایک کے لئے تھی</p>	<p>۱۰۲          ہاتھوں پر کھڑے نامہ کو لایا سوار          شہر کے کھلے کونے کی جانب توجہ نام          یہ کہیں سے سلام جو تاج کی</p>	<p>۱۰۳          مجاہد کی کمرین بندھی تھی و انتقاد          قاصد بھی کوئی آواز نہیں پہنچا          باہر اس کو کمرین بندھی تھی و انتقاد</p>
<p>پیش ہوئی کمرین رد اسے بتول کر          سر پر بندھا عامہ حضرت رسول کر</p>	<p>اس خط سے روح کچھ مری لڑتے تھان پھر          مجھے تو بوسے اپن طن محکوا آتی کر</p>	<p>تو کر بلا میں یکے جو اس خط کو جا رہا          محشر میں فاطمہ سے صلا اس کا پائیک</p>
<p>۱۰۴          آتش سے کھڑے گنگی نایاب          جا اسطوف کھڑے بندری پوچھو لو          آری بیان تو ہے شہر بانہ سوار          بس چہ چہ گیا بندری او پچا ل</p>	<p>۱۰۵          آتش کو ہانڈیہ کھڑے گنگی نایاب          سوسے محاکمی با شہر بندری          آتش شہر نصیب کو دان کی تھان پھر          کر پڑھنا ہاتھ میں تھان پھر</p>	<p>۱۰۶          بیابان میں ہونے دار بندری          اجڑے میں کھڑے بندری پوچھو لو          کھڑے بندری پوچھو لو          اس کے عوض میں گیا بندری پوچھو لو</p>
<p>دیکھا غمغوں سے دار و اندہ حسین          گویا کہ آفتاب سر کوہ ہر حسین</p>	<p>پر دے سے یون لگی ہوئی کرتی کلام کر          بھائی خدا کی راہ کا وریش کام کر</p>	<p>بابا سے کیوں کو تو غم اک مرا ہوا          مجھے تو سارا کنبہ کا کنبہ جدا ہوا</p>
<p>۱۰۷          عالم غمغوں کے اوپر یہ سوار          خزان کا خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری</p>	<p>۱۰۸          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری</p>	<p>۱۰۹          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری          خزانہ کے خزانہ کھڑے بندری</p>
<p>زخمی تمام ناف سے تاجہ فرق ہیں          گھوڑے سمیت خوں کی دریا میں ہی</p>	<p>اور یہ محاکمہ ہستیوں کا تمام ہر          دادی بتول جد مراد خیر الامام ہر</p>	<p>چند سے مفارقت میں یون لگی بندری          سنیو اکیلے کو میں دہ نگر اس مری</p>

<p>۱۰۰ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>	<p>۱۰۱ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>	<p>۱۰۲ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>
<p>بہن دیتے دیے مجھے اور دو نشان تھے وفا نام اس مریض کے درد زبان تھے</p>	<p>تم سب کی طبع مجھ سے جو بڑا ہو گئی بہن تھو تو زندگی مری آزار ہو گئی</p>	<p>گو اپنا داغ ہکو خوب چاہے میں کر گئے وہ بھی بہن کا داغ گلے میں لے گئے</p>
<p>۱۰۳ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>	<p>۱۰۴ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>	<p>۱۰۵ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>
<p>فاسم سے کہیو سیاہ اکیلے رچا دیا اکبر سے کہیو خوب بہن کو بھلا دیا</p>	<p>بھیجے تھیں یہ اس لیے گلہاں کج ہیں دل میں بہن کے دیکھ لو اتنے ہی انج ہیں</p>	<p>وہ کہتی ہو گی بھائی کے وعدہ کو کیا ہوا یہ جانتی نہیں یہاں وعدہ وفا ہوا</p>
<p>۱۰۶ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>	<p>۱۰۷ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>	<p>۱۰۸ خداوند تعالیٰ کی تعریف و ثناء کی خاطر اپنے دل سے تمام نہیں کر کے اور دنیا کی فائدہ کی خاطر عامہ کو بھی</p>
<p>اماں نے بھائیوں سے پھر لے بھلا دیا میرا تو نام صفحہ دل سے مٹا دیا</p>	<p>خوش ہونے والے کو جی نہ لے کر گئے ہر یہ یہ سکھو دو گے کہ اکبر تو مر گئے</p>	<p>لب و لون بہن سے بہن اٹھ مار پڑا دی مردہ نہیں ہر زانوے زہر پر پڑا دی</p>







<p>۴۱ ابن اسد لکھتا ہے کہ عباس کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>	<p>۴۲ ابن اسد لکھتا ہے کہ عباس کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>	<p>۴۳ ابن اسد لکھتا ہے کہ عباس کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>
<p>عباسؑ نے جو کچھ فرزند نبی پر قرآن ہو تم حضرت عباسؑ علیؑ پر</p>	<p>وہ شیعہ اہل سنت یا بائع سکینہ کیا ختم ہو سکے یا اسکا سکینہ</p>	<p>کہہ دی نظر حضرت سلطان زمین پر دہشت سے گھرے ہو گئے ہو ہیں برہن پر</p>
<p>۴۴ عباسؑ کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>	<p>۴۵ عباسؑ کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>	<p>۴۶ عباسؑ کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>
<p>جس بزم میں مجمع ہو علما انہی کا اک شور ہی یا حضرت عباسؑ علیؑ کا</p>	<p>یا ان ذکر ملحداری و سقائی کا کیا ہی واللہ عنہما کا ختم بڑا ہی</p>	<p>ہر سمت ہی شور ہی خدام ادب کا دربار ہی شامشہ اتیم عوب کا</p>
<p>۴۷ عباسؑ کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>	<p>۴۸ عباسؑ کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>	<p>۴۹ عباسؑ کی محبت پر خدا نے جنت لکھوائی اور جنت پر خدا نے تعلق کیا لکن یہ محبت پر خدا نے</p>
<p>دیکھو تو یہ کیا رتبہ و اقبال و شہرہ موجود ہر اک تغزیہ خانہ میں علم ہی</p>	<p>یہ ہر سپر احمد سخت کار و وصف وہ ہر حلف حیدر کہہ کر کار و وصف</p>	<p>ہر وقت در و دروئے عباسؑ جو وادہ زوار سے ملنے کو وہ آغوش کشا</p>

<p>۱۰۰ نور الکریم کی جو منہج اکلیفنا اک صفت تراز صفوہ آئینہ دلنا اور حکمتی نور خدا سبب دیکھ سے جانور ہر آفرینس کو</p>	<p>۱۰۱ جنگ زندان میں تیری پائی صوم لاشے تھے تیرے گرد منہجی مظلوم مظلوم کے زفا رہی رہے گئے مظلوم کتنے ہی شہادت کے شہرکے ہر مظلوم</p>	<p>۱۰۲ روضہ کے سر سے نہ جبر دار بٹا کا قبہ نہ طمائی مرا ز نہا ربست نا</p>
<p>۱۰۳ بوسے کے جوالی جو تو دین میں تیار بیچ القدس کی بکنا تیرا کے جلاوار ارزان کی شہادت ان کو رسم خیر مطابق میں دے کے نہیں جالبیان تیار</p>	<p>۱۰۴ سایہ جو در صراط داہم سے گزرا اک فرقت چلی روضہ عباسی گاہ جب جب لگی فرق پہ پھر سننے نہ گاہ آفاق میں باد شہر ہوا اپنی سے تار</p>	<p>۱۰۵ ہر اک سرے روضے کو طلا کار کہیگا بھرمین مرا آقا میں نہ کچھ فرق رہیگا</p>
<p>۱۰۶ میکو در ناگہ چھکاتے ہیں جودار جانتے ہیں کہ سوسے تیرے برابر شہر کو مظلوم آگے تو ہم عباس کی جھولی میں تو ہم</p>	<p>۱۰۷ اگر تو موشب الکہ فی فتح علی شاہ اندر بزیارت دہان ابدی کی گاہ مے آئی تھی دولت جو بی لاکھ کی گاہ فراتے تھی کہ چودہزار شہر دجاہ</p>	<p>۱۰۸ کبائٹکی غلامی کے سوا اور ہوس ہر یہ فخر مرے واسطے کو نہیں میں بس ہر</p>

<p>۱۰۰          تیرا سلطان کس قدر صبح کو جاو          جاوےری جانب سے پہنچاں          اک شیطانی شخ نقدی کا بناو          ارا سکو جانے کے وقت کے لگاؤ</p>	<p>۱۰۱          تیرا کاشانی کی زینت بناو          تیرا دہن بیاہ کر دو جو چاہی آو          غنیمت کاشانی کی سیدان کو چاہی          تیرا کاشانی کی زینت بناو</p>	<p>۱۰۲          تیرا کاشانی کی زینت بناو          تیرا دہن بیاہ کر دو جو چاہی آو          غنیمت کاشانی کی سیدان کو چاہی          تیرا کاشانی کی زینت بناو</p>
<p>جو آئے زیارت کو یہی اسکا پتہ ہی          یہ قبر جو جسکی خلعت مشر خدا ہی</p>	<p>تم تروغ محو ہو تو وہ جان علی ہے          یان شان پیر کی تو دان شان علی ہے</p>	<p>خدیہ ہون ترا کو کہ حیا جان ہون بیٹا          من ناخن پا پر ترے قربان ہون بیٹا</p>
<p>۱۰۳          علی بن ابی طالب سے کیا کیا کرتا          اور شریف سے کیا کیا کرتا          دونوں ہی کے قربین گر چہ بنو ہار          بابین بن ہو فاصلہ دست یار</p>	<p>۱۰۴          کہ تیرے کعبہ کی زینت بناو          تیرا کاشانی کی زینت بناو          غنیمت کاشانی کی سیدان کو چاہی          تیرا کاشانی کی زینت بناو</p>	<p>۱۰۵          تیرا کاشانی کی زینت بناو          تیرا دہن بیاہ کر دو جو چاہی آو          غنیمت کاشانی کی سیدان کو چاہی          تیرا کاشانی کی زینت بناو</p>
<p>ہر مرتبہ روضے سے نکلتے ہیں عباس          حضرت کی زیارت کیلئے جاتے ہیں عباس</p>	<p>آسان یہ عدا کی زمین عباس علی علی          اب پشت شکستہ ہوئی فرزند نبی علی</p>	<p>لشکر من یہ تھا شور کہ آتا ہی عدا          مشکیزہ بھرے نر سے لاتا ہی عدا</p>
<p>۱۰۶          اب جانے سنو الفت شیر کا عالم          عباس کو دل سے جدا کرتے تھے عالم          کام آئے غنیمت کاشانی کی زینت بناو          عباس کی غنیمت کاشانی کی زینت بناو</p>	<p>۱۰۷          کہ تیرے کعبہ کی زینت بناو          تیرا کاشانی کی زینت بناو          غنیمت کاشانی کی سیدان کو چاہی          تیرا کاشانی کی زینت بناو</p>	<p>۱۰۸          تیرا کاشانی کی زینت بناو          تیرا دہن بیاہ کر دو جو چاہی آو          غنیمت کاشانی کی سیدان کو چاہی          تیرا کاشانی کی زینت بناو</p>
<p>وان جانا تھا بھالی یہاں گھر کے شیر          سر جو پ در غیمہ سے لکراتے تھے شیر</p>	<p>کب تیری ہلاکت مجھے مطلوب ہی اکبر          تو تو مرے محبوب کا محبوب ہی اکبر</p>	<p>پھر جنگ بگڑ جائیگی دو شیرن سے دیر          غافل رہے لشکر نہ ادھر سے نہ ادھر</p>

<p>۵۲۵ اب چاہو عبدالغنی کی بیکار اب دھڑل نہیں گھا تا پرتلا پیشہ کی کو خوشی کی شہر کا سارا کی گھونٹ سے فروز زمین صومارا</p>	<p>۵۲۶ تو مجھ بکاتے کو چاہے ہی آیا پیشہ کی کو خوشی کی شہر کا سارا پیشہ کی کو خوشی کی شہر کا سارا پیشہ کی کو خوشی کی شہر کا سارا</p>	<p>۵۲۷ تب فصل شاد و گل کے اظہار تب فصل شاد و گل کے اظہار تب فصل شاد و گل کے اظہار تب فصل شاد و گل کے اظہار</p>
<p>گر تیر لگانے میں لگاؤ مرے سر پر ہر تیرے ہون میں اطفال شہ جن و بشر پر</p>	<p>اب بھی میں نہیں چوکنے کا جب بھی چوکا اس ہانی پر دریا میں بہاؤنگا اہو کا</p>	<p>چکی چوسو اس کی جانب چپ سے کم حتی نہ تڑپ تیغ کی بجلی کی تڑپ سے</p>
<p>۵۲۸ کھوٹے کو چاہئے چلنے کی بھاری کھوٹے کو چاہئے چلنے کی بھاری کھوٹے کو چاہئے چلنے کی بھاری کھوٹے کو چاہئے چلنے کی بھاری</p>	<p>۵۲۹ اے دل نہ چو کہ چلی کی شہر اے دل نہ چو کہ چلی کی شہر اے دل نہ چو کہ چلی کی شہر اے دل نہ چو کہ چلی کی شہر</p>	<p>۵۳۰ وہ تیغ تلبدی کی جو کی ہوئی وہ تیغ تلبدی کی جو کی ہوئی وہ تیغ تلبدی کی جو کی ہوئی وہ تیغ تلبدی کی جو کی ہوئی</p>
<p>گوشت نہ چلی کی کسی عنوان بھاری اس ہانی پر جاو کی عبت جان بھاری</p>	<p>اس دم ترے فدیہ پر مصیبت کی گھڑی ہو امت ترے ناناکا کی یہ سب ٹوٹ رہی ہو</p>	<p>ہر ماہ کو یہ قول بھاری اندھ لکھان کر گاؤں زمین کا</p>
<p>۵۳۱ عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو</p>	<p>۵۳۲ عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو</p>	<p>۵۳۳ عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو</p>
<p>ہانی جو طلب کرتے ہو کیا تھے دیا ہو عیاں نہ تھکے کو نہ تھکے کو</p>	<p>ہیزے کی انی سے عجباں ہاں ہوا تھا ہاں نہ کہو شہر ہوا ہاں ہوا تھا</p>	<p>ہیو میں کبھی تو کبھی ہونے کے اندر تھکے رہے اکثر اخصین آؤں تھکے اندر</p>

<p>سید زینب نے زنجیر سے خط و کتابت کے لئے لکھی تھی کہ میں شکر اور صلے میں تیرا ہے سارا نہا ہوا ہے کہ میں کوئی نہ ہوں</p>	<p>سید میں نے سب سے پہلے تیرے لئے فرمایا کہ میں تیرے لئے بجائے تیرے وطن میں نہیں جاتا عباس کہان میں ہے بیویاں</p>	<p>سید اے منور جان میں نے تیرے لئے نوح کو لکھا ہے کہ میں تیرے لئے خانہ خشت کو تیرے لئے لکھا ہے کہ میں تیرے لئے عباس کو لکھا ہے</p>
<p>حمرہ کا نہ آفاق میں یہ نام ہوا تھا جعفر سے بھی ایسا نہ کہیں کام ہوا تھا</p>	<p>زہرا کا طلبگار رضا ہو گیا عباس شیر کے بچوں پہ فدا ہو گیا عباس</p>	<p>ہم شکل بنی عالم حیرت میں کھڑا ہے جسے میں عجب طرح کا کھرام پڑا ہے</p>
<p>سید میں نے کہ زینب عجب تیرے لئے میرے کو کس لئے لکھا ہے ایسی لڑائی میرے کو کس لئے لکھا ہے ایسی لڑائی میرے کو کس لئے لکھا ہے ایسی لڑائی</p>	<p>سید میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے ناگاہ تو اسے صدارت لکھا ہے لو تیرے لئے لکھا ہے ایسی لڑائی قرآن ہوا آج سکینہ کا فدا ہے</p>	<p>سید میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے نوح کو لکھا ہے ایسی خشت زینار آودہ خون اٹھ میں ہر اسے قتلوار کا ہے میں تیرے لئے لکھا ہے باز و عمار</p>
<p>کس لئے فدا ہوا ہے فرزند نبی پر تجاکو کوئی صدقہ کرو عباس علی پر</p>	<p>یہ سنتے ہی وہ ان زینب مضطر کو غش کیا اکبر کی یہاں گود میں سرور کو غش کیا</p>	<p>اُس عاشق شیر کی جدائی میں مرو گئے کس بھائی پہ تہلا دے کہ اب فخر کرو گئے</p>
<p>سید میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے</p>	<p>سید میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے</p>	<p>سید میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے میں نے کہ تیرے لئے لکھا ہے</p>
<p>ہت کہوں کیا مادر عباس علی کی والدہ خوشی تھی اسے زہرا کی خوشی کی</p>	<p>اکبر سے کہا تیج کو کیا مر گئے عباس بن بھائی کا دنیا میں ہمیں کر گئے عباس</p>	<p>امت کی نوا سے یہ بیدار ہو نانا مارا مرے عباس کو فرمایا ہو نانا</p>

[illegible]



<p>عباس نے کی عرض کہ اے میری پسر مولا مسرت فوج کفن کا نہیں نہ کر مقتل میں کچھ جو ہے اگر ایسی موقوف اروکی سر حالش پو دو بادل بنجیو</p>	<p>یانی جو نہ پہنچایا تو شرماے گا عباس</p>	<p>اسوقت ندامت سے الٹ جائیگا عباس</p>
<p>کہتے ہی عباس نے لی راہ جان کی خاموش خمیر اب بنین طاقت ہر بنین کی عرض ہو خدمت میں شقت نہ کیج نہ تیری غلامی مجھے دولت دو جان کی</p>	<p>دل کعبہ صفت مسکن معبود ہو میرا</p>	<p>عصیان سے نہ دامن کہی آلود ہو میرا</p>
<p>نصین بہ نہ ختم شاہ کو کاغذ رشت کا ملا عرض کی شکر نے رو کے اچھے الہ را کیا نہ کاغذ و کفن نے رو کے فرمایا شہید کا جہان من انگین شہر ز شہادت و شہادت شہر راہ خدا را حاجت کا قیامت</p>		





۴۴ وہ مریض تھے کہ نہ نیا دکھایا پتھر تھیں دندانِ محمّدیہ پر عجوت سے دیکھو عجیب کام ہر بار بڑا کچھ پکڑو بھی ہر سترے لپٹایا	۴۵ بولا کوئی بر صاف دانت گما پر تم قاسم سے اس دانت کی آید کس شان سے قاسم نوشا کہ آید جو شہید کے مانند ہر اس کی آید	۴۶ چشمِ بصر کے چنے کا نہیں قاسم اک بھری اور گما ہے مقدر قاسم سے کہا جاوے شہید کی طرح جو کہ کیا دام نہ شہید کی طرح
۴۷ قاسم کا اگر کاٹ کے سر لاؤ گیارہ نہ رجو کیاں بھر کر کہ تھیں کیو گیارہ	۴۸ بولا کوئی خورشید کا رتبہ بیان کیا ہی خورشید تو اس کا نقش کف پا ہی	۴۹ اندوہ نے گیارہ اول گلین کو جو اگر شہر رونے لگے شرم سے گردن کو جو اگر
۵۰ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۵۱ بولا کوئی ہم اس کی غلامی میں آج جو نقل کر گیا اسے وہ ہو گیا مودو	۵۲ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ
۵۳ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۵۴ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۵۵ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ
۵۶ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۵۷ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۵۸ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ
۵۹ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۶۰ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۶۱ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ
۶۲ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۶۳ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۶۴ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ
۶۵ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۶۶ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۶۷ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ
۶۸ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۶۹ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ	۷۰ قاسم سے کی پانچ گیارہ رشتے میں کی پانچ گیارہ

نور علی

<p>۱۰۰          تاجک شمشیر شمشیر          بان شمشیر شمشیر          خوشک شمشیر شمشیر</p>	<p>۱۰۱          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر</p>	<p>۱۰۲          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر</p>
<p>خون آینه دلاشک کی جاویدہ تم سے          خنجر بکلیچہ یہ چار دو لکھ غم سے</p>	<p>تغیر کر اپنا نہ احوال زیادہ          ہو وے نہ کہین درد سوزی لالہ</p>	<p>اب لاش سے ملنے کے لیے جا میں عابد          ہر دے بنے قاسم ہی چلا میں عابد</p>
<p>۱۰۳          تاجک شمشیر شمشیر          بان شمشیر شمشیر          خوشک شمشیر شمشیر</p>	<p>۱۰۴          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر</p>	<p>۱۰۵          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر</p>
<p>وان اشکر اعدائے میرے کی طبل خوشی          یان درد کیلئے من اشک سبط بنی کے</p>	<p>تپ سے تو یہاں خمیر میں بہوش ہوا          وان بھائی ترا دشت میں پال ہوا</p>	<p>بیوہ کیا تقدیر نے اک شب کی دلچسپی          تم لیکے چلو لاشہ قاسم بہ بہن کو</p>
<p>۱۰۶          تاجک شمشیر شمشیر          بان شمشیر شمشیر          خوشک شمشیر شمشیر</p>	<p>۱۰۷          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر</p>	<p>۱۰۸          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر          کشته شمشیر شمشیر</p>
<p>کس سے وہ داماد تہہ نشین دہان ہر          تیار دانشانی سے عمو کی کہان ہر</p>	<p>میدان میں بھال بھال کے کو چلے ہیں          ہم لاشہ نوشاہ اٹھانے کو چلے ہیں</p>	<p>نوشاہ مواباب بھی اسکانہ بھگ          کس طرح زندہ بامری پوتی کا کہیں</p>





الحمد لله

۵۳۴  
 بین دلچسپی تھی اور چاک تھا سب  
 اس خون بھری شکل کا کرتی تھی نظارا  
 لاشا بھی سوے فاطمہ کے گراں گراں تھا  
 یہ حادثہ جو عترت شہ پر نے دیکھا  
 کہنے لگے والدہ مصیبت یہ بڑی ہو  
 باؤٹے لے کر آری صفت کی گھر ہی ہو

۵۳۵  
 لاشے کے قصہ دہی ہوئی خاک کا مارا  
 کھنے لگی مارا گیلی ہوئی مر پیا مارا  
 تاشاد و پادمان سوے قلم و حوالا  
 نیز کا کیا دار جو ظالم نے جلیجی ہو  
 کہ جو جسم تر با زین ہو کے کس پر ہو

۵۳۶  
 آواز چٹا پٹ سے غم کے یہ آئی  
 اک بار قاسم تو دوسے حق کی دوبائی  
 والدہ کہ قاسم نے تیری شان ڈھائی  
 صد شکر لگی گنگ یہ پیر کی کہانی  
 حسین سر فرشاہ کی تھی ہیں بلاتین  
 اور فاطمہ نہ پر تھی تھی ہیں بلاتین

۵۳۷  
 فاطمہ کو گیسے میں مقوی ہو چاک  
 یہ تو نہیں کہنے فرشتے ہو سے شاک  
 اور آہ مجھوں کی گئی تاسلر شاک  
 نابالغ تھی کہ تھی ہو صبح شام لاک  
 اس طرح کے کہنے کا سبب تھی کج  
 والدہ کہ استاد کی شفقت کا سبب



<p>۴۱ کیا نہ ہو کہ کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی</p>	<p>۴۲ جس نے کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی</p>	<p>۴۳ جس نے کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی بہارِ دل میں کیا نہیں اربابِ خودی</p>
<p>گو دھوپ میں تم آئے ہو مجلس میں جاؤ ہو بیٹھے ہو یا نہ امن ہر اک کے تلے ہو</p>	<p>فراتے ہیں اعمالِ بقیہ سے دور و تم نزدیکِ خدات ہیں محبوب کرو تم</p>	<p>پاکیزہ کیا حق نے تمہیں ایسے کرم سے گویا ابھی پیدا ہوئے مادہ سے شکم سے</p>
<p>۴۴ نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم</p>	<p>۴۵ نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم</p>	<p>۴۶ نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم</p>
<p>ہر وقت ملک نامہ اعمالِ بکعت ہو اک داہنی جانب ہو تو اک بائیں طرف ہو</p>	<p>دشمن کی تھارے لیے جب طعنہ ترقی ہو تب آلِ محمد کی نہ کیوں دل شکنی ہو</p>	<p>مرہونِ فقط میں نہیں اس آہنِ بھارا یہ تاب محمد ہوا احسانِ بھارا</p>
<p>۴۷ نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم</p>	<p>۴۸ نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم</p>	<p>۴۹ نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم نیک طلبی کو درامد کرو تم</p>
<p>کاغذ وہ بھرا حیرت ہوتا ہے کہ خیر سے دودھ لگتا رہتا ہے وہ حضرت کی نظر سے</p>	<p>سُن سُنے مصیبت نہ رہا ہوسن کی دل کھول کے روئے ہیں حسین ابن علی کی</p>	<p>گر ہر سببِ عفو جہاں تو یہی ہے کیا وسوسہ دانا حسین ابن علی ہے</p>

<p>۱۰۳ اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>۱۰۲ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>۱۰۱ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>
<p>دربار سخی کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>اس نام پہ صد تے ملک و جن و پری ہو مظلومیت اس نام مبارک میں بھری ہو</p>	<p>اک سمت ضریح شہ مظالم دھندلی ہو اک سمت کوہی مریہ اور لوندہ گری ہو</p>
<p>۱۰۰ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>۹۹ اس نام پہ صد تے ملک و جن و پری ہو مظلومیت اس نام مبارک میں بھری ہو</p>	<p>۹۸ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>
<p>۹۷ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>۹۶ اس نام پہ صد تے ملک و جن و پری ہو مظلومیت اس نام مبارک میں بھری ہو</p>	<p>۹۵ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>
<p>۹۴ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>۹۳ اس نام پہ صد تے ملک و جن و پری ہو مظلومیت اس نام مبارک میں بھری ہو</p>	<p>۹۲ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>
<p>۹۱ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>۹۰ اس نام پہ صد تے ملک و جن و پری ہو مظلومیت اس نام مبارک میں بھری ہو</p>	<p>۸۹ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>
<p>۸۸ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>	<p>۸۷ اس نام پہ صد تے ملک و جن و پری ہو مظلومیت اس نام مبارک میں بھری ہو</p>	<p>۸۶ اس بزم کی ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت پانی چھوڑ کر کیا غرض اس بزم کا ہر شخص اپنے جہان کی شہرہ آفاق شہرت</p>



<p>۴۲۰ آئی یہ یاد دہندہ قدرت سے تھلا اگر بے یقین یاد آج کی انگریز یاد مچھین سے جو دوسرے محبت سے جا زیر زلزلہ سے کر کے جا بجا</p>	<p>۴۲۱ اگر کا تو اب باہم ہی تھی بھلا زیر آبی ہو تو نور اور کو سنبھلا جوان کا جلن کی قدم میں ہو ڈالو است کو سب کا امانت سے بچاؤ</p>	<p>۴۲۲ دوری کی اور گود میں اٹھ کر دھکی اس چھل کی کھلائی ہوئی کھلی کے خوف کی پستی پہنچیل بابی جوان بھل شکست بان کی بکری</p>
<p>۴۲۳ میں وصل کا مشتاق ہوں مت یر ذرا کر اصغر اچھی باتی ہر سو اسکو بھی ذکر</p>	<p>۴۲۴ اک آن میں اصغر بھی ترا مٹا ہی بی بی جسکی ہر امانت وہ طلب کرتا ہی بی بی</p>	<p>۴۲۵ فرمایا دہن شہ نے ملا اسکے دہان سے اسکی تو زبان خشک ہر اکبر کی زبان سے</p>
<p>۴۲۶ مکمل اصغر جو مصوم جریا نہیں تھی یہ ہے بے خبر میں لایا موجود لا لاش اگر بڑا بڑا لاش کو کھانا بیکرین بیکرین</p>	<p>۴۲۷ بڑے لے لیا حکم کی بکریا گدگد کو کھانا سوئے کھانے کی بھاریا ہون ہی نہ رہی مرنے کو تو ڈنڈی سونا چار نہیں ہے کی طرف کو کھینکنا باریا</p>	<p>۴۲۸ چھاتی کھانا کھا چاہیے سایہ کے لیے نہ تھی لڑکی چھاتی بڑے بیکری کوئی چادر ڈال رکھتی اس خوب میں کیا کیے جاتے تھالی</p>
<p>۴۲۹ سینے میں تاخیر اس آن کر دنگا اصغر سے جو ہوں لاکھ تو قربان کر دنگا</p>	<p>۴۳۰ تل جا بگی آفت کسی عنوان بھاری اصغر کو جو لا دون تو بچے جان بھاری</p>	<p>۴۳۱ بے سایہ بومیں خوب میں گریا بیکر اصغر دور تھی ہوں میں کہ تو نہ کمر جا بیکر اصغر</p>
<p>۴۳۲ تھکے درختیں مونس پر آئے بڑے لے لیا آپ کو لے لے نہیں لے لیا سب سے کوئی لے لے لے نہیں لے لے لے لے لے لے لے</p>	<p>۴۳۳ تم عجیب ہو وار کی بھاری کام نہیں لے لے لے لے لے لے لے اچھا ہو لے لے لے لے لے لے لے جا بیکر آفاق بن لے لے لے لے</p>	<p>۴۳۴ تھکے لے لے لے لے لے لے لے نہیں لے لے لے لے لے لے لے نہیں لے لے لے لے لے لے لے نہیں لے لے لے لے لے لے لے</p>
<p>۴۳۵ سینے کا جرح استحقاق نے نہیں دیتا اور صفت ہمیں لاش اٹھانے نہیں دیتا</p>	<p>۴۳۶ باتی پر نشان سے رسولی عربی کا روشن رہے دنیا میں چراغ آل نبی کا</p>	<p>۴۳۷ پوشیدہ اسے خاک میں جب کچھ حضرت چادر یہی اکبر کو اڑھا دیو حضرت</p>



<p>۱۰۱          ہر ایک کو دل میں اپنے لیے          آتش و پانی کی ایک جگہ          اور اگر کسی کو دوسری جگہ          دے دے تو وہ دوسری جگہ پر</p>	<p>۱۰۲          ہر ایک کو دل میں اپنے لیے          آتش و پانی کی ایک جگہ          اور اگر کسی کو دوسری جگہ          دے دے تو وہ دوسری جگہ پر</p>	<p>۱۰۳          ہر ایک کو دل میں اپنے لیے          آتش و پانی کی ایک جگہ          اور اگر کسی کو دوسری جگہ          دے دے تو وہ دوسری جگہ پر</p>
<p>۱۰۴          چھاتی سے ہٹا لو اسے اپنے پیچھے رکھ کر          لیجاؤ اسے لعل کو سایہ میں پھر کے</p>	<p>۱۰۵          پائے بھی نہ گردن سے وہ پیکان نکلتے          جو نہ اٹھوں پہ اصفہر کی گلی جان نکلتے</p>	<p>۱۰۶          لہجہ تک نہ ترسے بوند زاسی گئی اصفہر          دینا سے تری سوچ پیاسی گئی اصفہر</p>
<p>۱۰۷          بیان تو سازش میں نہ ہو          اول سے کہ جسے لکھتے تھے اپنے پیچھے</p>	<p>۱۰۸          اصفہر نے کہیں نہ دیکھا تھا          حضرت نے کہا کھل گیا اصفہر تھا</p>	<p>۱۰۹          ہر ایک کو دل میں اپنے لیے          آتش و پانی کی ایک جگہ          اور اگر کسی کو دوسری جگہ          دے دے تو وہ دوسری جگہ پر</p>
<p>۱۱۰          حمان ہو بے جرم ہو اور تشنہ جگر ہو          مشاوم ہو معصوم ہو سید کا پسو ہو</p>	<p>۱۱۱          تم درو سنا دے جو لب کھولنا آتا          پر کیا کرو اصفہر کہ نہیں بولنا آتا</p>	<p>۱۱۲          فرزند تھے صابر کے سوہنے گئے اصفہر          تم درو دھو کو بھی باج سے ترستے گئے اصفہر</p>
<p>۱۱۳          ہر ایک کو دل میں اپنے لیے          آتش و پانی کی ایک جگہ          اور اگر کسی کو دوسری جگہ          دے دے تو وہ دوسری جگہ پر</p>	<p>۱۱۴          ہر ایک کو دل میں اپنے لیے          آتش و پانی کی ایک جگہ          اور اگر کسی کو دوسری جگہ          دے دے تو وہ دوسری جگہ پر</p>	<p>۱۱۵          ہر ایک کو دل میں اپنے لیے          آتش و پانی کی ایک جگہ          اور اگر کسی کو دوسری جگہ          دے دے تو وہ دوسری جگہ پر</p>
<p>۱۱۶          شیکرہ نہ برقی نہ ساغر مجھے لاؤ          پانی کوئی چلو بھرا سے لاکے پلاؤ</p>	<p>۱۱۷          بابا سے تراور دسبجلا لا نہیں جاتا          نومر گیا اور نیزہ نکالا نہیں جاتا</p>	<p>۱۱۸          اپنے بھی تو اب کو بیخ کا سامان ہو گیا          لیکن مجھے تو مان کا تری دھیان ہو گیا</p>

<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>	<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>	<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>
<p>باتیں نہ کرو باداب اس ماہ لقا کی چارہ بہنیں جہ صبر خوشی جہین خدا کی</p>	<p>جنت میں نہ اماں کے لیے رو دیو بٹا ابا دی کی آغوش میں تم سو بویا</p>	<p>باز کی تسلی کو تو عابد بہنیں کم ہے میری تو کمالی یہ ہی شیر کا دم ہے</p>
<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>	<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>	<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>
<p>فرمایا کہ کیا حق سے مجھے صبر دیا ہو آفاق میں کس پائے یہ کام کیا ہو</p>	<p>تم صبر کے مالک ہو یہ کیا کرے تو شیر اصغر کو نہیں دل سے جدا کرے تو شیر</p>	<p>است کی تو مرضی ہی حید امیرا گلا ہو پر میری خوشی یہ ہی کہت کا بھلا ہو</p>
<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>	<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>	<p>۴۴۴ میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے میر میر کی زبان سے</p>
<p>فرمایا کہ اب خاک گرائی نہیں جاتی صورت علی استر کی چھائی نہیں جاتی</p>	<p>نشانی ہم ہر آج پیا یہ راحت جان ہی در لعل مرا فضل الہی سے جو ان ہی</p>	<p>اب جرم پہ نکتے قلم عفو بھر ادے ماتم کی مرے تعزیر داروں کو جزا دے</p>

<p>۱۰۵          دیکھو کہ جو بدین تھیں کچھ سید پر          اس وقت بوجھنا نہ دین قاتل          دیکھو کہ عامہ جس پر اس کے اندر          اور قید و بند کیسے کرنا ہے</p>	<p>۱۰۶          دیکھو کہ جو بدین تھیں کچھ سید پر          اس وقت بوجھنا نہ دین قاتل          دیکھو کہ عامہ جس پر اس کے اندر          اور قید و بند کیسے کرنا ہے</p>	<p>۱۰۷          دیکھو کہ جو بدین تھیں کچھ سید پر          اس وقت بوجھنا نہ دین قاتل          دیکھو کہ عامہ جس پر اس کے اندر          اور قید و بند کیسے کرنا ہے</p>
<p>۱۰۸          میں کیا کہوں ظالم نے جو کچھ بے ادبی کی          چھائی پہ چڑھا سبط رسول بے ادبی کی</p>	<p>۱۰۹          خنجر کو روانہ دیکھو گلوے شہدین پر          تھے خاک سہر جن دہک سوز میں پر</p>	<p>۱۱۰          جب لوٹ چکے خیمہ سلطان امم کو          سفلی من غرض لائے اسیران حرم کو</p>
<p>۱۱۱          شہر و زانامہ جو دردم تا نام          بر آج با خلق میں بابا کا ہے نام          ایسا نہیں کہ کسی کا بھلا ہے نام</p>	<p>۱۱۲          ناگہان ہوا ہی فوج شہر کی          پال کو دلاش حسین باغ عالم کی          خنجر گاہ اس وقت رسول علی کی</p>	<p>۱۱۳          علی کا لاشکبہ رہا نظر کیا          جب کہ اس نے سر سے لٹکایا          کوئی تھا اس کو جو چاہا جان کو پایا</p>
<p>۱۱۴          سینے سے ترے جگہ مٹا نہیں کوئی          اس وقت بچانے تجھے آنا نہیں کوئی</p>	<p>۱۱۵          زمین کو ستم پر یہ ستم اور دکھ آیا          اس خیمہ پر نور کو آتش سے جلایا</p>	<p>۱۱۶          جس وقت سکینہ گری اس لاش سے جا کے          تھرا گئے میدان میں لاش سے شہدا کے</p>
<p>۱۱۷          شہر و زانامہ جو دردم تا نام          بر آج با خلق میں بابا کا ہے نام          ایسا نہیں کہ کسی کا بھلا ہے نام</p>	<p>۱۱۸          خنجر گاہ اس وقت رسول علی کی          پال کو دلاش حسین باغ عالم کی          خنجر گاہ اس وقت رسول علی کی</p>	<p>۱۱۹          علی کا لاشکبہ رہا نظر کیا          جب کہ اس نے سر سے لٹکایا          کوئی تھا اس کو جو چاہا جان کو پایا</p>
<p>۱۲۰          فرماتے ہیں اب جھوڑو اسے کو ہمارے          تو دیکھ کر بھوکے پیاسے کو ہمارے</p>	<p>۱۲۱          حلیہ اٹھ کے کہیں کو چھپاؤ مرے جانی          مان بہنوں کو آفت سے بچاؤ مرے جانی</p>	<p>۱۲۲          ہم جاتے ہیں اب اور کوئی بات نہیں ہر          لاش نے صدای کہ مر بات نہیں ہر</p>

۷۲

پہلے مجھے اہل دم میں ہو اکرام  
ناکاہ انجین پہلے اے سلطنت ختام

اے کاسب سب طویل ضمیر اس گھر کی تمام  
منشور کردہ خفاست اور اپنا تسم ختام

چرچا ہو تو سے مرثیہ کا دوست کے گھر میں

اور خار کھٹکتا رہے دشمن کے جگر میں

۱  
سلا م  
مجرئی مسکائے غم نہ کہ نہ ہونے کا تھا  
قلی اصغر کے گھر اپنی بیٹے کا تھا  
۲  
اربابہ رحم نے اس کے تھا حلقوم پر  
بچا مسعود تو چہر سات عینے کا تھا  
۳  
کریمین جو ہو سے بیج مسافر کیوں  
اشفاق ان کے بھلا جی بن بیٹے کا تھا  
۴  
دعائے دن سو گھو کے بوجھتی تھی بازو کیا  
دعائے راتے میں جو اصغر کی بیٹے کا تھا

۵  
منہ پر پوز پر اکبر کے نہ تھا نہ ہونے کا تھا  
کلم کو یاقوق نقرہ پر بیٹے کا تھا  
۶  
یون تو سب خون کے تھا در سے اکبر کیاب  
نقل پر جب کیا زخم وہ سینے کا تھا  
۷  
اراحتا تا کہ عالم نے غلام پر پوزہ  
دخی کیا اکبر معلوم کے عینے کا تھا  
۸  
دیکھو ایدانہ حرم کو کما شہ نے دم راج  
داسطہ مجھے یغیون یغیون کہنے کا تھا

۹  
ناگیا خون کے دریا میں وہ قانون غرق  
ناخدا آل جی کے جو بیٹے کا تھا  
۱۰  
مجھے حق ہے کہ علی علیہ السلام سے  
موسیر کفن میں اکبر کی بیٹے کا تھا  
۱۱  
کما زینب لعلیون یغیون کیا دین غم زر  
جو پڑا رن میں جوال نے پوزہ بیٹے کا تھا  
۱۲  
کجا اسیران دم کو کچھ تھے خستہ  
سرا کھنکھاتا جو بیٹے کا تھا



<p>۱۱۱ جب چو چوئی جنگ کھتا ہے اہل شہر و دیہات تو کتنے چو چوئیں جھوٹ کی آواز سے اک چو چوئی اہل ایک کرتا باد صفت ابھو پیل</p>	<p>۱۱۰ اک کتا خا کا لونگا بن گیا اک کتا خا بنیو ہو اگر کے گانا اک بولا کہ اصفیٰ کو سرخار کا کتا خاتمہ کو خون شہر مظلوم بہانا</p>	<p>۱۰۹ علم سے شہر و دیہات پر بارش یاد دینی میں بن گیا ایک کتا اور علم صفا کی ردا زور سے سمجھو ایک کفن ایشی شہر جم کا نور</p>
<p>۱۱۲ اچھلی سے لگے دیکھتے تیغوں کے دھوکو ہر سمت علمداروں نے کھولا علم کو</p>	<p>۱۱۱ شہر کہتے تھے سنکر سخن اہل ستر کو زہرا نے اسی دن کے لیے پالا تھا کھو</p>	<p>۱۱۰ سینے تھے پھرے الفت شاہ شہزادین سرفرو زبانی ذکر میں نل یاد خدا میں</p>
<p>۱۱۳ بیگانہ سے کوئی مانع نہ تھا اک کتا کو سے چپا رہا بن گیا سرست کتا کوئی جارت کا دھنی تھا اک لائے جان مستعد تیغوں کی تھا</p>	<p>۱۱۲ زینب زینب دو صوفی حال ہی باب بان کر تھیں آج بے بیخ و کھاب اچھلی سے لگے کتنے چو چوئیں سوز و غم و شہر کی اچھا دھوکا</p>	<p>۱۱۱ بہرہ و درخشاں تھا اٹھا سوا سوا زینب زینب سپہ کام آئی تھی نظار اصحا کہتے تھے کہ ہو جب خلا اس فتح کو تابندہ ہو خاص ہوا</p>
<p>۱۱۴ اک بولا کہ سر اس شہر وی قدر کا لونگا اس جنگ میں بدلا اہد و پیر کا لونگا</p>	<p>۱۱۳ جو سینہ احمد کا کین فخر عوب ہی اس شخص کے سینے پر چڑھے شرخ بک</p>	<p>۱۱۲ گو فتح اور حکم اور صراحتہ یہ اہی قرآن میں کم میں مذکور ہے لکھا ہی</p>
<p>۱۱۵ اک بولا جو فتح و فزات کا نور مطلوبہ تھے سب سے خوب خدا ہو اک بولا کہ لبوس محمد تو را ہی اک کتا خا صفر از شہر کی را ہی</p>	<p>۱۱۴ بان شہر کے جو انصار اک کتا وہ شہر و شہر بانی سے ہو کتا سب جانب جانب ملک کو فتح کتا اور این طرف کو فتح کتا</p>	<p>۱۱۳ ہم نے فتح و فزات میں کتا ہی محمد و قیامت کی تھی تھی ہی جب شہر کی طاقت کی تھی تھی ہی ہر فتح کا سر کار کیا حق کتا ہی</p>
<p>۱۱۶ اک بولا مجھے تیغ علی مد نظر ہے اک کتا تھا میرے لیے حمزہ کی ہر</p>	<p>۱۱۵ آگے تو علم کھولے علمدار جبر ہی تھا اور ان کے پیل پشت حسین ابن علی تھا</p>	<p>۱۱۴ ہم نے شہر میں ہر دے سعادت سیدان میں لیجائینگے ہم گوے سعادت</p>



<p>۵۱۵ تغنی فوجی راستہ لشکر جہتی تیار تغنی فوجی گھر سے میدان اسوار سیران میں شہر میں تیرے تھے ظہار کرتا تھا نقیب کیا کیا ایک ایک کو تیار</p>	<p>۵۱۶ تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے</p>	<p>۵۱۷ تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے</p>
<p>جب تھا عمر سعد شہر جن و بشر بھی تھی پیش نظر مرگ دھڑا اور دھڑ بھی</p>	<p>کہتا تھا منادی کہ تیرا دھیمان کہہ کر ان دونوں میں اب کیا تھے منظر و نظر کر</p>	<p>ان ہاتھوں نے دھڑا دھڑا کر ان ہاتھوں نے دھڑا دھڑا کر</p>
<p>۵۱۸ دھڑا دھڑا دھڑا دھڑا دھڑا دھڑا دل کھتا تھا کہ تیرے تھے تیرے تھے</p>	<p>۵۱۹ تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے</p>	<p>۵۲۰ تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے</p>
<p>خود پر وہ تھی ساتھ جو دے فوج شقی کا ہاں چھوڑ نہ داناں تو حسین ابن علی کا</p>	<p>بہتر کیا اللہ نے انجام ہمارا اب صفحہ ہستی پر ہر نام ہمارا</p>	<p>حضرت سے کہو گا کہ یہی انکی سزا ہی ان ہاتھوں کو تلوار سے کاٹو تو بھار کر</p>
<p>۵۲۱ جب صبح ہوئی آٹھ گھنٹے کی تھیں تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے</p>	<p>۵۲۲ تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے</p>	<p>۵۲۳ تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے تغنی فوجی تیرے تھے تیرے تھے</p>
<p>خیمہ میں گیا اپنے اسی نوحر گری میں مشغول ہوا آگے نماز سحری میں</p>	<p>اک شور اٹھا پردہ قدرت کی طرف کو نوحر تو جلا ناسے جنت کی طرف کو</p>	<p>شمشیر و سپر اپنے قرینے سے لگی ہو سردار ہو جو عرق صلاح حولی ہو</p>

۱۳۴  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
کس واسطے کرنا صیغہ اس کی عین توفیق  
اور ہر نعمت میں رخصت و اداسے معلوم

۱۳۵  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
اور عقدہ کشائی کے لیے اپنے ہاتھ بٹھایا  
خیر سے قدم شاہ پر سہل نہ چھوڑا  
باعتوں کو اٹھا کر سسرال کا پایا

۱۳۶  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
عجائب و فریبی میں تین برس پہلے  
اکبر کو ہاتھ جو پناہ اسے  
نہیں دے کہ تین تہ فاطمہ بیگم

۱۳۷  
جب یہ ادھر آتا ہی کچھ دل نگران ہر  
سینہ میں مرس اس کی محبت کا نشان ہر

۱۳۸  
کی عرض کہ ڈھورھی یہ جو دین جاؤنگا حضرت  
زینب! انھیں کھول لی تو کھلو اور نگاہ حضرت

۱۳۹  
سینہ کیا من دست مبارک سحری کا  
انگشت شہادت سے لکھا نام علی کا

۱۴۰  
زینب! کہ کمالی اس لیے کوئی  
نہ جاکہ پادہ اب سے دروازہ پر لاد  
جینے ہی طرف سے چھائی سے گاد  
پھر اس کو تو مائیں سے چاہتے تھے تاد

۱۴۱  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
اور اسے بھر دینے کی ہر بات  
فراہین خیر سے تھماں کو لائے  
خیر سے کمالی اس لیے کوئی پائے  
پہ آ کر پانچم سے انکوں سے لگائے

۱۴۲  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
سیدان میں چلی کی طرح کوئی تارایا  
جو وہ عجیب اللہ کی قدرت کا دکھایا  
اعدائے اکبر جن ملک ہو خدا پایا

۱۴۳  
بھائی کے ہمدرد گاہ پر قربان ہر زینب  
کہہ دتری شہزادہ احسان ہر زینب

۱۴۴  
شہید کا منظور مجھے ساتھ ہر زینب  
ان ہاتھوں کی اب شہرہ ہر زینب

۱۴۵  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
اور مالک صدر عجب خدا داد کیا ہی

۱۴۶  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
دان دور سے کیا کوئی تارایا  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
دل لگایا تین کا تین لگایا تارایا

۱۴۷  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات

۱۴۸  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات  
خیر و برکت پر سبقت دینے کی ہر بات

۱۴۹  
جسوقت نظر ہو گئی رو بہ شہین پر  
کہ افرہ بکبیر گرا رو بہ زمین پر

۱۵۰  
ہاتھ اسے تہہ کھول دیے فرمایا سے  
ہاتھ اسے تہہ کھول دیے گواہی ترس خدایا

۱۵۱  
ہو ہو کے اکیلا نہ اکیلے سے لڑو تم  
جب مشعل آجائے تو بھڑوٹ پڑو تم



<p>۱۵۵          بان تو کو سحر و جادو نظر          دین جن جی دھڑکتا لگتا تھا قصدا          نیز پیش آئے اس کے لئے زور کار          دو تار ان کی بنے سے گلا</p>	<p>۱۵۶          اس قصہ میں کتنی طرح کی جادو          اور سحر و جادو کی شہرہ خوار          تھی یہ سحر و جادو کی شہرہ خوار</p>	<p>۱۵۷          بانی محراب کا کی طرح پاد          با صلیب عجز مری پیاں بجا          مژدہ ہو نہیں سکتی نفسا جادو          با جبین جہ پیاں کی الیہ جادو</p>
<p>خبر لے کیا یان تو بھی امان تاجی میں          سب سہل ہو اب عشق حسین ابن علی میں</p>	<p>دو چار گھڑی کا یہ فقط جو رستم          وان پھر ابد الدھر تھے ناز و نعم</p>	<p>ہو دست پر اپنا اگر اک جام کے اوپر          پھر ہو ورم فتح مر نام کے اوپر</p>
<p>۱۵۸          جادو کی دیکھو گانہ پیا          جادو کی دیکھو گانہ پیا          گھر کے آٹا شہر کی گھر کے آٹا          کام کر کے آٹا شہر کی گھر کے آٹا</p>	<p>۱۵۹          دیکھو جادو کی دیکھو گانہ پیا          خراسان و رستم کی گھر کے آٹا          اس کی گھر کے آٹا شہر کی گھر کے آٹا          پھر جادو کی دیکھو گانہ پیا</p>	<p>۱۶۰          جادو کی دیکھو گانہ پیا          بانی محراب کا کی طرح پاد          اویشی نظر جنت نظر آیا          جادو کی دیکھو گانہ پیا</p>
<p>زینب نے یہ آواز سنی حنیفہ کے دیر          بس بیٹھ گئی ہاتھ کور کھ اپنے جگر پر</p>	<p>وا کرو یا سینے کو رخ فوج شقی پر          کہتا تھا کہ قربان حسین ابن علی پر</p>	<p>اگر کمان جاتا تو تر اسیا کمان ہے          جلد آتا مشتاق خداوند جہان ہے</p>
<p>۱۶۱          جادو کی دیکھو گانہ پیا          اور اس کا کور کھ اپنے جگر پر          سحر و جادو کی دیکھو گانہ پیا          دیکھو جادو کی دیکھو گانہ پیا</p>	<p>۱۶۲          جادو کی دیکھو گانہ پیا          اس کی گھر کے آٹا شہر کی گھر کے آٹا          جادو کی دیکھو گانہ پیا          دیکھو جادو کی دیکھو گانہ پیا</p>	<p>۱۶۳          جادو کی دیکھو گانہ پیا          جادو کی دیکھو گانہ پیا          جادو کی دیکھو گانہ پیا          جادو کی دیکھو گانہ پیا</p>
<p>تو بھائی ہو میں سر تر از انوہ دھڑکی          میں تیرے لیے نوحہ و فریاد کرونگی</p>	<p>اگر کہ ادھر تم تو جان پاؤ گے بارو          اور جنگ میں پھیر کر کی پچاؤ گے بارو</p>	<p>دروازہ جنت پہ عجب دھوم مچی ہو          لینے کو تھے مادر شیر کھڑی ہو</p>

[illegible]

۵۴۴ دادا سے موت عرض کروایا شد مردان  
جانبانہ کیجئے سوا لب جیبان  
جانبائی اسرا نخواستہ جو ہر اصرار نادان  
جیبے میں تر تپا چو وہ رشک ہم تابان  
پانی سے بھر جاؤ اگر آب آکھون میں دھو کر  
دادا تحقیق بابا کی محبت کی قسم

۵۴۵ بے منتہی ہو فلک کو راجی ہو اُس آن  
ناہوس جیب میں ہوا سے کاسمان  
بوں کی گلی میں تیری دھاری کے تیران  
کہتی تھی کوئی میں تیرے صد پر کمان  
آفاق میں جبر و ترک نہ کر زینب  
واللہ کہ نہ خستے تیرے ستم ستم ہر زینب

۵۴۶ نہ ہر سے نہ کہنا کہ وہاں کھانا نہ پایا  
عید سے نہ کہنا جھے پانی نہ پلایا  
نہ تیرے نہ خود عید کر اگر کا حسابا  
عمان سے گھر میں تو بے وقت میں آیا  
عاری بیان ہر اک وقت کون غشی ہو  
مشور گھر لے کر سے فادہ غشی ہو

۵۴۷ تیرا نہ تر سبھو مجھ پر اٹھایا  
پلچے اُسے قتل میں شہیدوں کے لٹایا  
وَجِب سے حوّل نہ شکیں کا کہایا  
دائے غصہ کہنے عجب تر تپا پایا  
جان اپنی خوشی سے نہ والا پوڈا کی  
رحمت ہو خدا کی اُسے رحمت ہو خدا کی



<p>۴۸ کشتن کی مجلس میں جی جگہ پر جس لذت سے بوندیہ نور نظری ہو آید میں حیران قیاس نشی ہو یہ کوئی تصویر ہے جگہ پر</p>	<p>۴۹ نصف ہی نصف کی تکیہ کھانا جو تانی جو باب بھی در کھانا اک نور جو جاہی ہو اک نور کی تانی جو عدم ساریہ احمدیوں تانی</p>	<p>۵۰ کھانا کی کہ نفی حضرت پرست نہی تانی تانی تانی تانی کھانا کی کہ نفی حضرت پرست نہی تانی تانی تانی تانی</p>
<p>گو حسن کار تہہ نہیں مذکور ہوا ہے منہر مرا ہم مرتبہ طور ہوا ہے</p>	<p>مخالفہ محمد کے جو آیا علی اکبر تھا احمد مختار کا سایہ علی اکبر</p>	<p>روشن ہو نہ کیوں چشم حسین ابن علی کی کرتا ہوں زیارت میں جلال نبوی کی</p>
<p>۵۱ صدی کہ چلی ہی نشانی غن پر یہ فیض غنایات صبیحی اور حسن پر چھوڑتے جالی پر طبع اکبر یہ قوت ادا و شہرہ دہن پر</p>	<p>۵۲ بان یک غن تازہ کیا کیچ پیدا وہ نور جی اور جی نور جی تازہ یہ سکہ نور کمان جا کے ہو چکا اک نور جو کچا تو تازہ کے ہو چکا</p>	<p>۵۳ کشتن کی کہ نفی حضرت پرست نہی تانی تانی تانی تانی کھانا کی کہ نفی حضرت پرست نہی تانی تانی تانی تانی</p>
<p>نقاش میں یہ صنعت سحر پر نہیں ہے تصویر دکھاتا ہوں یہ تصویر نہیں ہے</p>	<p>واللہ زیارت کے سزاوار سے اکبر نعم البذل احمد مختار سے اکبر</p>	<p>منہ کہتے تھے عادت تھی یہ محبوب کی تعلیم دہ کرتے تھے بتول عذرا کی</p>
<p>۵۴ انصاف میں نہایت کی جگہ پر یہ فیض غنایات صبیحی اور حسن پر چھوڑتے جالی پر طبع اکبر یہ قوت ادا و شہرہ دہن پر</p>	<p>۵۵ لیکن تصویر کی پر زاریات بان چلی بان قصہ زیارت یہ نور جی اور جی نور جی تازہ یہ سکہ نور کمان جا کے ہو چکا</p>	<p>۵۶ کشتن کی کہ نفی حضرت پرست نہی تانی تانی تانی تانی کھانا کی کہ نفی حضرت پرست نہی تانی تانی تانی تانی</p>
<p>سورنگ سے تصویر مصور نے بھری ہو رنگینی مضمون کی کمان جلوہ گری ہو</p>	<p>اس مقدمہ پر بیٹھے ہو جو صاحب نظر و تم تجدید وضو اشک کے پانی سے کرو تم</p>	<p>بس قسم شرافت ہوئی مرزا علی اکبر رکھا ہے قدم آہنے دوش نبوی پر</p>

<p>۱۷۱          تہ تیغ شہنشاہی کا بوسہ بوسہ          کتنے کتنے شہرین شہری پر تری تری          زمین نے غمزدہ دنیا کے لیے جان          دلائی کہ وہاں یہ نقص ہو رہی تھی</p>	<p>۱۷۲          اور کعبہ دہلی کی تشکیل کو زلزلہ          یہ حال ہے کہ حجر الاسود پور          محراب حرم میں نظر ابد سے آگے          یہ چاند زن کے چہرہ زخم کے برابر</p>	<p>۱۷۳          دیکھنا نہ کوئی باب اگر ابن علی ماسا          بیٹا بھی سنا ہو کوئی ہم شکل بھی ماسا          سن لو علی اکبر کی زیارت کا فرقہ          چلے تو کہ دولت کے کھٹ پھٹ پھٹ          چور و باطل کا کرد و دیہہ بنیہ          مباحوہ کا ہوا رخ سلطان مدنیہ</p>
<p>۱۷۴          قربانی ہو کعبہ میں یہ فرمان خدا ہے          یہ کعبہ تو امت ہی قربان ہوا ہے          صحن عالی شہزادوں کا بیٹا بن گیا          کچھول ہی فرخ چشم ایام          اس قبا اگر آج میں کوئی کھڑا          تہ تیغ کی گشت شہادت کو اٹھا</p>	<p>۱۷۵          اس زلف میں پاستہ دل شاہ امیر          زنجیر میں کعبہ کی یہ قیدیل حرم ہے          کیا قید کوئی ہے سار کی کیا          یہ کہن میں کعبہ کے اگر زخم          انصاف کو نہ کو خواہ اس کی جوارے          اس کو یوں است بین کرادے</p>	<p>۱۷۶          معلوم ہوا صفحہ آفرین علی اکبر          تحقیق ہوا کعبہ ایمان علی اکبر          دوران کی شبیر کہ جرم طمانی          پشانی انور کہ جرم نظر آفرینی          اب سے کہ جسم کفر کا رنگ کھائی          وہ دل کش زلف کا رنگ کھائی</p>
<p>۱۷۷          ہوشیار تو آئینہ السیر بے ز صفا ہے          ابرو ہے کہ خود تکیہ اور قبلہ مٹا ہے          مانند دھاتے سری قند سار          ہاتھ ہے کہ دیباچہ انوار غبار          دوزخ سے آگ جانے سا بھگت پیر          وصل شب قدر و شب معلوج ہو کر</p>	<p>۱۷۸          جہنم سے کیا کعبہ کا جب چشم ادھر ہے          سنے جہنم کے بھی ہیں جو نظر ہے          دوزخ میں ہر رخسار دل فرور بھی دھین          یاں شام بھی دھین بھڑا دوزخ بھی دھین</p>	<p>۱۷۹          وہ زلف وہ بینی الف لام رستم ہے          ہر ہم دھین ملے بہ اک شکل الم ہے          جہنم سے کیا کعبہ کا جب چشم ادھر ہے          سنے جہنم کے بھی ہیں جو نظر ہے</p>

<p>۴۱۱          چشم سبک ز کمان کمانش من ببار          سحر کی بجای پند سحر بن سحر          اس چرخ جان پند سحر بن سحر</p>	<p>۴۱۲          خط و نوا عارف گنگا گنگا          صحیفہ کتب دین کل پر گنگا          چشم پند سحر بن سحر گنگا          مان ایل نظر سحر بن سحر گنگا</p>	<p>۴۱۳          سحر بن سحر بن سحر بن سحر          سحر بن سحر بن سحر بن سحر          سحر بن سحر بن سحر بن سحر          سحر بن سحر بن سحر بن سحر</p>
<p>۴۱۴          کیس نہیں بر سبیل فردوس شال دین          چشم نہیں رنگس سہلا سے جہاں دین</p>	<p>۴۱۵          تیرون سے سوا ترکش مرگاں آری          دشمن کے لیے ریزہ الماس جگرے</p>	<p>۴۱۶          بند اکھیر میں اس شک ہر عام غم          اور تم میں زبان ہی دیر اس غم</p>
<p>۴۱۷          ہر مژگون کی بوی جو غم کی بوی          بویا تو سحر بن سحر بن سحر          غصہ سے ابرو میں شکر بن سحر          حال اس کے بھگت کی بوی</p>	<p>۴۱۸          کانون کا ہر تار سحر بن سحر          دھوپ کی سحر بن سحر بن سحر          کس صفت میں سحر بن سحر بن سحر          غم کی بوی سحر بن سحر بن سحر</p>	<p>۴۱۹          کس صفت میں سحر بن سحر بن سحر          کس صفت میں سحر بن سحر بن سحر          کس صفت میں سحر بن سحر بن سحر          کس صفت میں سحر بن سحر بن سحر</p>
<p>۴۲۰          ابرو جو ہر اک سو مبارک ہے بھرا          اچاز سے شیریں نیرون کو دم لہری</p>	<p>۴۲۱          چہرہ عرق آلودہ دم صف شکنی ہو          خورشید یہ ہر قطرہ سبیل میں ہو</p>	<p>۴۲۲          یہ قائدہ کلی ہی ہو دم بھر سے          کلی کوئی بھنگ نہ کرے آب گہر سے</p>
<p>۴۲۳          اس ہر دو بوی میں بیا کی بوی          جب سحر بن سحر بن سحر بن سحر          شمع حرم حق نے کیا سحر بن سحر          شمع بن سحر بن سحر بن سحر</p>	<p>۴۲۴          شمع بن سحر بن سحر بن سحر          شمع بن سحر بن سحر بن سحر          شمع بن سحر بن سحر بن سحر          شمع بن سحر بن سحر بن سحر</p>	<p>۴۲۵          شمع بن سحر بن سحر بن سحر          شمع بن سحر بن سحر بن سحر          شمع بن سحر بن سحر بن سحر          شمع بن سحر بن سحر بن سحر</p>
<p>۴۲۶          مطبوع ہر اس شکل سے پایا جو رقم کو          مان سکدہ افقش دو عالم نے قلم کو</p>	<p>۴۲۷          ایک چشم زدن میں جو فلک اس پر ہر گاہ          اس چشم کے مانند نیرون سے گہر گاہ</p>	<p>۴۲۸          ان ساعدو ساقین کے تر تہہ کہو کیا ہیں          یہ چار گہرا ہی دریا صفا ہیں</p>

<p>۱۰۰ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>	<p>۱۰۱ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>	<p>۱۰۲ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>
<p>کیا فرق ہو مومسین اور اس ماہ قاضی وان ماہ قاضی اور یان پیر بیضا کف مائیں</p>	<p>گھوڑا تو ہر خاکی پر خمیر آب بھاندا گرمی میں جو آتش ہو تو سرعت میں ہوا</p>	<p>خود فید مصیبت سے تو آزاد ہو مائیں مان ناپ یہاں ہفت میں باد ہو مائیں</p>
<p>۱۰۳ اوتھن چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>	<p>۱۰۴ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>	<p>۱۰۵ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>
<p>چار آئینہ میں چار طرف عکس ہو مائیں یا ہر مرد و ختن پاک کھڑے ہیں</p>	<p>دھیمی چو ہوئی باگ ٹھوکی اوھتے جون عمر و ان ہو گیا معدوم نظر</p>	<p>حسرت کا مرادون کا لیران کا دن تھا اٹھارہ برس نال کے یہ موت کا سن تھا</p>
<p>۱۰۶ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>	<p>۱۰۷ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>	<p>۱۰۸ پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر پیشکش پشیمانی کینچہ چھوڑ کر</p>
<p>پچار نہیں بھول جو تڑپاں میں سہرتیں بالا سپر چارون کے تیرے چار تین</p>	<p>مرفوم شاہنشاہ کا غدیہ جہان ہو ہر حرف میں مومسین کی طرح آں ہو</p>	<p>زیب ہی کہتی تھی کہ اس صبا جو گیا ہو اٹھارہ برس الابی مرے کو چلا ہو</p>





<p>۱۰۰          کتاویز نیتب اہل انصاف کی جابی          دیکھو کہ جو ان مرے کو کیا شیر جلاہ</p>	<p>۱۰۱          کیا نور ہو کیا دبیرہ کیا جلوہ گری ہ          خورشید بی بان مثل چرخ سحر ہی ہ</p>	<p>۱۰۲          گو حسن کا اکبر کے ہی عنوان ہی ہ          کیوں نہ شہ ذیشان کہو شان ہی ہ</p>
<p>۱۰۳          شاد علی طرح آگے قدم مارنے نہ خست          ادب ایک شہ نایب کی پستی کو خست</p>	<p>۱۰۴          خفا خفا کر دین اس کو تو خطا ہو          جن کیسے تو جن بین کمان چو خطا ہو</p>	<p>۱۰۵          ہون پوسف گل پرین سبیل پیر          ہوا ہے خزان چین حسرت اور</p>
<p>۱۰۶          الہ سے ہر چار طرف منت بھری          اور حسن نے خود غاشیا کا ندھے پہر لہری</p>	<p>۱۰۷          و اللہ خوشا باب کہ یہ جب کا خط ہے          پیدا ہی شرف سے کہ یہ درخف ہے</p>	<p>۱۰۸          نغیال سے دو مہال سے حواسب          اک شاہ بحر ایک شہنشاہ عرب ہے</p>
<p>۱۰۹          روح اللہ علی آتی ہر دین          اس کا طہرہ ہوا کہ چھپ چھپ دین</p>	<p>۱۱۰          مدین دات علیہ السلام نے          محلو ہو تم سب اسے سزا دینا د</p>	<p>۱۱۱          سلطان کو فتح میں ران فرما          ناشاد وین کال نین اراں فرما</p>
<p>۱۱۲          پٹی ہوئی بس گرد سوار سے اسی کی          آتی ہو علی جان حسین ابن علی کی</p>	<p>۱۱۳          کرتے ہیں بہت فخر گھر اسے بی بی کے          بس ان یہ مقابل ہی حسین ابن علی کے</p>	<p>۱۱۴          تصور میری جلد مٹاؤ کوئی اگر          بر بھی مٹا سیکے یہ نگاہ کوئی اگر</p>



<p>۴۴ پہننے ہی شکستہ تاج و تاجدار لوہے کے بی بی کو بے حد عار غریب بن تو خاک و سحر و جادو بس تو قتل ہو الین زہار</p>	<p>۴۵ اگر بے گناہی اسٹو گھبرا دستور نہیں کیلے کیوں لگا واجب ہو اگر مجھے بلو لگانا سکون کا مولیوں کو کونسا</p>	<p>۴۶ نہیں کہیں نہ لگا کاشی نہیں کہیں اب کی کہیں کی تصویر خاک کا شالہ و زواریہ خوشنیک سبک ہو کھرا فلک چو</p>
<p>۴۷ کہتے تھے اگر لاشے پر لاشے ہی پڑینگے اس جان جہان سے لڑینگے نہ لڑینگے</p>	<p>۴۸ تم سب کو کون قتل ہرے سامنے کیا ہو بانی مجھے مل جائے تو لڑنے کا مزاج ہو</p>	<p>۴۹ جا آئیہ یوں توڑ کے تیر وہ اُدھر جا جس طرح کہ عینک سے نگہاں گد رجا</p>
<p>۵۰ لیکن بیان کیجئے دل میں ہی نصیحت اس قوم کے لئے کچھ چاہئے والد کہ میں اگر سے بہتے انسان انسان چوتھے تو میں جا انسان</p>	<p>۵۱ دستی ہوئی سب فوج کو بھجوا ججھکا کے نصیب نہ بھجایا جلوہ ملیوں نے یہ سرفروغ بھجایا باقی انورین شہزاد کے لئے تو کیو دیا</p>	<p>۵۲ خاک و تیغ سے طوفان کا سہا تھی تیغ خفا سے گزرا تھا آراب درا تھا لاشہ تو سر اس طرف تھا آراب اصناف سے یہ صفت اسی آراب</p>
<p>۵۳ ہر دل میں جو ارمان بھرا صفت شکنی کا لے نام علی قصہ کرد تیغ زلی کا</p>	<p>۵۴ بہتی کو جلاتا تھا فقط نور کا شعلہ تھا جلوہ نما چار طرف طور کا شعلہ</p>	<p>۵۵ آپ نے مخبر بہ علمداروں کے دم تھے جب تیغ علم کی تو علم صاف قلم تھے</p>
<p>۵۵ بہن نش سے جلوہ کمان جو آزار چلے کو گزشتہ تارکے چھپا فضا خاک و ریشہ کمان کا پائدار خوش ہو اور فوس ہو اور سینا</p>	<p>۵۶ اب یہ تیغ کا ایسا ہو المانیان جو جہاں چینان کی جلی کا ہوا چینان میدان میں اٹھا تھا یہ غبار ہر ایک پہ اویہ نور شہزاد</p>	<p>۵۷ بہن بیان کے دریاں باہر تھیں جان چھوڑ کے باہر تھیں اے نظر آراب کیو چھپو نہ راز مژدہ کیس سے چھپا تھی نوا</p>
<p>۵۸ وارا سکا یہ سرعت سے چلا وار کے اوپر پیکان تھا ایک ایک کے رہوار کے اوپر</p>	<p>۵۹ جانی تھی جلی جان عدد جھوڑ کے تن کو اگر بے سیاستوزن مڑگان سے کفن کو</p>	<p>۶۰ تھا سر وہ نیزہ پہ ہوا اور ہون کو وہ سرور گراتا تھا مگر سر و فدون کو</p>

[illegible]

<p>۱۴۴ کتنے تھے کہ آئی نہیں بلکہ کسین کے گھر سے اپنی چھانچے تھیں</p>	<p>۱۴۵ کچھ تو کہہ کر غم و دل نہ رہے جس غم سے سب بشت بلبل کی سارا</p>	<p>۱۴۶ ایک نعل نعل و بویہ نہ تھے بیکس سے کتنے تھے بنیاد تھے</p>
<p>وارث تو نہ تھا کوئی بجز چیتن اسکا جس طرح سے چاہا کیا کر کے ہر اسکا</p>	<p>جب کرتے تھے غلے علی دوسے علی کا تھا جھوم رہا عرض جناب احمدی کا</p>	<p>ہر حق بہ طرف اب جو مرا حال دگر ہی دنیا میں کسی باپ کا اکبر سا پسری</p>
<p>۱۴۷ شادی سے لگے عا طرف دل چھلے اس شادی کی کجی آواز دینے</p>	<p>۱۴۸ کتنے تھے ملک کو کہ کس سے کیا بازو میں تھیں نہ تھے کجی</p>	<p>۱۴۹ تم سب بزرگ ہو کہ کھلا کشتا میں کجی کی کجی</p>
<p>پاتا نہ کہیں راہ نکلنے کو وہاں تھا گھوڑا صفت تختہ تابوت زوہان تھا</p>	<p>عقوبت ہی یہ دشت ہی بیت اخزن اسکا ہاں جلد ملا یوسف گل پیر سن اسکا</p>	<p>لو پاس کا انسان دکھائی نہیں دیتا اب کچھ مجھے آنکھوں سے سوچ جائی نہیں</p>
<p>۱۵۰ بان شاہ کو آگ لگنے لگی کیا تھے ہولان تھے بین غار شادی</p>	<p>۱۵۱ خالق کی صفائی فرست کر دیکھا مردہ اسے فرزند کا لپکے دکھا</p>	<p>۱۵۲ سب گھر تو اصف تھے کجی کیسے سارے لدا کیسے نہ جلیب</p>
<p>زینت کو صد آدمی کہ بہن مر گئے اکبر بھانج سے خردار سفر کر گئے اکبر</p>	<p>ہی اسے مصلیٰ کیا اسوا سے غم کو یہ صبر حسین ابن علی بھاتا ہی ہم کو</p>	<p>جس راہ سے ہمارا وہ مجھے راہ بنا دو بس دے لا شاعلی اکبر کا دکھا دو</p>





<p>نہ جب سال کے وقت پہنچاں غیبی کے پہنچاں پہنچاں پہنچاں پہنچاں پہنچاں آگے تو یہ انداز نہ تھا کہ اب یہ پہنچاں پہنچاں پہنچاں پہنچاں پہنچاں</p>	<p>دن میں کھون تلو میں کھون یہ وردہ میرا جو جو کہ اس طرز میں شاگرد ہر میرا</p>
<p>نہ یہاں ملک میں اب آگے نہیں ملتا ملتا یہاں اور زیادہ تری خرید میں تاشیر کشتاں کشتاں کشتاں کشتاں کشتاں محب علی جان غیبی حضرت شہید</p>	<p>اس مرثیہ کا بس یہ خدا مجھ کو صلا دے اکبر کا نقد قمری اولاد صلا دے</p>
<p>مرثیہ</p>	



<p>۴۱ یار و جان میں عشق کا انجام ہو انجام عشق کا نقطہ نام ہو دلدارگان کو باعث نام ہو آخر علیج عاشق نام ہو</p>	<p>۴۲ کیا نہیں ہے بڑے پانچاب کا بابا بابا شاہ کی مالکیت کا پیشانی خاص سالت آگ کا سیر نہیں ہے بڑے تیر بابا کا</p>	<p>۴۳ نشر و نشر طرہ صحت کیا ہے عقد تھا انہ دنوں میں وصل کی جوائی ہو وہ شخص گنداقی خاطر ہو گئے لفظ فرق نیچا و نیچ ہو رہا</p>
<p>وصلت میان طالب مطلوب اصل ہو عشق کو وصال کا ہونا بھی وصل ہو</p>	<p>اتنا فرق وہ علی اکبر کی والدہ حق نے انھیں کیا علی اصغر کی والدہ</p>	<p>دلت ابھی تمام وہ ہوئے نہ پالی تھی درمیش جو شیت حق سے جدائی تھی</p>
<p>۴۴ پیر و پادشاه عشق کے اورین اسیر ہو عشق میں عشق کا بھی ہو اور جادو اب میں عشق میں عشق کا بھی ہو اور جادو عشق میں عشق کا بھی ہو اور جادو</p>	<p>۴۵ کھڑی ان کا دل تو پانچ نہ مال ایسا تھا عین کی کلی صاحب مال ساتھ اس عشق میں عشق کا بھی ہو اور جادو مبارک لکے زادی میں عشق کا بھی ہو اور جادو</p>	<p>۴۶ بہو پانچ کی عشق کا شہر عشق کا بہو پانچ کی عشق کا شہر عشق کا بہو پانچ کی عشق کا شہر عشق کا بہو پانچ کی عشق کا شہر عشق کا</p>
<p>پر عشق محتوی میں تو عرفان حصول ہو لیکن وہ عشق عشق خدا و رسول ہو</p>	<p>جیل و جہنم سے صاحب الوان قصر تھی بلیقے عہد کی کہ لیلیاے عصر تھی</p>	<p>وہ خام مغر طالب سود سے خام تھا عیش اس حرام زادے کے اور حرام تھا</p>
<p>۴۷ جو عاشق حسین جو عاشق علی کا ہو جو شہید علی کا وہ طالب نبی کا ہو جو کہ جمال نبی احمدی کا ہو جو تکلف و حرم انبوی کا ہو</p>	<p>۴۸ خروج عشق کے دل و جان عشق کا اور سالوں کے واسطے علم عام تو کہیں عشق کے زین کمر عشق کا الفت تھی خاندان عشق کا بھی عام</p>	<p>۴۹ بہم عشق سے لگا لگا کر صید عشق کا زین عشق کا کرتا تھا لیلیاے عشق کا بھی عام کرتا تھا لیلیاے عشق کا بھی عام</p>
<p>دی جان اپنی سب رسالت مآب پر یہ عاشقی تمام ہوئی ہو باب ۴ پر</p>	<p>باب و فلق دل تھے یگانوں کی غیر کے امین تھیں پہلے عقد میں ابن زبیر کے</p>	<p>طوطی و زاع جمع ہونے اک مقام میں عقائے مغرب نہیں آتا ہو دام میں</p>

<p>۱۰ اگر سن سنا دے دیکھ کر کیا خطاب کرے تیرے سر سے طعنتیں تیرے پیش روز تیرا پیر کی تھیلے صندبا لیکن کیا جوان میں بھی لگے لاکھ لاکھ</p>	<p>۱۱ کیا سنا دیکھ کر کیا خطاب بہواریاں دیکھ کر کیا خطاب خلوت میں چلیے کہ کیا فرشتے ہو نارازان ہو انکار کر اور دل میں</p>	<p>۱۲ ابن دیکھ کر کیا خطاب اس طبع میں کون کر دیکھ لیا لیکن کیا سنا دے دیکھ کر کیا خطاب چرا سنا دے دیکھ کر کیا خطاب</p>
<p>۱۳ بہو تو عجیب در پہ رس کر محال ہے جگو تو کچھ تبا جو ترے دل کا حال ہے</p>	<p>۱۴ بہو حاشا کہ سلطنت و جس و نقد میں لے خواہر یزد کو تو اپنے عقد میں</p>	<p>۱۵ یاں خواہر یزد کی و صلت کا جوش تھا وان وارثوں میں جسے نظر کی غموش تھا</p>
<p>۱۶ کر دیکھ کر کیا خطاب دل کی فرشتہ زان ابن دیکھ کر بہو چاکویش شہر جس کا اسقا ابن دیکھ کر کیا خطاب</p>	<p>۱۷ اک روز بھی چلیے ہو چاکو چال مقل فوٹا تو کھلا کر سنچیں چال گر اسے اسکو پہچانوں نہ کمال پہچانی ہون کہ نہ رسالت میں کمال</p>	<p>۱۸ ابن دیکھ کر کیا خطاب ابن دیکھ کر کیا خطاب ابن دیکھ کر کیا خطاب ابن دیکھ کر کیا خطاب</p>
<p>۱۹ گر وصل ہو نصیب تو دل غم سے پاک ہے در نہ یہ سلطنت مری نظر و زمین خاک ہے</p>	<p>۲۰ ذہن سلیم ہے کجھے اور فیکٹ مری موقوف تیری ماسے پہ سب انظام مری</p>	<p>۲۱ زر کے لیے جو راحت جان کو جدا کرے ایسے پہ اعتماد بھلا کوئی کیا کرے</p>
<p>۲۲ سب مری کی پیر پر ہے و ادرات دانو پا پہنچے تھے اس کے دونوں اوتار بیجا رہا کہ سن کہ تم تو جھگڑا کجا چو چو رہا کہ سن کہ او کی بیات</p>	<p>۲۳ ابن دیکھ کر کیا خطاب دو پا دیں تھے دیکھ کر کیا خطاب بہو اسکا دیکھ کر کیا خطاب بہو اسکا دیکھ کر کیا خطاب</p>	<p>۲۴ اسکو آرا محبت دیکھ کر کیا خطاب سلطنت جہان اس کی حیاں کا چال فقیہین کی کجیا جاسکے یہ کمال بہو اسکا دیکھ کر کیا خطاب</p>
<p>۲۵ بس تو مہی جو دل کا ترے مدعا کروں اور اک سخن میں شوہر و زن کو جدا کروں</p>	<p>۲۶ خود جس کے گھر میں آج دن شک جوی بھر عقدا کے ساتھ مرا کیا ضرور ہے</p>	<p>۲۷ رو دیکھا ای پر نہ مجھے باہر نکال سکے چہر کر دنگی آپ کو خنجر نکال سکے</p>

<p>۱۰۰ بے غم و غم شکر کرد و زین خور بغایه و غم چین نیامد تخی یار خبر و غم علاج نہ دیچا مال کار کین چو نیکو نیکو نیکو نیکو</p>	<p>۱۰۱ باگاہ ایک چمن چو کھجور چو نور جودہ گرد و دیو ارے پوا چمنین کے نقش ج دیو ایلیا چو سوار کی کھجور کھجور</p>	<p>۱۰۲ آئے کہا چمن چمن چمن چمن آیا بدرباب چمن چمن چمن چمن آئے و سمنہ کرسی نہ آکر و سمنی چو چمن چمن چمن چمن چمن چمن</p>
<p>مازان تھے ایک ایک اس کروڑ پر تقدیر نہیں ہی تھی پر انکے شعور پر</p>	<p>رندہ و روان وہ فاطمہ زہرا کا باغ جو آگیا قریب معطر دماغ ہی</p>	<p>ابلاغ کر چکا جو سمنون کے پیام کا مطلب کہا حسین علیہ السلام کا</p>
<p>۱۰۳ بے غم و غم شکر کرد و زین خور بغایه و غم چین نیامد تخی یار خبر و غم علاج نہ دیچا مال کار کین چو نیکو نیکو نیکو نیکو</p>	<p>۱۰۴ باصطحاب خرمین شکر اور دانی طرف علی کہ نہ خور فاطمہ زہرا دست چپ کی آجیہ تارے نظر گئے تو نمایان ہوا وہ ماہ</p>	<p>۱۰۵ مثنوی نے کہا کہ گویا کلام چو چمن چمن چمن چمن چمن چمن کین چو نیکو نیکو نیکو نیکو والا چمن چمن چمن چمن چمن چمن</p>
<p>جب دیکھو کہ آئی تے اختیار میں لانا بٹھا کے ہو دج گوہر نگار میں</p>	<p>گرد حسین ہاشمیون کا بجوم تھا بدر الدجا کا ماہ میان بجوم تھا</p>	<p>شرم و حیا سے ضبط کیا اس اصول کا لالی زبان پر حرف نہ رو دو قبول کا</p>
<p>۱۰۶ انکے ہوا زین زین ناگاہ و غام افضل یک کو چمن بن ابن عملا مثنوی شری سے شناخت سلسلا کنے لگا کہ بن چمن بن چمن</p>	<p>۱۰۷ مثنوی شری نے شکر کیا اسلام دیکھو چمن بن شکر کی کلام چو چمن چمن چمن چمن چمن چمن چو چمن چمن چمن چمن چمن چمن</p>	<p>۱۰۸ چو چمن چمن چمن چمن چمن چمن وضعت رسول میں چو چمن چمن سب چمن چمن چمن چمن چمن چمن سب چمن چمن چمن چمن چمن چمن</p>
<p>شاید طلب یزید کی وان ناقول ہو دیکھو مرا پیام کہ مطلب حصول ہو</p>	<p>جب کر چکے سوال بعید و قریب کا پھر دیکھو پیام حسین غریب کا</p>	<p>گوین ہی کرونگی جو اسباب مود پر مشورہ بھی اہل خرد سے فرود</p>

<p>۱۳۳۱ ابن کما جہر طریق و کمال موفقانہ نبیین جہر و کمال اور حق نبی کی جانب سے کمال ابن عقیل کی جانب سے کمال</p>	<p>۱۳۳۰ داخل موعی جو کہ بیان موعی نہی کہ کوئین بیت و کلام نہی کہ کوئین بیت و کلام نہی کہ کوئین بیت و کلام</p>	<p>۱۳۲۹ اور درستی و حق و کمال بیت و کلام و کمال نہی کہ کوئین بیت و کلام نہی کہ کوئین بیت و کلام</p>
<p>۱۳۲۸ کہ جہت ہی ہو تو کہ ہو ہو بتوں کی تو جانیں نہ خاص ہو سطر سوں کی</p>	<p>۱۳۲۷ ہوئے پس پورین تر آرم و چین اولاد و خدا کے بجائی حسین</p>	<p>۱۳۲۶ اُس گھر سے روح بھی مری تفریاتی ہو جس گھر دار پائے سکینہ کی آئی ہو</p>
<p>۱۳۲۵ بوی کا نام نہ تھے ہی ان کے چوکل بوی حسین پور و میرا خاندان بوی حسین پور و میرا خاندان بوی حسین پور و میرا خاندان</p>	<p>۱۳۲۴ بہن کا نام نہ تھے ہی ان کے چوکل بوی حسین پور و میرا خاندان بوی حسین پور و میرا خاندان بوی حسین پور و میرا خاندان</p>	<p>۱۳۲۳ اور الفت باب کی جہت و کمال اک فرد جہت و کمال بالا با ہم بھی نہ آتے گی تاب کو شے سے گھر ہی حرم ابن بوی</p>
<p>۱۳۲۲ سارے عزیز جمع ہو آئے حسین کے اُس پارسا کو عقد میں لائے حسین کے</p>	<p>۱۳۲۱ ہم پہلو حسین ہوئی جہان میں اک نور وادہ وادہ کونج مکان میں</p>	<p>۱۳۲۰ حضرت نے جو کما یہ بھلا تھے کیا کیا بولی کہ پہن جان کو تم پر فد کیا</p>
<p>۱۳۱۹ پہلے کے دست اور سلطان نام بہت سے کہی تھیں کہ بہت تار بہت سے کہی تھیں کہ بہت تار بہت سے کہی تھیں کہ بہت تار</p>	<p>۱۳۱۸ نہی کہ کوئین بیت و کلام نہی کہ کوئین بیت و کلام نہی کہ کوئین بیت و کلام نہی کہ کوئین بیت و کلام</p>	<p>۱۳۱۷ پہلے کے دست اور سلطان نام بہت سے کہی تھیں کہ بہت تار بہت سے کہی تھیں کہ بہت تار بہت سے کہی تھیں کہ بہت تار</p>
<p>۱۳۱۶ رکھ کر قدم کو شاہ کی ڈیوڑھی چوڑ گئیں ستر گنیزین اور بھی آزاد ہو گئیں</p>	<p>۱۳۱۵ گھر سے اس کے عشق میں گوار مال ہو اصراف کا نہ کچھ مر سداں کو خیال ہو</p>	<p>۱۳۱۴ بیعت نہ کی تو اور بھی وہ مدعی ہوا یہ باعث شہادت سبیل ہی ہوا</p>

<p>۱۳۵ خاندان و صاحب عقلمند تب بار و پادشاه خانہ کی سبکی بی بی شہین سویں تھی حسین کی چھائی پو پوسا</p>	<p>۱۳۶ خونین خیرانی سیدان بابر بانی حسین کا کاب کوئی انگسار اصغر کی والدہ گاریان خاتون گرہی انہی خیرانی پو پوسا</p>	<p>۱۳۷ ان کا ایک تہذیبی شہین انہی تمام مجسمہ کو بیس لہان مولا کی شہین پو پوسا وہاں شہین لہان لہان</p>
<p>۱۳۸ اصغر بھی جب ہو تو عجب ماجرا ہوا شیش ماہ تھے جو غرقہ کر لیا ہوا</p>	<p>۱۳۹ بچہ کو گو دین لیے کہتی تھی کیا کروں اصغر نہیں جوان میں کس کو ذرا کروں</p>	<p>۱۴۰ اُس تیر کا حسین کو صدمہ غصہ ہوا گرنے کا ذوالجناح سے بسج سہ ہوا</p>
<p>۱۴۱ اب لکھنؤ شہین شہین بچوں کی سبکی بی بی شہین جب بیستان فاطمہ بی بی شہین کر دی کہ حسین کی کجائی کے غم</p>	<p>۱۴۲ ان کا شہین شہین شہین آخری سال ہی اس کی مصطفیٰ اصغر کو اپنے دوستوں کے ساتھ آئی خصوصاً وہ بابو کے ساتھ</p>	<p>۱۴۳ ان کو شہین شہین شہین فصلہ صلیبی شہین شہین شہین کے کما کو شہین شہین نیز ان کا خاد سے کہا بابو شہین</p>
<p>۱۴۴ اکبر نظر کے سامنے سے دور ہو گئے بیٹا موائے گلے میں ناسور ہو گئے</p>	<p>۱۴۵ کی عرض و جہان کی سعادت حصول ہو لوٹدی کی تذبذب سزا قبول ہو</p>	<p>۱۴۶ لوٹدی یہ بے سبب نہیں کہ کوئی ہو ٹکوں کی شہین کی مان مان بلاتی ہو</p>
<p>۱۴۷ بہن شہین کا نقشہ سید گئی اعضا ضعیف پو پوسا اکبر کو صدمہ غصہ گئی نیز شہین کی شہین شہین</p>	<p>۱۴۸ خبر ہو منسوب اصغر کا جلال بہن شہین شہین شہین کلیا اس تہذیبی شہین شہین وہاں شہین شہین شہین</p>	<p>۱۴۹ بہن شہین شہین شہین بہن شہین شہین شہین بہن شہین شہین شہین بہن شہین شہین شہین</p>
<p>۱۵۰ اب کس لیے روانی خیر کی دیر ہی اکی سدا فقط علی اصغر کی دیر ہی</p>	<p>۱۵۱ آتے تھے جب کہ تیر تو سیدہ بھارتیہ انہوں کو سیدہ رز سے لذت اھی تھی</p>	<p>۱۵۲ ایسا نور باک کہیں دیکھ بھال سے تیر تو بدین سے ہماری خال سے</p>







<p>۵۵ چاند کو کھانے سے کھانے کھانا دور سے پکارے پو ارخص شجر جا اسکی غمان پہ ہنجر آجی عیا یاد دے حسین پر خاتون پارس</p>	<p>۵۴ کھلی بھر تو لوٹ اور تیراں البیت دست عدو سے اور گریبان البیت ببولہ فنج اور سروران البیت اڑتے ہو آمو سے پریشان البیت</p>	<p>۵۳ نقل کے لئے کوئی کشتان کشتان کوند سے کشتان کشتان کی جانب کیا رطلان دربار میں بنیاد کے ہو چھوڑا گمان وہ از دلم عالم دوا تو کی بیلیان</p>
<p>تو ہاگ چھوڑ دیا تو میں بھڑ جاؤنگا ورنہ خدا کے عرس کا پایا ہاؤنگا</p>	<p>جینے جلے اور کہا بیٹھو نہ چھاؤن میں پھر دین منوں کی بیڑیاں نکالو پانوں میں</p>	<p>پر ظہیر یزدین نے برا کیا بائیں تخت آل نبی کو کھڑا کیا</p>
<p>۵۶ آئی صدا خوش نہ کر کو کھنچاں نجانہ میں سون اور نکلے کال پتا یارین پہ چلے کسی تھی حال بارے کہا دکھا دو مجھے حال</p>	<p>۵۵ پہلے تو تنگ گا دین ہاؤنگا وہ چاک جاک مرغ جاناں ہاؤنگا ہم کیسے ہے تھے پاؤں میں سر جاوا بہی بن سلام علیکی کی شہ ہاؤنگا</p>	<p>۵۴ دیکھا نہ بیٹے کوند بان بٹکھو دھڑ جا بیچی کی کو شہ میں ہاؤنگا گردا سکا زردیاں میں اتا دھڑ مڑا مڑا کے اپنے تخت سے کراٹھا دھڑ</p>
<p>سٹھ سے نقاب اٹھا کے جو شہر بھر پے غنم کھا کے تب تو سید سجاد گر پے</p>	<p>لکھا ہر تین بار کراست کی راہ سے آئی صدا جواب کی حلقوم شاہ سے</p>	<p>حشمت فلک نے خاک میں گوسب ملا دی ہر لیکن ثبوت ہر کہ کوئی شاہزادی ہر</p>
<p>۵۷ غنم کو افاقہ دوانے بھر شتاب دیکھا کہ بیوی بن عجب پر اضطراب زینب نے دی صدا کہ ان کی باب باب نے دل کو خاتم کہنے دیا جواب</p>	<p>۵۶ زینب کو جب شہر چھانچھانچا یہی کہتے ہیں کہ پوینہ دھڑا نہی کہتے ہیں کہ پوینہ دھڑا نہی کہتے ہیں کہ پوینہ دھڑا</p>	<p>۵۵ چوچ چھانچے کہ کہ باہر پوینہ چاؤ دے کہ کہ باہر پوینہ پوینہ شہر میں بیٹکا مہربنا ہر رازاری ادب و عفت و حیا</p>
<p>اپنا بھی اور رباٹ کا بھی داس دیکھے اگر صاحب تھی خنکی امانت وہ لے گئے</p>	<p>چلائی یا حسین جو خواہر امام کی ہوتی بلند لاش شہر شہر کام کی</p>	<p>محشر کے دروز صاحب رد و قبول ہر یہ دخت برگزیدہ بنت رسول ہر</p>

<p>۷۷۷ تباہی فوج بے غنیمت با جلال کھنکھاتا رہا کمان کو تباہ حال کی عرض سنایو کہ جس کے قتل خیر جیسے تیرے ہوئی فاطمہ کی آل</p>	<p>۷۷۸ ماہ کے باس کے کمانے السلام دیکھو باب اسے کیا سچا کلام منہ نہ دکھائیے در اند تباہ تمام دیکھو کہ خود جس کی ہیں با حشر تمام</p>	<p>۷۷۹ سچے دین ہی نہ تیرے اگر بیگم یار و خلیفہ بن برائے ہوا تمام بچھے ہو کیا نام دیا اگر کیا نام جیسے میں تھا جو کت گیا فرق کلام</p>
<p>۷۸۰ بچہ تلک اسیر ہو پو تراب کا لیکن کہیں نشان نہ پایا رہا باب کا</p>	<p>۷۸۱ فرمایا لور باب کو تم رکھو چین سے پھر آملیگی کھوڑے دونوں میں چین سے</p>	<p>۷۸۲ دیتی نبی کی بارغ مذک میں دو ہائی ہین کچھ بیابان گئی ہو مین شرب مین آئی ہین</p>
<p>۷۸۳ کچھ کچھ کہیں مجھے اور شہنشاہ عاشق جس کے دہشتیں حسین تشنہ لب لبتا کو تیری طوق تھی جس نے ہو چکے خلف مریض تھی</p>	<p>۷۸۴ جس نے خیرین کو تو اسٹھ حال ہو چکا گیا باب کو تو فاطمہ کا لال پھر دل میں کہے سپہ ظلم کا خیال کی عرض بھائی تھے ملکہ کی جھجک</p>	<p>۷۸۵ بے خفق اٹھ چلی سچے شہنشاہ خفے کے سیکھے اگر کیا تھانوار اند اسلوت سے آئے خیرین کو گوار رفت سہا کے بے یوں پوچھال زار</p>
<p>۷۸۶ اسکو سمجھ کے ہوم دوسرا لیکے خود آئے اور از رہا عہداز لیکے</p>	<p>۷۸۷ سجاد سے رہا کو آکر ملا گئے پراک نظر بہن کو نہ صورت دکھا گئے</p>	<p>۷۸۸ لکھا ہر دو وزن قافلے جہوت ملکے اس دم دینے کے درو دیوار ملکے</p>
<p>۷۸۹ باب کو بے عیب کمانے آل کار جب تیرے چھپے دم نہ کر کار چکر چکر ہوا طوط کہ لکھ کار عاشق کو بھیجے اسنے سے پوچھا غبار</p>	<p>۷۹۰ القصہ ہو چکا جو بین حکیم کا کل کر لکھ لکھ سے کو دین قافلہ چلا باب کو کہ میں تھے پوچھتا تو تھا لکھا ہر دو وزن عجب تھادہ یوم داخلا</p>	<p>۷۹۱ پوچھتا تو تھا درو خدین کیا عاشق کو بھیجے اسنے سے پوچھا غبار کہ تھے آج کمانے کے پوچھتا تو تھا سوا اس کو بھیجے اسنے سے پوچھا غبار</p>
<p>۷۹۲ آتا بس اک سوار بہ وضع شریف ہر اوڑھے ہو کر کوئی؟ سکے دین ہر</p>	<p>۷۹۳ سنبہ پہ تھا خطیب بڑے عز و جاہ سے یہ قافلہ لٹا ہوا پوچھا جو راہ سے</p>	<p>۷۹۴ فریاد اٹھی مزار شہر مرسلین سے میل ملگئی تمام عمارت زمین سے</p>

<p>عج ام العینین گلیکین کر سہو جو لکھ جہون میں روئین سپیان پیت پیا سندراب کو چوڑی شاہ کی نظر صحن مکان میں چھوڑ گئے تھیں خاک پر</p>	<p>عج عائینہ پاس کی کہیے کہیے کلام اس کی سہا سہو کردلان بیغیم فرمایا یہی سپری دنیا جوتی تمام بگھر کران رباب کہاں کہاں عالم</p>	<p>عج جائتا تھا کوئی شخص اگر کہیے کیا م اسکو بلا کے کرتی تھی ڈیر چلی پتیا جہاںی خدکے واسطے بیجا مری ردا وہ حسین پودے دیو جو کجیب</p>
<p>کہتی تھیں دل کی سب ہو سین دور کر گئے سندہ پہ جو بھالے تھے مجکو وہ مر گئے</p>	<p>بستر کہاں سے لاؤں میں ولان پاک کا لندراب کرے مجھے پیوند خاک کا</p>	<p>کہیو تو آپ کو نہ ہوا تھا کفن نصیب لوندی کو بھی ہوا نہ نیا پیر ہن نصیب</p>
<p>عج بند کو کچھ کہیے کہیے کہیے کہیے عاشق سے حسین مرسا کر رام اس خاک اٹھلے لوندی بوجھ تمام دست سے بن چھوڑ آیا آریہ وجام</p>	<p>عج مران سر رباب چھین کر ساتھ نیریا غشت حسین کا دن بھر دھوپ کھاتی تھی وہ تم کی تیل راتوں کو اس میں پتی تھی جس پر صیدا</p>	<p>عج جاسو بس یہ جاکر سونگ دی خبر مٹے نہ بابا بھر دیا پیغم بال نہ آریا جلال کی طرف کہیے کیا نظر حلاوت کا پتہ نہ لکھا جو وہ</p>
<p>حسن و خال خاک میں اپنا طاد دیا افسوس آج نے مجھے دل سے بھلا دیا</p>	<p>یوہین بدن پہ موسم بارش گزر گیا ان حادثوں میں پوست بدن کا اتر گیا</p>	<p>مہلت دی یاں تلک مجھے تھے جہان میں باتیں پھر اس طرح کی ہوئیں درمیان میں</p>
<p>عج میں نے تجھے تھوڑا ہی سہا پہر نہا لیکھو نشین آنر بھی تھی آہ آہ آہ یہ گھڑی بڑی جو کسکند کا جاو کاہ انور سجھو کہ انھوں نے پھر پھر</p>	<p>عج والد تیل میں بیجاں غم خاندان کیا تھوڑے بلجھا ہوئے کچھ بچے تھے بن میں تہہ تاد منفر میر لگا کر کیا کہ دیکھا نہ بھلا نظر</p>	<p>عج لکھو کہیے کہیے کہیے کہیے کہیے زیادتی کہیے کہیے کہیے کہیے کہیے یہ کہیے کہیے کہیے کہیے کہیے کہیے یہ کہیے کہیے کہیے کہیے کہیے کہیے</p>
<p>اس گھر سے کیا گئی تھی میں کیا ہو گئی ہو کس طرح کے چاند میں اب کھو کے آئی ہوں</p>	<p>وقت ہوئی تو ہاتھ کو رکھ کر جبین پر بس نقش با حسین لکھا کی زمین پر</p>	<p>پردہ دری انوری افلاک کے تلے صدقے گئی چھپا لو مجھے خاک کے تلے</p>

۱۲۰  
شہ نہ تو تخت دل کو دے مست سے کیا  
تا کہ جو حسیں کی بابت مصطفیٰ  
بان کچھ پی خدا سے مروت کی دعا  
بس اب کہی کا نہ تو دکھائے خدا  
نہ وہ کہانی خلق میں سوار سوار کی  
کسی بہو بے جا جو ہو ہو تو لے کی

۱۲۱  
تکے لگے گیس کیا فرشتہ زمین پر غالب  
و کچھ کہتے ہیں سر کھٹکے سے ابن ابوقریب  
فرمانے ہیں کہ دوسرے پاس پھر سبابت  
سوئے سے ہم کھٹکے کی دریں فطرت  
پولی کہ کا سبابت مقاصد میں ہو گئی  
جاگے سے نصیب عیا سوئے سے ہو گئی

۱۲۲  
سب پیچیدہ کو جس کی پھر کیا کیا  
رہت ہو کی سبھوں کو لگے لگا لگا  
زینت بننے پوچھا کیوں تو بدل میں کیا  
جو کوں یادگار حسین اب تو سے سوا  
بولی ابھی تو حرف نہ کہنے ہیں  
جھانکی تھکے خود کہہ لینے کو کہنے ہیں

۱۲۳  
تکے لگے کو قید بھری وہ کو سے  
سب کی طرہ کو ایک عالم میں کی نظر  
بجز حزن اعتقاد کی کو کون کو دی خبر  
اور ملے ٹھاکے رکھ دیا یہ کہے پاؤں پہ  
جو عاشقی کا حق تھا ادا اس کو کی  
بس نہ خوسے یا حسین کیا اور کی

۱۲۴  
جاوے جب کھایا نہ میں شور تھا  
کو مگر وہ عاشق فرزند مرقع  
جاوے تھے پیشیں جہازہ بصد کیا  
عریان قلم دریدہ اگر کہ سب ان بونہا  
افقہ امی قلم بقیہ میں دھس دیا  
ہو سے قلم طرہ میں سے دفن کر دیا



<p>۱۱۱ جنگا لے کر شہر وادب استقبال داخل شہر سے شادی الامال آدھ سیدھو کا لگے پوچھے حال کہ فریاد کیا کہ لے کر تھیں کہاں</p>	<p>۱۱۲ کی تھیں زبک کے خلیان شہر سے کہنے میں آئے یہ بے تون سے باخا نام آج ابن ابی کور ان ابن زیاد عالم خلیفہ کی سیدھو پر لگا لگاں خا نام</p>	<p>۱۱۳ سین چنگ چنگ کے ناں چنگ شہر لکھن کے چنگ کے چنگ دھن کر تے تھے وہ سب کے حضرت قدم دست دابہ بن جانان فرزند ہم</p>
<p>۱۱۴ حال سے یان کے جو واقعہ تھیں دیکھنا ماہ محرم میں یہیں ہو تھیں</p>	<p>۱۱۵ آدھ ابن زیاد کو جو معلوم ہوئی خاطر مسلم جان باختہ معنوم ہوئی</p>	<p>۱۱۶ پر زسہ پر زسہ بہن امین سوار کر لیا ہم غلامی سے نہ شیر کی انکار کرین</p>
<p>۱۱۷ داخل کج کج سے شہر کیا وہ پوچھا کہ یہ سب لگے مار دوزار داخل قلعہ میں سے چھپیں ہزار حاکم شام کو عدائے لکھا یہ اخبار</p>	<p>۱۱۸ سچ سچ میں گیا ابن زیاد غدار پوچھنے پر سچ عالم کی گفتار جو کوئی سبقت شہر کا لگیا اتار حاکم سے میں ضرب لگا لگا لگا لگا</p>	<p>۱۱۹ خاک کی شخص کی لائی یار ان ہم ابن ابی کج کے سب سے بیان آؤ اتھا ابی بن عروہ کے کھڑے چران حال تھا مسلم غلام کا آج بھی بیان</p>
<p>۱۲۰ لینے کو بیت شہر وکیل آیا ہر لینے یاں مسلم فرزند عقیل آیا ہر</p>	<p>۱۲۱ کی ہو جس جس نے کہ معیت سولہ گرام اسکا دیکھو دور وزمین کیا ہوتا ہر انجام اسکا</p>	<p>۱۲۲ ہو گئی تھی کسل از سیکہ طبعیت کے لیے آتا تھا ابن زیاد اسکی عبادت کے لیے</p>
<p>۱۲۳ حاکم شام نے خبر نہی تو داد صلحت پہنچ کر لے لگا از دھند لکھنے پہنچے نہ جاو گیا ابن زیاد کہ نصیب میں ہو جاو گیا نو ذند</p>	<p>۱۲۴ چو خبر نہی پہنچی سو اطر دوزار چو خبر نہی پہنچی سو ابن زیاد روز کم ہوئی تھی یان فرار دھند دوزار جو اور اسے مسلم سے لگا کر یاد</p>	<p>۱۲۵ اسنے آکر نہی شخص حضرت شہر را عبادت کو مدعی بن یاد کیا پودہ نشوونو جن پر کین کا نام کہا مسلم نے لکھت کو انون بن یاد</p>
<p>۱۲۶ حاکم شہر کا فرمان جو اُسے جا پوچھا شہر کو نہ میں غرض ابن زیاد آ پوچھا</p>	<p>۱۲۷ مسلم اُن وعدہ خلا فون کے جو رسید ہو گھر میں جا ہانی بن عروہ کے پوشیدہ ہو</p>	<p>۱۲۸ حلیہ کر کے اُسے بارون مجھے منظورین آل ہاشم گھرانے کا یہ دستورین</p>



<p>۱۰۷          اے غلام علی ابن ابی طالب تھا          تو کس طرح کا تھا فخر اعدا          کچھ نہیں ہے تو بہت ہی          اہل بیت کو ہی بڑا چھوٹا بڑا</p>	<p>۱۰۸          فتح کے لیے ایک گھر بنا          تھائی ہوئے شکر کا شکر          لکھے ابی بن وہ کو وہ ابی          ہر ایک کے لئے حکم کو حکم</p>	<p>۱۰۹          تار دیا نہ جھپٹے لکھنا          ہر ایک کو چھوٹا کر دیا          تار دیا نہ جھپٹے لکھنا          ہر ایک کو چھوٹا کر دیا</p>
<p>۱۱۰          اچھے سرزد کو کس طرح سے کام ایسا ہو          جس کے آقا تو ہوں ایسے وہ غلام ایسا ہو</p>	<p>۱۱۱          آج اسلام کا پتا گر ہمیں بستا دیکھا          شام سے خلوت و زرتیرے لیے آویجا</p>	<p>۱۱۲          جس گھڑی پرش زور سے قیامت ہوگی          وہاں کھڑے تو مجھ کو مخاطبت ہوگی</p>
<p>۱۱۳          اے مجھ کو نصرت کی ہے شاہ          خلیفہ کی ہے کوئی نہ کہہ دینا          ہون اگر در پے اپنا بھی نہ کہہ دینا          فتح و نصرت کی ہوگی بڑا بڑا بڑا</p>	<p>۱۱۴          کہا ابی نے کہ لاوت والا بندہ          میں کجا اور کجا شکر و ثناء          بولا حال کہ یہ تحقیق خبری و دانشہ          راجی شکر کہ یہ خبری و دانشہ</p>	<p>۱۱۵          نام گئے نہ سے شکر و ثناء          دین میں کجا اور کجا شکر و ثناء          روئے کو اگر کسیب ہو شکر و ثناء          ہوگی اللہ عز و جل کی فاطمہ</p>
<p>۱۱۶          آج پڑ گیا جو کہین مجھ کو خوار کا کام          لیجیو تیغ زبان سے وہاں تلوار کا کام</p>	<p>۱۱۷          ہونے نہیں بہت سب سے جدا بن ترے          قید ہو جائیگا ناحق زن و فرزند ترے</p>	<p>۱۱۸          کیا ہو اگر وہ نہیں اُس کے اسی کے حد سے          مگر انا م حسین ابن علی کے حد سے</p>
<p>۱۱۹          اے غلام علی ابن ابی طالب تھا          تو کس طرح کا تھا فخر اعدا          کچھ نہیں ہے تو بہت ہی          اہل بیت کو ہی بڑا چھوٹا بڑا</p>	<p>۱۲۰          کہا ابی نے کہ لاوت والا بندہ          میں کجا اور کجا شکر و ثناء          بولا حال کہ یہ تحقیق خبری و دانشہ          راجی شکر کہ یہ خبری و دانشہ</p>	<p>۱۲۱          نام گئے نہ سے شکر و ثناء          دین میں کجا اور کجا شکر و ثناء          روئے کو اگر کسیب ہو شکر و ثناء          ہوگی اللہ عز و جل کی فاطمہ</p>
<p>۱۲۲          نظر آسا جو نہیں راہ گزر میں مسلم          ہر نہان مانی بن عروہ کے گھر میں مسلم</p>	<p>۱۲۳          ہر یہ آئین کس اتلیم میں مہمانی کا          نام ہو جائیگا رسوا جہان مانی کا</p>	<p>۱۲۴          کہیں مہمان کا بھی قتل جو از آ یا ہو          بے لباس تو تھارے یہ نہیں آ یا ہو</p>

۱۴۳  
بیکجاہانی کو جو شلکم کا طوطا رہا  
آگیا غلامین وہاں حکم غلام رہا  
اوسدے پانی بن لڑا وہ آواز رہا  
جس پر خون کے سبب ہو گیا اٹھا رہا

۱۴۲  
آگے بڑھ کر نہ کیا ایک اٹھا رہا  
آگے بڑھ کر نہ کیا ایک اٹھا رہا  
آگے بڑھ کر نہ کیا ایک اٹھا رہا  
آگے بڑھ کر نہ کیا ایک اٹھا رہا

۱۴۱  
ایک یونان کا بیٹا بن گیا رہا  
کستاخان بن گیا بیٹا رہا  
بام پر دربارت کے چڑھا رہا  
اور کہا کہ لے لے بیٹا رہا

۱۴۰  
کچھ خبر تھی نہ سو پاکی پر غش طاری تھا  
یا مسین این غلی نہ سے مگر جاری تھا

۱۳۹  
ہر گلی کو بے سے فوج نکلی آئی تھی  
شلکہ تھا کہ زمین کو نے کی تھری تھی

۱۳۸  
گو کہ تم حاکم کو نہ پر طعنہ پاؤ گے  
شام کی فوج جو آئے تو کہہ جاؤ گے

۱۳۷  
آگیا غلامین نے سنا یہ روداد  
سوداں چلائی کے تیرا بن گیا  
دشمن دست نابہ سے کہہ کر گیا  
جس پر نہ کیا کہہ بن گیا یہ قصہ جہاد

۱۳۶  
نیزہ اس خون چن چن سے نکلی  
نیزہ اس خون چن چن سے نکلی  
نیزہ اس خون چن چن سے نکلی  
نیزہ اس خون چن چن سے نکلی

۱۳۵  
دھبیاں حاکم کے شکاری لگا دیو  
دھبیاں حاکم کے شکاری لگا دیو  
دھبیاں حاکم کے شکاری لگا دیو  
دھبیاں حاکم کے شکاری لگا دیو

۱۳۴  
گو کہ دشمن ہوں خریدار ہمارے سر کے  
بیرہ ممکن نہیں جو پاؤں ہمارا سر کے

۱۳۳  
تھے نشان مختلف اللہوں علیہ ابدوں کے  
ہریراں تنگ بہت تنگ تھے ہماروں کے

۱۳۲  
آج جو عذر کر دے سو پڑیرا ہو گا  
گل تو پھر دیکھ ہی لو گے جو تاشا ہو گا

۱۳۱  
بیکجاہانی کے شلکم کا طوطا رہا  
آگیا غلامین وہاں حکم غلام رہا  
اوسدے پانی بن لڑا وہ آواز رہا  
جس پر خون کے سبب ہو گیا اٹھا رہا

۱۳۰  
بیکجاہانی کے شلکم کا طوطا رہا  
آگیا غلامین وہاں حکم غلام رہا  
اوسدے پانی بن لڑا وہ آواز رہا  
جس پر خون کے سبب ہو گیا اٹھا رہا

۱۲۹  
ایک یونان کا بیٹا بن گیا رہا  
کستاخان بن گیا بیٹا رہا  
بام پر دربارت کے چڑھا رہا  
اور کہا کہ لے لے بیٹا رہا

۱۲۸  
ہات اب شلکم بیکس پر عجب طاری ہو  
ہاں ہاں ہاں ہی ہنگام مدد گاری ہو

۱۲۷  
رفقا حاکم ملعون کے چھپے جاتے تھے  
بہر سنگ لان سنگ بہر ساتے تھے

۱۲۶  
حکم ہو قتل یہ اطفال کے لقمہ کھرو  
عورت ان کی تم آپس ہی ہر قسم کھرو



۱۴۵  
والدہ سے بیگانہ نہ ہو  
آج کی قوم میں جو آدمی  
نہ نہ کہ جس کا ہر گز نہ ہو

۱۴۴  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ

۱۴۳  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ

اسے جس وقت قسم کھائی اور اقرار کیا  
باجرا طوع و منکر کا سب ظہار کیا

دیکھی کہ برق چمکتی ہوئی تلواروں سے  
شہر کے کوچے تھے معمور ستم گاروں سے

شہر یزوں کی طرح تو کین کشتے تھے  
زمینوں کے وہاں دیواروں سے لپٹے تھے

۱۴۲  
اور لگا لگاتے کہ ستم گزشتہ  
آج کی قوم میں جو آدمی  
نہ نہ کہ جس کا ہر گز نہ ہو

۱۴۱  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ

۱۴۰  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ

جسٹو ہو دی گئی آفاق میں شہر مری  
کہ سہرے کے زرد سرخ سے معمور مری

پھر تو جس سمت تھکے اور جدھر داریا  
قد آدم سے سوال شنو گناہ داریا

مستم آتے تھے جو ان بد گھروں کے اندر  
دُرسے کچھ چلتے تھے لوگوں کے گھر کے اندر

۱۳۹  
کائنات میں آئی صلہ سے ستم گزشتہ  
کائنات میں آئی صلہ سے ستم گزشتہ  
کائنات میں آئی صلہ سے ستم گزشتہ

۱۳۸  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ

۱۳۷  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ  
میرا آباؤ اجداد ستم گزشتہ

میں نوراضی ہوں جو کچھ مجھ پر ہلا گزشتہ  
بعد میں سزا اطفال یہ کیا گزشتہ

چھوڑ دیتا تھا گریزان وہاں چھوڑ دیتا تھا  
چار ہوتا تھا جو کوئی دہی دو ہوتا تھا

پر یہ چلے گئے مسلم نے ستم گاروں پر  
چڑھ گئے اہل ستم خوف ستم گاروں پر

عذری ہے

<p>۱۴۷ خود بخود فروغ پاخانہ میں نہیں دیکھیں اور کھینچیں کے لئے اور اس کے لئے خود بخود فروغ پاخانہ میں</p>	<p>۱۴۸ کہا طوطے کے کپڑے لائی پانی سے جو اس کو پانی کا لہجہ میں</p>	<p>۱۴۹ ابن شعث نے کہا کہا شعث نے کہا کہا شعث نے کہا</p>
<p>۱۵۰ قصد تیغ کو ہر ہاتھ غنیہ حاصل آتا تھا</p>	<p>۱۵۱ رکھے ساغ کو مول بوسہ پیمانہ</p>	<p>۱۵۲ عزیز حاکم کے قریب سب لکھا لکھا</p>
<p>۱۵۳ خلف نے کہا کہا شعث نے کہا</p>	<p>۱۵۴ کہا شعث نے کہا کہا شعث نے کہا</p>	<p>۱۵۵ کہا شعث نے کہا کہا شعث نے کہا</p>
<p>۱۵۶ پاس جا جا کے نہ تلواریں دور سے مشام بیکس</p>	<p>۱۵۷ پہلے تو دور سے جب طاق ہی پاس</p>	<p>۱۵۸ اسکی مشام نے کہا حاکم نے</p>
<p>۱۵۹ کہا شعث نے کہا کہا شعث نے کہا</p>	<p>۱۶۰ کہا شعث نے کہا کہا شعث نے کہا</p>	<p>۱۶۱ کہا شعث نے کہا کہا شعث نے کہا</p>
<p>۱۶۲ طاق طاق ہوئی اور دست دبا مشام</p>	<p>۱۶۳ شیخ کو ہاتھ سے رعب سے اس پہ</p>	<p>۱۶۴ اک ذرا حم دلون جو وصیت میں</p>



<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>	<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>	<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>
<p>و اگر یہاں سے کہ کو جدا کر ڈالا زیر باہم اس کا تعلق پاک تھا کر ڈالا</p>	<p>یا تو کو نے میں تجھے اب ہمیں لیجائے ہیں یا تو باپ کو بھی ہمیں بلوائے ہیں</p>	<p>یہ سب شہ کو یا م اب مرا لکھو اتا تو یا سیرت ابن غلی کو نے میں آتا تو</p>
<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>	<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>	<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>
<p>لاش مشہور رسول عربی روتھے تھے دوسری لاش پہاڑی کی علی روتھے تھے</p>	<p>ایک شخص ایسا مہربان سے نظر آئے لگا اس کا ہر عضو بدن خوف سے تھرتھرتے لگا</p>	<p>رسم دیکھی عجیب اس شہر میں جہانی کی آج داغ کی نوین کو مری قربانی کی</p>
<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>	<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>	<p>حکم کے لئے جو شخص کو دیکھ کر کہا کہ اس نے اس کو لایا تو دوسرے کو دیکھ کر کہ اس نے اس کو لایا تو اس کو دیکھ کر</p>
<p>اور غایت مطالعہ کو رسائی کیجیے ایسے عقدہ کشا عقدہ کشائی کیجیے</p>	<p>تو سر مشہور بیکس کو جدا کرتا ہی دیکھ او ظالم ہر دم یہ کیا کرتا ہی</p>	<p>پیار کو کجاہت سادہ مری پاری ہی آپ پر ختم یتیموں کی پرستاری ہی</p>

آفاقین



<p>۴۱ زلف کین کیا بیست و پیر پیری از رخسار خالی زلفا لکیر پیری چشم کدول و دیده بین اک عکس گوی سرخ دست و پیر کوی در دگر پیری</p>	<p>۴۲ دل برونش کز علی اکبر زمین ز جگر کویست ز قوت زمین دل برونش کز علی اکبر زمین ز جگر کویست ز قوت زمین</p>	<p>۴۳ دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین</p>
<p>فرزند جوین ہو گیا پوشیدہ نظر سے بس ساتھ ہی خلق بھی مل جاتی رہ گھر سے</p>	<p>چلائے ہیں ای اکبر زمین کمان ہو ای میرے پراران مری جان کمان ہو</p>	<p>مل جاؤ کہ دم سینے میں گھبرا تا ہی میرا لو سٹھ کو گلیہ بھی چلا آتا ہی میرا</p>
<p>۴۴ دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین</p>	<p>۴۵ دل برونش کز علی اکبر زمین دل برونش کز علی اکبر زمین دل برونش کز علی اکبر زمین دل برونش کز علی اکبر زمین</p>	<p>۴۶ دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین</p>
<p>فرزند جہان ہو گیا پوشیدہ نظر سے بس ساتھ ہی خلق بھی مل جاتی رہ گھر سے</p>	<p>خاتمہ جو رہا باغ کوی پاس نہیں ہے اس وقت چچا بھی ترا عباس نہیں ہے</p>	<p>ہی ورد تو اس درد کو لم بھون سے دباؤ اتنا نہیں ہو سکتا کہ بایا کو حدادو</p>
<p>۴۷ دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین</p>	<p>۴۸ دل برونش کز علی اکبر زمین دل برونش کز علی اکبر زمین دل برونش کز علی اکبر زمین دل برونش کز علی اکبر زمین</p>	<p>۴۹ دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین دین چرخ کز علی اکبر زمین</p>
<p>وہ کم ہو تو پھر اب کا عالم کہو کیا ہی اسپر جو کہے ضبط تو یہ صبر و حیا ہی</p>	<p>الفت سے کوئی پاس بھلا نہیں مجھ کو گرا ہوں تو اس وقت اٹھا نہیں مجھ کو</p>	<p>غافل ہو نہیں اک ان دوا سے نہ دھما سے اور زخموں کو باز صون ترخی ادی کی رو آ</p>

<p>۱۴۰ دشمنوں کا لشکر کے پانی سے جلان ہائے میں بھی سوزن مرگئے گاروں رشتہ ہی ہے ایسا جو کر کے پتھر تاون رشتہ کی جگہ رشتہ جال پکھلیوں</p>	<p>۱۴۱ تکلیف گرے لغزین سے شہ علی جلانے لگے بادلی تو نور داری چشمہ غیبی کی کبوتری را اختیار داری پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر</p>	<p>۱۴۲ ان کے بھی احوال کی کچھ خبر ای جی علی اگر تیرے سب سے کادو ختم رشتہ ہی تھا ہے پو پو پو پو پو پو وہ بیان بھی کی کہیں جگہ پو پو پو</p>
<p>گو چادر ظلمت مری آنکھوں پہ پڑی ہو پرسا سے بیاتری تصویر کھڑی ہو</p>	<p>کیوں چپ ہوئے آواز سناو علی اکبر آکے نہیں ہو تو بلاو علی اکبر</p>	<p>ہر طور سے صورت محققین دکھلاؤ تو بہتر ان ہی کی محبت میں چلے آؤ تو بہتر</p>
<p>۱۴۳ غزل کے گلبرگ سے صد مر غنم ڈرے نہ ہوں آگے دیا سے محرم جس جنت کو کاٹنے کے دور دور سے معلوم چھوڑ دھوڑ دھوڑ دھوڑ دھوڑ دھوڑ</p>	<p>۱۴۴ عباسی المرحہ حیدر گیا مارا بائے بندہ کی صدمے سے دیا مارا سب جاکے لکھتے تھے دیو کی سہارا کیوں پانی سے اب ہو گیا دل رشتہ مارا</p>	<p>۱۴۵ سب کچھ کہا ان کے آگے نہ بھارا حشر سے کیا عیادت شہ سے نکالا خبط وہ لاف وہ شہ سے سہارا جلجھ کسی پیر کا چپ مارا</p>
<p>دیر پاہ گئے کیا مرے دور و ز کے پیارے کیا ملنے گئے ہو لب دریا پہ چپا سے</p>	<p>دشمن جیسے منہ سے ہنسنے نہیں اکبر اب ہا حتر آکے کپڑے نہیں اکبر</p>	<p>پھر کچھ نہ خوش آیا پس رشتہ بھگت کو سینے کو سپر کر دیا نیز دن کی طرف کو</p>
<p>۱۴۶ دراہی جوں باک پانگہ کیے پانی باہر تو پانی نہ سیر ہو جان دراہی پہ جانے کی غرض تھی جانی صدیک سیر کر تھیں پانی جانی</p>	<p>۱۴۷ خاک و خون و تھیں کر کے گیا کے تھیں ان باب کی کچھ نہ چھپایا پسند مر گئے ہر صیبت میں چھپایا وہ کہہ سہا کوئے دریا میں بہایا</p>	<p>۱۴۸ جلانے لگے بادلی تو نور داری چشمہ غیبی کی کبوتری را اختیار داری پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر پتھر اب بتوں سے تم کاٹنے لگا پتھر پتھر</p>
<p>پر کجھو لیو اصغر کی نہ خشکی دہن کو روتا ہوا چھوڑ آئے ہونہمی ہی بہن کو</p>	<p>کیا زخم ہو جس سے ہوئی مروتوں صد کو وہ کو نہ سائزہ ترے سینے میں لگا ہی</p>	<p>خواہش نہیں کچھ اور شہ جن و لشکر کو لشکر فقط انگٹا ہوں لاشیں پس کر کو</p>

<p>۱۴۴ گلزار کو سیر انجمن کی پہونچا کے لو جو مر اس کی انگلیک ہو مدار پاؤن میں سے ڈال دے تو کج گزرا تکین کے بیچے کا دکھا دو مجھے دیدار</p>	<p>۱۴۵ بن خود چون حسین اودھ مر کا پالا اٹھارہ برس والا تو آنکھوں کا آجالا صورت کا تپا پوچھو پوچھو کیسیوں والا رضاء دین سبھی میں میں شوب نکالا</p>	<p>۱۴۶ ہم کی کیناں سے چو کی خنای سورسی سے چو پو کی گروای از کبہ حسین میں میں کی سیای باقوت ترسم کہ خط وضع آوی</p>
<p>۱۴۷ گر گرج غرض ہی یہ مری اہل جفا سے کل سبکی غرض آئیلیک شاد و شہد است</p>	<p>۱۴۸ دنیا میں تو اہل ایمانین نہ زند کسی کا ہر عضو ہو آئیںہ خیال نبوی کا</p>	<p>۱۴۹ خاموش لب رشک عقیق میمن ہی سواپنے گھڑائے کی طرح کم سخن ہی</p>
<p>۱۴۹ کچھ نہ تر کہ دھابو جہان کچھ احسان کو مصلحت جہان کچھ رحم آہن میں دل میں مسلمان کچھ کرتے ہیں مدت بھی تو انسان کچھ</p>	<p>۱۵۰ پیشانی کو دیکھو تو پیشانی نہ اڑت برابر دون میں جو کچھ کسب کیادت ننگان کو شہادت ہے اگر کشت نہ اڑت رضاء دین دو آئینہ نور و لائت</p>	<p>۱۵۱ گردن کو جھٹکے سے سو شہر و دار گردن کی شمشیر کشتی میں میں بنار بھولتے عیان زور و آئینہ شہر دار سید ان میں شہر تو چلی ہی بھی ملوار</p>
<p>۱۵۲ بیٹے کو نہ دیکھو نگا تو حسرت میں رہو نگا بیت کے سوا جو کو مجھ کو سو کرہ دنگا</p>	<p>۱۵۳ آنکھیں دو پیمانہ لہر برز حیا کے گربات بھی کی ہوگی تو آنکھوں کو جھکا</p>	<p>۱۵۴ سینے کی تو کچھ میں بھی بیکار ہوئی ہو سینہ تو وہ ہی جس سے سان پار ہوئی ہو</p>
<p>۱۵۴ اک شخص شمس کی چو کیو چھایا حضرت کے شانے کے لیے بنایا بولا کوئی اسکا نہ پتا نہ بنا یا یوں تو ابھی بھتا جہان غبارا</p>	<p>۱۵۵ ادکان میں بیچ و فزان بنگان آدینہ جو جس گوش کی خاطر گرجان گسپہ توین چار نہیں پتھرین بنگان دگووندے کو خوش پونچ پونچان</p>	<p>۱۵۶ نہو جو اک کہ کچھ بھی بیکار ہو سینہ پر باندھ کے ڈھکی کر شاہ راؤن میں وہ ہم زار و زانو سے یاد نہ راؤن کے لیے چشم نگ و شمس راہ</p>
<p>۱۵۷ سادات حسین کہ جو ان حسنی ہے شہ نے کما ہمشکل رسول آمدنی ہے</p>	<p>۱۵۸ آراستہ مان نے دم رحمت جو کیا ہو سر پہ ابھی ان نہ گسی آنکھوں میں دیا ہو</p>	<p>۱۵۹ سر تا بہ قدم روح ہی شاد و شہد را کی مان لیتی تھی ہر وقت بلا میں سر و پا کی</p>

<p>۵۲۵ از نام پاک بن قیاس موی بود آسانه سپاس سلیک نبوی بود بیخ و بن و زان و قفسه سے محو خدا جانک آگ و دھوا سے نبوی بود</p>	<p>۵۲۶ یاد و سرور اگر یہ سن منظر تو دل سے تناسف واقعات کو دود اکٹھ تے تو سرور میں یہ کجی کی مشور نہیں نکو حالے کہیں کہیں نہ بخور</p>	<p>۵۲۷ مولا سے جو دل لے لیا باور انشا خدا نے ان کی ارض مساوات کی بنیاد تھا شکر ملک میں کہ اولاد پر شریک دیکھی نہیں جانی تو غلاموں پر بیاد</p>
<p>۵۲۸ ہر چیز بہت فخر و لمبوس بہن ہو مرنے کو جو آیا ہو تو ہنسل کفن ہو</p>	<p>۵۲۹ چلا تے ہی چلا تے جو مہ جاد کے شیر اکبر کا بتا بھی نہ کہیں پاؤ گے شیر</p>	<p>۵۳۰ میں نہیں کہ دلا تے ہیں حسین ابن علی کو یہ ضبط سزاوار ہے اللہ بھی کو</p>
<p>۵۳۱ دہ جگہ کا بیابان کی کوئی نہ ہو روشنی کی کوئی نہ ہو وہ جگہ کہ کیا اسکا نشان ہے چھپو قائم ملک ہو گیا بال ہر</p>	<p>۵۳۲ بہت ہے اس کا جو آب نہ چھپا کس پاس گردن کی طوط سر چھپا کی عرض کیا یہ کس کے چھپا ارار کو سوزہ نہیں دیتے ہیں خدایا</p>	<p>۵۳۳ نہیں تو کہ کس کے چھپے کو لایا وہ ضعف میں آیا کو لایا اور ان کا فساد پر طغیوں سے نہ خدا نے کہا یہ دین ملک میں نہیں آتا</p>
<p>۵۳۴ اب کوئی تباہی کی حاجت نہیں کیا ہو یاں دیکھنا کسی کا بھی قتل کیا ہو</p>	<p>۵۳۵ میں مہر پہ پاندھے ہوے ہر چند گمراہ پر یہ غم اولاد ہو اور میں بھی شرمناک</p>	<p>۵۳۶ کیا بھول گیا نیکو لہا عالم لست ہو کچھ طالب و مطلوب کا قصہ ہی جاہر</p>
<p>۵۳۷ بہت سے لیے آگ رہا تھوڑا جان خفتہ دھاسا بھی آگ پانی بھی پانی ناش علی کے بھی چلے لائیں شیر نہ کہا جان ہم آٹھ اٹھان</p>	<p>۵۳۸ حافظ پر چک چک کر دن کو دیا سچا بھی عالم لانا دیا نیابت پر چک چک کہ بہت دل کو سنبھالا ان کے غلے سے چک چک چک</p>	<p>۵۳۹ عالم نہیں کیا ذات جالب علی کی اس میں دوسرا شرف نہیں درکار کی سب بندگان پر راہ جہاں علی کی فریادوں کی کوئی نہیں جان علی کی</p>
<p>۵۴۰ کرنا ہی وہی چک چک جو ارشاد خدا ہو اکبر بھی نہ ہو علی اصغر بھی خدا ہو</p>	<p>۵۴۱ جیسے اگر اتنے نکلتے کی ہوس کی حالی نہ ہوگی بات مری ساٹھ برس کی</p>	<p>۵۴۲ غم میں نہیں اکبر کے جگا کر تار ہی شیر محبت مری ان سب پہ ادا کر تار ہی شیر</p>

<p>۱۵۱ جہاں آسوت نہ خامی غافل انہیں سے غفلت کا چکر لگتا ہے خیر خیر ہی وہ ہے سے بناب جو شہید خیر کے ہی جو سرور ہوئی کسی کی</p>	<p>۱۵۲ وہ بچہ گلیاں پتہ ہی ایک کانٹا اور بچہ سے اک چھوٹے لاندہ آرا اک بچہ کیا جا چھوٹ اپنا نظار گھوٹے نے کیوں کر کھڑیلن</p>	<p>۱۵۳ گھوٹے نے کہا حکم جو چاہوں تو طالب مطلب کو اس میں لادوں اک کن میں باکوٹہ دھونڈو کے لادوں جاؤں تو مکہ جو حق باؤں کہہ پاؤں</p>
<p>جو کچھ کیا اسے کبھی ہوتا ہی نہیں دیکھو کہ ماسے نہیں ہیں اسکو پرے</p>	<p>وہ بولا گدڑ شہ کا جو اس آن ہو گھوٹے کیسی مری شکل ابھی آسان ہو گھوٹے</p>	<p>اکبر نے کہا کہ حکومت ہو نصیب بابا کو بلا چھوڑ دے اب محکوم خدا پر</p>
<p>۱۵۴ خباہن کا تو حال سنو ناخوشا اکبر کا جگر تیروں کی زکونے چھوٹا گھوٹے نے کہا اب میں باقی اٹھکا نیز اسے بخور مجھے باؤ کو دکھا</p>	<p>۱۵۵ رضت جو ہوا غم کیجے کہ تیکر بچہ سے سو اس کے دور انداز اب کیا ہو جو یوں گلیاں باکد کل کبار کس حادثہ میں ہوئے اسوقت غزیر</p>	<p>۱۵۶ لیکن کی صدا ابھی ہے ہرچیز عاشق اس سے تھی پہلے ہی ہرچیز جا بٹھ گیا باجہ بننے کے عالم میں نے نیبیاں جو ملاؤ تھیں</p>
<p>کھڑو نکلا تو کیا جانے کیا حال کرینگے مارا تو ہی اب لاش بھی پا مال کرینگے</p>	<p>جلایا میں حیدم کیا مجروح حکم کو امان نے بھی کہ کھلے نہ کھجوا یا پدر کو</p>	<p>کہہ دیکھو مجھ ہی جو بچھینے خبر کو وہ درد رسیدہ ہیں کڑھانا پدر کو</p>
<p>۱۵۷ دیکھ کر میں تھا باقی اچھی تھی گھوٹا تو خلافت میں چلکا کو چھوڑا اک بچہ کما زخم جو بن گیا چھوڑا سننے ہی میں کھڑو کیلئے گھوٹا</p>	<p>۱۵۸ بن تو نہ جوان تلک نے تو تھا جہاں میں بنے نہیں عدلے تو تھا اولاد میں بابا کو اس نے تو تھا حرفاق میں بنے بیجا کے اعضا تھا</p>	<p>۱۵۹ گھوٹا وہ ابھی دور آیا فتنہ جو آئی اسے سب شہر کی ناگاہ اس علی اکبر کے کیا مالہ جا بگاہ گھوٹے نے کہا شہ سے کہ صوفی ملاہ</p>
<p>فرمایا درازین ہنیں خانہ ترین پر عشق آسا جو اب محکوم لٹا روئے زمین پر</p>	<p>ہم شوق میں بابا کے پر ارمان رہے ہیں کیا جانے وہ خاک کمان جہان رہے ہیں</p>	<p>کیا اپنے سو گئی ہنیں یہ بوسے وفا پر یہ اس عقاب علی اکبر کی صدا ہی</p>

<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>	<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>	<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>
<p>دیکھا تو اچھل پڑی ہونٹوں سے اسکا بسل کی طرح صاف تر پتا ہر دل اسکا</p>	<p>اک سالن فقط اس کے سینے میں اڑی ہو برسوں کی کمالی لٹی میدان میں پڑی ہو</p>	<p>مچھوڑ آیا ہوں دامن تلے حفاظت کا آغوش میں لپٹا ہر تہل عذرا کے</p>
<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>	<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>	<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>
<p>جی لیکیا ہر زخم مختار اعلیٰ اکبر مرنے لے تختہ سے ہمیں مارا اعلیٰ اکبر</p>	<p>جب صغیر سے کھولانہ کیا دیدہ کم کو ہاتھوں سے لگے دھونڈھنے بابا کے قدم کو</p>	<p>اکبر تو سعی سے ترے بابا کو ملا ہو لے مجھے ابھی کیا تجھے مطلوب صلا ہو</p>
<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>	<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>	<p>۱۵۲ شہزادہ کی تباہی کا حال بہن کھدیاں دریں چھوڑ دیں پہرے کے تباہی کے جوہانے لگے</p>
<p>بابا کو امان کا مری حال کہ کیا ہو دم لب پہ ہر لیکیا باگ و صحران لگا ہو</p>	<p>شہ نے کہا تو خون میں سب لال ہو گیا کچھ دل کی تباہی کیوں تر کیا حال ہو گیا</p>	<p>تجھے تو بڑا فاطمہ کو پیار ہو گیا ہو جنت میں بھی اس کا تو ہی رہو ہر گھوڑا ہو</p>



<p>۵۵۵ شوشہ کا صاحب تو ہے بیکار مجھے دلبر اور میں کیا ناکہ جاؤں سے باہر اُس وقت گل کی وہ دروازے سے جیک کہ میں آیا ہوں غنی دروازہ</p>	<p>۵۵۶ میں نے کہا کہ گھر میں ہے جو گھر کو روک اور تھے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا</p>	<p>۵۵۷ ابن آدم اندر سے لکھ لکھ لکھ لکھ میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا</p>
<p>۵۵۸ مکمل نہیں کچھ نہیں ہے چن ایک گھڑی ہو کچھ خرم سے لوگوں کی گھڑی ہو گھڑی ہو</p>	<p>۵۵۹ کہتے تھے کہ در عشق میں ہوتا نہیں اکبر چلتے ہیں کہو درد تو ہوتا نہیں اکبر</p>	<p>۵۶۰ فرمایا تھے باب کی آغوش ہی بیٹا سو یا کہ جسے جبر و ہی دوش ہی بیٹا</p>
<p>۵۶۱ بے پروا چھل در اکبر کی آہ کی عشق تھا کسی صورت میں چھل اب اس کے قدم کچھ دیکھ لکھ لکھ کہا لطف جو کہ آج چلی بن سراہ</p>	<p>۵۶۲ میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا</p>	<p>۵۶۳ دوڑی ہوئی ان میں سے کسی سے بھی بولی بیان کیا بیٹھی ہوئی سے بھی میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا</p>
<p>۵۶۴ دور راہ میں نکلے مرا لیکن میں چلوں گا ان آنکھوں کو امان کے میں بلوون لوں گا</p>	<p>۵۶۵ اب جان بدن میں مری گھبراہی ہے لوگو اکبر کی ہوا سے مجھے بو آتی ہے لوگو</p>	<p>۵۶۶ بانو نے کہا کہ آج قضا کر گئے اکبر میں نے کہا کہ معلوم نہیں مر گئے اکبر</p>
<p>۵۶۷ میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا</p>	<p>۵۶۸ میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا</p>	<p>۵۶۹ میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا میں نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا</p>
<p>۵۷۰ کیسی مرے دل کی ابھی امید رہا وہ یہ درد تو اس پر دل میں اتر آوے</p>	<p>۵۷۱ آتا ہے یہ اکبر ہی کوئی غیر نہیں ہے پر دل مرا کہتا ہے کہ کچھ غیر نہیں ہے</p>	<p>۵۷۲ بابا سے کہو لاش یہاں لاکے دھو تم جسے انھیں مارا ہے اسے قتل کر دو تم</p>

[illegible]

۱۵۷

یون خاک پڑ پاد پوری آنکھوں کا تارا  
پانی نہ ملا پوندو صیاسی سحرارا

زخموں کے لیے صابو تھا جسم سارا  
نیزہ بھی جو بار تو بھیجی جی بار بار

بین جاتی ہوں عشق ہے میری دنیا  
است کی شکایت مجھے کرتی ہر عدا

۱۵۸

است کا فتنہ م زبان سے جو نکالا  
قاوش ہوئی لی یہ پلاسے شہ والا

دل کر دیا شہ کا تو نئے تہ دیا  
محل کیا یہ لفظ زبان کو نہ سنبھالا

ہر غنیمت جلد شمع سے میرا بھی لگا ہو  
چشم بزم کے جاوے است کا بھلا ہو

۱۵۹

است کا تو عاشق ہلن اپن کا تو حامی  
است کی شفاعت ہی اگر مجھے نامی

اس صبر میں نزدیک خدا تم ہو اگرچی  
خوشبختی کی مددوں کی ہر مدد نہ پائی

جنت میں قدم اپنا اکیلا ہی دھرو گی  
کیا بوڑھوں کی اپنی شفاعت نہ کرو گی

۱۶۰

کیا شوق اعانت ہو جو یہ شہ نے سنایا  
جواب دے تو نہ تھامے شب بلایا

اُس شہ کی تو شہ میں شہ نے اٹھایا  
لے کر تو گئے شہ میں شہ نے اٹھایا

اللہ سے تو نظر سے ہو کر اپنی طاقت  
شہ کو شہ سے ہوئی شہ کی طاقت

بابی

گو قطران کما یونیاں کرد  
سبز بر آب کج کوه باران کرد

چو بر غم شمع جو به آب افشان  
وہ صفات مراک نامم عصیان کرد

بابی

سر شمع بخت شمشاد  
سجلا شمعون کی لاج کج

قمار شمع گویا این شمع  
اک دور وسیلہ اور شمع کج

بابی

دشمن من بن برت  
شمن بر شمع شمع شمع

بجو لک افک کو یاد و دھت  
قدوس کی روز شمعیت کج

بابی

کوی کی کما بچہ مردان  
اعمال زینتی گویا کما

گردل شمع بر آفتاب شمع  
ہا ارباب کما حدیث روز روشن کما

<p>۴۱ عزیز جان شہادت کی رات آئی ہو حرم سے شہاد کی رخصت کی رات آئی ہو عزیز حسین کی رات آئی ہو</p>	<p>۴۲ کل سامان زمین کا کلام دیکھ لے کل نیلیے ذوالا خرام دیکھ لے نوبہوش لاکھ نام دیکھ لے معرض حسین کا لے لے لے نام دیکھ لے</p>	<p>۴۳ کلے میں خاکہ عزن کے تیرے نکال جناب حضرت زینب کا کمر بیاں نکال گلی پر آوے تیرے چپ پر کربلا کی خاک خطا سب کر کے تیرے کھنڈوں پر بادلیں نکال</p>
<p>ہنہیں یہ شب قتل حسین سوئے کو ہوئی آئیگی ہر گھر میں آج روتے کو</p>	<p>ہماری ختم ہوئی آج آہ و زاری ہو سوں کل جناب رسول خدا کی باری ہو</p>	<p>ہمارے بھائی کو از بس یہ لوگ روتے ہیں ختم خدا کی ہم احسان مند ہوتے ہیں</p>
<p>۴۴ حیات باقی کو تیرا یہ حال آئندہ تو بھولے ہوئے ہر اسے حسین زینبہ گدہ گدہ تیرا کربلا کی این تیرے عہدے کو تیرا کربلا کی این تیرے</p>	<p>۴۵ میں کجی کل سرور زانو پہ آئیگی عاشق سے رسول خدا کا پیار لے لے کے نام کم لے لے لے لے لے لے لے پہرے کر کے یہاں سے کربلا کی این لے لے</p>	<p>۴۶ میں کجی کل سرور زانو پہ آئیگی عاشق سے رسول خدا کا پیار لے لے کے نام کم لے لے لے لے لے لے لے پہرے کر کے یہاں سے کربلا کی این لے لے</p>
<p>نواب ہاتھ سے نادان میں جو کھلے ہیں حسین آج سبھوں سے وداع ہوتے ہیں</p>	<p>ہر اک نبی کو از بس غم حسین کا ہو گا سحر کو تیرے نام حسین کا ہو گا</p>	<p>الم سے حالت زینب سیم سو ہو گی سحر کو ابلی سکینہ سیم سو ہو گی</p>
<p>۴۷ نیک بیعت خلیفہ اور دنیا پر پاکیان نہاں نام کو زینب کو زینب کو زینب کو نہاں نام کو زینب کو زینب کو زینب کو</p>	<p>۴۸ جناب طہر حسین میں آج تیرا نکلی گھر دن میں بیویوں کے سحر خان نکلی وہ ساکھ زینب کو زینب کو زینب کو</p>	<p>۴۹ چہرے میں گل جی نہیں ہو گیا چہرے میں گل جی نہیں ہو گیا چہرے میں گل جی نہیں ہو گیا</p>
<p>حسین ایشام کو زہر کے پاس ہو دیکھ تمام تعزیر خانہ اُداس ہو دیکھ</p>	<p>گر اٹھا حال پریشان تھیں نظر آوے ہوا احتمال کہ خلقت تمام مر جاوے</p>	<p>ہر ایک باغ زمین کل موسم خزان ہو گا خزان جناب سال کا بوستان ہو گا</p>

<p>۴۱۱          ہر ایک دستِ علمدار جب کٹا ہوگا          اسی طرح لبِ دریا پہ وہ کھڑا ہوگا</p>	<p>۴۱۲          غمنا وہ لوگ جو جا گئے اور روہنگے          کہ کب تو ہر شہر ملک زیرِ خاک ہو گئے</p>	<p>۴۱۳          پیاسے جانیں گے کوثر پہ دلراہی حسینؑ          جہان میں دھوم ہی ہوگی اکراہی حسینؑ</p>
<p>۴۱۴          ہر ایک دستِ علمدار جب کٹا ہوگا          اسی طرح لبِ دریا پہ وہ کھڑا ہوگا</p>	<p>۴۱۵          غمنا وہ لوگ جو جا گئے اور روہنگے          کہ کب تو ہر شہر ملک زیرِ خاک ہو گئے</p>	<p>۴۱۶          پیاسے جانیں گے کوثر پہ دلراہی حسینؑ          جہان میں دھوم ہی ہوگی اکراہی حسینؑ</p>
<p>۴۱۷          ہر ایک دستِ علمدار جب کٹا ہوگا          اسی طرح لبِ دریا پہ وہ کھڑا ہوگا</p>	<p>۴۱۸          غمنا وہ لوگ جو جا گئے اور روہنگے          کہ کب تو ہر شہر ملک زیرِ خاک ہو گئے</p>	<p>۴۱۹          پیاسے جانیں گے کوثر پہ دلراہی حسینؑ          جہان میں دھوم ہی ہوگی اکراہی حسینؑ</p>
<p>۴۲۰          ہر ایک دستِ علمدار جب کٹا ہوگا          اسی طرح لبِ دریا پہ وہ کھڑا ہوگا</p>	<p>۴۲۱          غمنا وہ لوگ جو جا گئے اور روہنگے          کہ کب تو ہر شہر ملک زیرِ خاک ہو گئے</p>	<p>۴۲۲          پیاسے جانیں گے کوثر پہ دلراہی حسینؑ          جہان میں دھوم ہی ہوگی اکراہی حسینؑ</p>



<p>۱۰۱ چشمہ زہر کہ نہ شہر دین غم کما خطا حکایت کے صدمے شہرین کما خطا حسرت ابن علی ایک شب کا جان حکایت کا گلا اور سچ بان جو</p>	<p>۱۰۲ کیا ہے اور اس کی جگہ جلال میں پیش جو آئی ہے غم میں لبایا ہے زینتوں کو بادل غم اور آنے کے لئے گلا پون و صاف غم</p>	<p>۱۰۳ وطن میں گری ہوئی غم کا خطا پاس کما کما بابتا شہرین مرا پیہم مسدود ستون کو کیا کہ نہ بن دن میں بان کی کما خطا</p>
<p>دریدہ کر کے گریبان ہم آج رو دینگے سحر کو چاک گریبان رسول مہر دینگے</p>	<p>دور شوق ملاقات کبریا ہر مجھے میں جب کا بندہ ہوں اسے طلب کیا ہر مجھے</p>	<p>جو آب سرد کس وقت چھو یا رو ہماری پیاس کو تم یا دیکھو یا رو</p>
<p>۱۰۴ یہ بات وہ کہ نہ شہر دین غم کما خطا نیکی خلعت شادی سحر کو چاک جھکاتے زانو سپرینا رو دینگے بان آتی ہو دھاکان میں سچ بان</p>	<p>۱۰۵ یہ بات کہ نہ شہر دین غم کما خطا کہ طعن شک میں غم کما خطا میں نے راضی ہوں غم کما خطا میں کو جاو نہ تا خواہ کما خطا</p>	<p>۱۰۶ یہ بات کہ نہ شہر دین غم کما خطا یہ بات کہ نہ شہر دین غم کما خطا میں نے راضی ہوں غم کما خطا میں کو جاو نہ تا خواہ کما خطا</p>
<p>کہ دیکھو صورت نوشاہ بھٹی چھاتی ہو حنا کی بو سے مجھے بوے خون آتی ہو</p>	<p>فضا کے ماحول میں دعوت ہو مہا تو ملی لٹنگی خاک میں تصویر نو جو انون کی</p>	<p>یہ کلمہ گو یوں نے حضرت کے قدر دانی کی کہ وقت فرج نہ دی لک بوند پانی کی</p>
<p>۱۰۷ دو بطن کے پاس میں چھاتی ہو مداغ کا ہے آتی فضا مبارک سحر کو چھاتی ہو مداغ کا ہے آتی فضا مبارک</p>	<p>۱۰۸ سحر کو چھاتی ہو مداغ کا ہے آتی فضا مبارک سحر کو چھاتی ہو مداغ کا ہے آتی فضا مبارک</p>	<p>۱۰۹ سحر کو چھاتی ہو مداغ کا ہے آتی فضا مبارک سحر کو چھاتی ہو مداغ کا ہے آتی فضا مبارک</p>
<p>وہ اس کے ماحول میں بھٹی فضا لگائی کہ جس کی سرخی کبھی ماحول میں جانگی</p>	<p>سان کی نوک سے سینہ ملا ہی دیوینگے مرے جگر ہیں یہ نیزہ جگر پہ لیوینگے</p>	<p>کیا یہ فرض تہ سحر انکو ہم دکھاوینگے بنی سے چھپے کمان روز خضر جاوینگے</p>



<p>۴۳۳ بنی شام کی جو دولتیں کو کھلا فریاد دیکھ کر تاراج و غارت گاہ گاہ پیدا چکا گھڑے سے تو گری گریستیں نڈا کے حکم سے نفع اچیل سے نہ کیا</p>	<p>۴۳۴ نہایت بیخود سے آہ سہی انتظین سکینہ اردنی دروغیہ پشیمانی نہایت سادہ بی زینب زبیرا جبین کردت فحش کے پیر و پیرا جبین</p>	<p>۴۳۵ کما کما در پست و نفا سلام علیک شہید خجور و خفا سلام علیک غریب و بکین بیات سلام علیک کین دوش رسول خدا سلام علیک</p>
<p>۴۳۶ جگر بھی کڑے ہو آنکھوں سے خون جاری ہو کہ میرے آقا کی آج آخری سواری ہو</p>	<p>۴۳۷ کما کما کی طرف دیکھ کر دو ملنی ہو بزرگ خجور و خجور میرا اچالی ہو</p>	<p>۴۳۸ مٹھارے قتل سے کیسے خوشی پیتم ہو ہر اوصاف زندہ میں ہم پیتم ہو</p>
<p>۴۳۹ خون چھڑا کر تاراج کر دیا سدا کر خجور سے نہ ہو کبھی پیتم ادھر بھی نہ لکھو اعلیٰ لکھو سے نہ ہو کہ جو خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو</p>	<p>۴۴۰ خون چھڑا کر تاراج کر دیا سدا کر خجور سے نہ ہو کبھی پیتم ادھر بھی نہ لکھو اعلیٰ لکھو سے نہ ہو کہ جو خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو</p>	<p>۴۴۱ زینب بی لاش جو شہید لکھو نہایت سادہ بی زینب زبیرا جبین ہر اوصاف زندہ میں ہم پیتم ہو کہ جو خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو</p>
<p>۴۴۲ بہت سے جام شہادت کا نوش کر لے رفیق شاہ سے میدان میں جا کے مرنے لے</p>	<p>۴۴۳ بہت سے جام شہادت کا نوش کر لے رفیق شاہ سے میدان میں جا کے مرنے لے</p>	<p>۴۴۴ بہت سے جام شہادت کا نوش کر لے رفیق شاہ سے میدان میں جا کے مرنے لے</p>
<p>۴۴۵ خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو کہ جو خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو</p>	<p>۴۴۶ خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو کہ جو خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو</p>	<p>۴۴۷ خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو کہ جو خجور سے نہ ہو لکھو سے نہ ہو</p>
<p>۴۴۸ بہت سے جام شہادت کا نوش کر لے رفیق شاہ سے میدان میں جا کے مرنے لے</p>	<p>۴۴۹ بہت سے جام شہادت کا نوش کر لے رفیق شاہ سے میدان میں جا کے مرنے لے</p>	<p>۴۵۰ بہت سے جام شہادت کا نوش کر لے رفیق شاہ سے میدان میں جا کے مرنے لے</p>

<p>۱۴۴ جناب حضرت زین العابدین علیہ السلام پہن کر تہی ہرگز اگر کہ یاد رسول خدا مختاری آل کا گھر دیکھو تباہ کیا کلمہ سب کا خیر شکر ہے گمان</p>	<p>مختار سے ثانی کی نقو پر بھی مٹائی ہو</p>	<p>۱۴۵ سب سے پیارے میرے نور نظر پہن کر کے وہ اس طرح کہتی تھی رو کو پورا تھا میری سب سے عزیز علی ایوب مختار سے درد لگ کر کی دیر سے دل کو فیر</p>	<p>کس قدر تم اپنا جناب رسول سے پوچھو</p>	<p>پہر کے دماغ کو بیٹا بتول سے پوچھو</p>
--	---	---	--	--

پہن کر کے وہ اس طرح کہتی تھی رو کو

پورا تھا میری سب سے عزیز علی ایوب

[illegible]



<p>۴۱۱          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          دکھانے لگا جس طرح خار دار درخت          یوں سنو غوغا نہ تھا درخت کی غوغا          چون کہ جس کو دیکھو یا قوت کے اوج</p>	<p>۴۱۲          خوش و خوش کھنڈ کی گلی میں          خوش و خوش کھنڈ کی گلی میں          خوش و خوش کھنڈ کی گلی میں          خوش و خوش کھنڈ کی گلی میں</p>	<p>۴۱۳          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں</p>
<p>۴۱۴          رخسار وہ دھوئیں لطافت سے ہے          اور دیدہ حق میں بھی جرات سے ہے</p>	<p>۴۱۵          عباس سے بوسے کہ لادوا نہیں بھائی          لا کر مری چھاتی سے لگا دو نہیں بھائی</p>	<p>۴۱۶          حضرت کو جتاتے تھے یہ انداز کر سے          تلوار میں تو پھر اگلی ہی پڑتی ہیں کر سے</p>
<p>۴۱۷          اس کو دھنڈ کی گلی میں          محبت تھا دل حضرت کی          مانند کائنات کی طرح          ہو جاتا تھا صدیاں ان کی</p>	<p>۴۱۸          عباس سے بوسے کہ لادوا نہیں بھائی          لا کر مری چھاتی سے لگا دو نہیں بھائی</p>	<p>۴۱۹          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں</p>
<p>۴۲۰          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں</p>	<p>۴۲۱          عباس سے بوسے کہ لادوا نہیں بھائی          لا کر مری چھاتی سے لگا دو نہیں بھائی</p>	<p>۴۲۲          وہ جاے جو پسے تھے نورین سے          اور شاہ نے گامے وہ وہاں دے دیے تھے</p>
<p>۴۲۳          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں</p>	<p>۴۲۴          عباس سے بوسے کہ لادوا نہیں بھائی          لا کر مری چھاتی سے لگا دو نہیں بھائی</p>	<p>۴۲۵          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں</p>
<p>۴۲۶          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں          کھنڈ کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں</p>	<p>۴۲۷          عباس سے بوسے کہ لادوا نہیں بھائی          لا کر مری چھاتی سے لگا دو نہیں بھائی</p>	<p>۴۲۸          قطب جو عرق کھنڈ کی گلی میں          خورشید کی گلی میں کھنڈ کی گلی میں</p>



[illegible]

<p>ص ۱۰۰</p> <p>گلشن دیوان بیا جوتی کا تھا          ہرگز نہ شاد رہا کہ تو تھا غمگین          تھا درخت نہ تھکے تیرے چلنے کا          روئیں تیرے پیچھے بے چین</p>	<p>ص ۱۰۱</p> <p>دولہ سا نظر تھا غمگین          خوشی سے غمگین غمگین          دل کی تھی تیرا خفا کا رنگ          دل کی تھی تیرا خفا کا رنگ</p>	<p>ص ۱۰۲</p> <p>کافی نہ تھی تیرا کمال          نقد شمس نہ تھی تیرا کمال          رفا میں نہ تھی تیرا کمال          کجا جو وہ چھوڑا تیرا کمال</p>
<p>طولی جو اس کی کہ سہری لڑی تھی          موتی کی لڑی تھی کہ وہاں بونے تھی</p>	<p>کان ایسے کہ تھکے تھے گوش ملک سے          آنکھ ایسی کہ دیکھی ہی نہیں چشم فلک سے</p>	<p>شوی سے نہ کہتا تھا قدم کو کسی پر          طائر کی طرح اڑتا تھا وہ در پہو پر</p>
<p>ص ۱۰۳</p> <p>ایون کہ تھا نہ تھی نہ تھی          نہ تھی نہ تھی نہ تھی نہ تھی          اور تھیں تھیں تھیں تھیں          تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں</p>	<p>ص ۱۰۴</p> <p>تھا تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>ص ۱۰۵</p> <p>تھا تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>
<p>خوشبو میں اس گل کا عطر کھڑا تھا          خود عطر میں وہاں ہوا سترابہ قدم تھا</p>	<p>سب گھڑا گھڑا ہوا اس فوج عطر          تھا فرق اس گھڑے کی اور شیر کی بوسن</p>	<p>بس تھوڑی شادی سر نو شاہ ظلم تھا          گھڑا تو بہت مخفی تھا پر سبز قدم تھا</p>
<p>ص ۱۰۶</p> <p>تھا تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>ص ۱۰۷</p> <p>تھا تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>ص ۱۰۸</p> <p>تھا تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی          تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>
<p>تھے نور تن اک باز وہ فرزند حسن          تھے وہ سر باز وہ سپہ سالار حسن</p>	<p>اقتدا قدم انداز سے رکھتا تھا اول سے          بیکل ہوا جاتا تھا وہ ہیکل کی صدا سے</p>	<p>قاسم کا اگر کاٹ کے سر لاؤ گے یارو          ضامن ہوں کہ تم خلع عزت یارو</p>

ج



<p>شعر دو تھکے سنان کو نہ شکر ابرار عامدا مارا سر نہ زور سے اکیار کی کرتے عیاں سے بھی اٹھتی شاد نہیں ہوئی کہنے کی کہل کے دودھ</p>	<p>شعر خیر تو نہ شکر میں کہی کو نہ دان زور سے نہ دیکھا جو میں کو نہ بیان آن کے لیے کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی</p>	<p>شعر اس کا شکر نہیں کہی کہی کہی کہی اس کا شکر نہیں کہی کہی کہی کہی نہیں کہی کہی کہی کہی کہی کہی نہیں کہی کہی کہی کہی کہی کہی</p>
<p>نزدیک اجابت سے دعا کو مری کر دے قاسم کو مے ارنق شامی یہ نظر دے</p>	<p>خالق مے کر فتح نصیب ابن حسن کو مے کیجو یہ وہ مری ناشاد بہن کو</p>	<p>قاسم نے دی آواز کہ بانی جو میں باور کو تہ تو یہ کیا شام ملک انکو چھ کاؤن</p>
<p>شعر میں نے نہیں کہی کہی کہی کہی کہی میں نے نہیں کہی کہی کہی کہی کہی میں نے نہیں کہی کہی کہی کہی کہی میں نے نہیں کہی کہی کہی کہی کہی</p>	<p>شعر ایک نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی خالی کہی کہی کہی کہی کہی کہی نہیں کہی کہی کہی کہی کہی کہی نہیں کہی کہی کہی کہی کہی کہی</p>	<p>شعر قاسم نے اراد کی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی</p>
<p>پایانہ نظر مہر قاسم نے کہیں پر سجے کے لیے گری اکیا رزمین پر</p>	<p>قاسم نے لیا میان سے تیغ سے دوزبان ازرق نے اٹھایا ادھر اُس گریہ گران کو</p>	<p>تکسیر کی بھائی کی صدا کان میں آئی لو میں اب جان مری جان میں آئی</p>
<p>شعر دیکھن چھٹی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی</p>	<p>شعر وہ کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی قاسم نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی</p>	<p>شعر میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی میں نے کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی</p>
<p>ہر چند حیا کہی کہی کہی کہی کہی کہی پر دل بھی کہتا تھا کہ مہنگام دعا ہو</p>	<p>دان گھوڑے سے وہ تنگ کی جانب چھٹا یان گھوڑے سے یہ تنگ تاک رہ چکا تھا</p>	<p>بلوانہ سکی بیٹے کو میدان سے رن کے سوار تصدق ہوئی قاسم کی دھن کے</p>

<p>۴۵          جس نے نہ سچائی نہ مصدق نہ کیا          نہ دیکھنے سے کہو کہ سب کو جو ہم چاہیں          کہ جس سے کہیں نہ سچائی نہ کیا          نہ دیکھنے سے کہو کہ سب کو جو ہم چاہیں</p>	<p>۴۶          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا</p>	<p>۴۷          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا          کہو اٹھا حیلہ اور نہ سچائی نہ کیا</p>
<p>۴۸          یہ خوشخبری سننے ہی دین اسکو دہان          لیکن ست اکیس سے سکینہ لگی بلائیں</p>	<p>۴۹          بے حکم تو قاسم کے نہ بھڑا دہ کسین پر          بے حکم تو قاسم کے نہ بھڑا دہ کسین پر</p>	<p>۵۰          رقت جو میں طاری ہوئی ستاہ ہند پر          موتی سے چھلنے لگے دامان تباہ پر</p>
<p>۵۱          ادرق جو بواچھو تو نہ نکلا کوئی قہر          قائم نہ بھی تھا یہاں اس فوج پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر</p>	<p>۵۲          فز و نس سے دان کی تھی حدت پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر</p>	<p>۵۳          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر          بے اس کے لگاؤ نہ تھا یہاں اس فوج پر</p>
<p>۵۴          دھوئی ہوئی برہمن جو لوہے میں نے چاہا          مزدورہ و بکتر و چار آئینہ کاٹا</p>	<p>۵۵          کرتے تھے حفاظت تو علی پڑے کے تن کی          اور گرد پڑی پھرتی تھی دان روح جس کی</p>	<p>۵۶          کیا دیکھتے ہیں خاک پر قائم تو پڑے ہیں          اسباب کے لینے کو دشمن بھی کھڑے ہیں</p>
<p>۵۷          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا</p>	<p>۵۸          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا</p>	<p>۵۹          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا          کہو دوسرے کہندار نے نہ سچائی نہ کیا</p>
<p>۶۰          جو تیر گز بران ہو سے کفار ہزاروں          گوشتے میں چھپے جا کے کما ندر ہزاروں</p>	<p>۶۱          نیزہ بہن مارا کسی کا فز نے دغا سے          سینہ میں ہمارے نکل آیا ہر قفا سے</p>	<p>۶۲          بر آئے تھے متصل سیکر قاسم          ٹھوڑا دہ پڑا بھرتا تھا اگر دوسر قاسم</p>



۴۴

سب سے گئے فرزند ساری جب نظر آ رہا  
گھر سے آرتناہ سے لاشے کو اٹھایا

میں نے اُن باخون کو آنکھوں سے لگایا  
روئے لگا اور خوش سے کھڑے بن گیا

کچھ اور نہ سوچی خلف شاہ بچت کو

لاش اسکی اٹھالے چلنیے کی طرف کو

۴۵

خانہ نشین تھی کیمیر اب نہ ہو جاؤ میرا خانہ نشین  
گوشت و شہد کا ہر تھجہ پویش

ب اہل عزائم عزائم تو ہے بیویش  
خانی سے دعا کر کہ عطا پاش و خطا پویش

خوش مجھ سے اب ایسا شہ نہ تھا وودن ہو

مقبول حسین ابن علی میرا حسن ہو

۴۶

ہر سب پہن احسان اب اعبد اللہ  
سوجان سے شہر بان اب اعبد اللہ

کرتے ہیں گنہ اور عیاسیہ نجات  
اکر ملے تھمن دامن اب اعبد اللہ



<p>۴۳ ان سکنان ارض ساکنان ان عرش و عرش دعوت خدای ان عرش و عرش دعوت خدای ان عرش و عرش دعوت خدای</p>	<p>۴۴ خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای</p>	<p>۴۵ خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای</p>
<p>ان کائنات در ہم و بر ہم ہو ان میں ان ممکنات روز فنا ہو جهان میں</p>	<p>سامان تعزیت ہر محمد کی آل میں زہر ایتیم ہوتی ہر اس سے سال میں</p>	<p>میں نے چھو ا جو جسم ستہ کائنات کو تاب قیام آئی نہ زہر ا کے ہات کو</p>
<p>۴۶ بہر باب غاصہ اس کا پہلے کا شل اصل الیہ پہلے کا شل اصل الیہ پہلے کا شل اصل الیہ</p>	<p>۴۷ خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای</p>	<p>۴۸ خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای</p>
<p>کیونکہ جب چاک رہے اصل فرع کا ہر خانان خراب ہو ادین و شرع کا</p>	<p>دیکھو تو آستے خلق پہ احسان کیا ہی امت پہ اپنے دونوں نو اسے فدائے</p>	<p>از بس حسین اچھاتی پہ ناناکا کی سون میں پر اب وہ خواجگاہ نہ ملنے کو روئے میں</p>
<p>۴۹ خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای</p>	<p>۵۰ خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای</p>	<p>۵۱ خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای خداوند خدای خدای</p>
<p>ای از ازل بجا تم تو در بیدار خاک گسیوے شام باز و گریبان صبح چاک</p>	<p>خیر میں بکہ زہر دیا تھا طعام میں اُسے اثر کیا تن خیر الا نام میں</p>	<p>گلدے سے مسجدوں میں پر عاصفات گویا لبذہب دعا اُن کے ہات تھے</p>



<p>۱۷۵ سلمان کی خدمت میں آیا کیا نہ پانے جاؤ دور سے پہنچا ہوا نہ جاننا نہ فاطمہ کے گھر میں کی دھرا نہ جاننے آگ لادو دھری بی بی نے دھرا</p>	<p>۱۷۶ سچ میں ہے آئے تھے مجھ کو دیر غائب فاطمہ آنی نہیں بار بار سلمان کی صدا جو سنی آئین قبول پوچھا کیجئے ہو گئے رسول خدا سوار</p>	<p>۱۷۷ سلمان نے کہا میں کیسی دھرا اس بات کو رسول کریم نے نظر سے لا چلا نہ دیکھتا نہ دیکھتا نہ دیکھتا چلو تارنا دیکھو لائی عرض قبول</p>
<p>اسے کیا ہو رحم رسالت تاب پر چھوڑا نہ اس قصاص کو روز حساب پر</p>	<p>بابا سوار ہوں یہ کہاں زور پایا ہو پھر تارنا نہ کہے لیے یہ سنگا یا ہو</p>	<p>آیہ خبر حسین و حسین سے بیان کی ای لاؤ لو خبر سے کہ حسین نانا جان کی</p>
<p>۱۷۸ وہ اپنے چلے حضرت سلمان بنی سچ کہے نہ کہ نہ ہوا تھا ابھی نہ جب سچ کہے کہ لکھا تو کو یہ کہ جس میں حسین کی بی بی نے خبر</p>	<p>۱۷۹ سلمان عرض کی مری خود دیکھتا اچھے نہ ہوں سفر شام کو کیا نہ تارنا نہ دیکھتا کہ شام کی کہیں وہ ایک شخص کے شانے پر گیا</p>	<p>۱۸۰ نانا جان آپ کی بی بی نے فاطمہ کہ خبر تارنا نہ دیکھتا کہ بیان اک شخص کی قصاص علیہ کہ بیان کہ خبر فاطمہ کی کہ بیان</p>
<p>میں خبر قصاص کی گریا ہینگے ابھی سچ میں ہاں کے پاس چلے آئینگے ابھی</p>	<p>کوڑا طلب کیا ہو جواب اس مکان سے ہو گا قصاص آج ترے بابا جان سے</p>	<p>سوتا نہ کہہ لگائے تو کھا و کھم نانا کو اس قصاص سے جا کر بچا و کھم</p>
<p>۱۸۱ پس چلے اپنے جو سلمان فاری آئے غائب فاطمہ کے در پہ اس گھری بیت الشریعہ کے در پہ اس گھری چھپ چھپ کر جو ابھی دیکھتے ہی</p>	<p>۱۸۲ فتن فاطمہ کو گریا کہ کیا کیا چھوڑ گا کہ چہرے پر نقشہ تیار نقصہ سے فاطمہ کے کما میں نہ شمار میری دل کے کچھ پہ پیغام دھرا</p>	<p>۱۸۳ پیرہ پر تھے دونوں بچہ کیسی گسٹہ بنائے تھے تھکے لیے ہمار دونوں کے صدائے شہر کے چوڑا نکلا عصمت کو زبان مبارک میں ہاں</p>
<p>مردن ہو رسول فلک باہ گاہ کا لے آؤ تارنا نہ رسالت پتاہ کا</p>	<p>بابا مرا رخص ہو سورحم کھائے کوہ سوتا نہ پچھو یہ میری لگائے وہ</p>	<p>کا نہ ہے چہ سوار کیا نانا جان نے پھر اسے افتخار کیا نانا جان نے</p>

<p>۱۷۷              اور صفحہ کے نیچے درج ہے              دامنِ ضربِ باریاں تھی کھنکھاتی              بکریاں تھیں کھنکھاتی گردن کا انقلاب              سن پر تو مٹھانے تھے غیور کی جیب</p>	<p>۱۷۸              آنا تو افسوس سے مولا کر گیار              کرتے تھے ہر سے جسم سے ہم دونوں کے ہزار              اک دیکھ کے عجز میں ہوں سو درجیل مار              گھر میں باری والدہ بچہ تھی میں بیچار</p>	<p>۱۷۹              مان کی زبان جو میں اپنے جرات              نہ تھی کہ دونوں کے درمیان پایا              رستے میں ایک ایک کتے تھے حاجبا              یاد رہی قصاص تو واقع نہیں ہوا</p>
<p>۱۸۰              بیرون سے چور چور شہر بھر ہوا              پیرا ہن رسولِ خدا خون میں تہہ ہوا</p>	<p>۱۸۱              بس ہاتھ اٹھا جنابِ سالک پناہ سے              درمناہنیں ہر فاطمہ نہ ہر کی آہ سے</p>	<p>۱۸۲              روئے پہ دونوں بھائی کی آنکھیں تلی ہوئی              بھیتیں تو بیان تو ہاتھ میں زلفیں کھلی ہوئی</p>
<p>۱۸۳              افسوس کا نام تم تھے کیا کیا              عکاس سے جو منہ نہ تھی کیا کیا              عارض کو اپنے خوب بلا باد و شہر              اور عرض کی قصاص کمان سیدالشر</p>	<p>۱۸۴              دیکھنا تھی شاخِ نواں کو اپنے قبیل              کانیاں میں مبارک عجب نواں              روئے کہ نہ تھی نسوان سے نہ ہوئی کمال              چھائی لگا لگا کے کیا دونوں سے قتال</p>	<p>۱۸۵              پہنچا تو پہنچا نہ وہ کہ              بیکجا کہ نہ تھی نہ تھی نہ تھی              غلام کہ نہ تھی نہ تھی نہ تھی              ترس روزِ بربت تھی نہ تھی نہ تھی</p>
<p>۱۸۶              جسے کہ مس کیا تن خیر الامام ہو              والہ اللہ اسہد آتشِ دوزخ حرام ہو</p>	<p>۱۸۷              دونوں ہوئے ہو خلقِ شہادت کیو بسط              ہو گے شہید تم اسی امت کے وسط</p>	<p>۱۸۸              حضرت کی بھی رد اجوا تھی درمیان سے              سر پہننے کی آئی صدا آسمان سے</p>
<p>۱۸۹              میں اپنے لیے تو بہت کیا تھان              تیرے کو تو بہت کیا تھان              تیرے کو تو بہت کیا تھان              تیرے کو تو بہت کیا تھان</p>	<p>۱۹۰              میرے چہرے کا زخم تو دیکھا نہ تھان              تو دیکھا نہ تھان تو دیکھا نہ تھان              تو دیکھا نہ تھان تو دیکھا نہ تھان              تو دیکھا نہ تھان تو دیکھا نہ تھان</p>	<p>۱۹۱              آہادہ قصاص جو آئے نظمِ نبوی              اور دوزخ پاک پر نہ رہا تھی پڑی ہوئی              کانپنا جس میں کادلِ خوب گھس گھس              لپٹے تھے تھی لپٹے تھے اور اس عرض کی</p>
<p>۱۹۲              ہر فاطمہ نے شکلِ بیان یہ نبائی تھی              در تک ہزار بار وہ حجرے سے آئی تھی</p>	<p>۱۹۳              ہر حنفی فاطمہ کے کہے پر چلے ہو تم              کیا ضرب تازہ تھی کی خاطر پہلے ہو تم</p>	<p>۱۹۴              سوتا زیا نہ مار میں اپنے ہاتھ سے              پھر در گذر قصاص شہر کائنات سے</p>





<p>۱۷۸ کتنے ہی طرح سے دوا کی جستجو ہوئی لیکن نہ دوا ہو سکی نہ شفا پائی نہ غرض کہ اس کی حالت بے انتہا ہو گئی تھی</p>	<p>۱۷۹ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ</p>	<p>۱۸۰ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ</p>
<p>گوئی کہ آسمان زمین صاف مل گئے ایک صدائیں سب سے دو بار مل گئے</p>	<p>اسی دور میں یہ ہون جبریل کا کیا حکم لیک آتا ہے رب جلیل کا</p>	<p>دیکھو تو آج مرحمت کبریائی کو آتی ہے آپ قدرت حق پیشوا کی کو</p>
<p>۱۸۱ کتنے ہی طرح سے دوا کی جستجو ہوئی لیکن نہ دوا ہو سکی نہ شفا پائی نہ غرض کہ اس کی حالت بے انتہا ہو گئی تھی</p>	<p>۱۸۲ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ</p>	<p>۱۸۳ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ</p>
<p>کتنے کہا کہ طبع بہار ک ملول ہو وہ عذر خاطر نہیں کرتا قبول ہو</p>	<p>حکم خدا سے صاف ہر کار استہ کیا عرواں نہفت خلد کو آراستہ کیا</p>	<p>جو دوست دار ہو ترا وہ رستگار ہو امت کی مغفرت کا تجھے اختیار ہو</p>
<p>۱۸۴ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ</p>	<p>۱۸۵ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ</p>	<p>۱۸۶ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ</p>
<p>آفاق میں یہ ہاوم نڈت مقام ہو ہاں اس فوشتہ کا ملک الموت نام ہو</p>	<p>یہ عرش سرنگوں سے استلیم کیلے آٹھ ہن امینا تری تعظیم کیلے</p>	<p>وامان اگر زور خالق نے بھردیا مالک مجھے شفاعت امت کا کرویا</p>



<p>ہم مردوں کو کہہ دیجئے کہ یہ سب کلام یاد رکھو خدا سے یہ سب کلام خالق مخلوق کے ہر طرف سے خالق مخلوق کے ہر طرف سے</p>	<p>ہم ان کو کہہ دیجئے کہ یہ سب کلام ان دنوں سے خلق میں ہر طرف سے یہ سب کلام</p>	<p>ہم ان کو کہہ دیجئے کہ یہ سب کلام یہ سب کلام</p>
<p>صدائے نوح مجھ سب سے کہیں کیجیو است پر جان کنی کو پر آسان کیجیو</p>	<p>بے آنکے جسم سے نہ جدا جان ہو دیگی مشکل نہیں بلکہ ہی آسان ہو دیگی</p>	<p>دل و امجد کی صدائے ہلاویا جبریل نے بھی تاجِ تقرب گرا دیا</p>
<p>ہم خدا کی طرف سے یہ سب کلام خدا کی طرف سے یہ سب کلام</p>	<p>ہم خدا کی طرف سے یہ سب کلام خدا کی طرف سے یہ سب کلام</p>	<p>ہم خدا کی طرف سے یہ سب کلام خدا کی طرف سے یہ سب کلام</p>
<p>اسی لادلو کا ادب سے درار ہو اس وقت تو رسولِ خدا سے جدا ہو</p>	<p>بس اس طرف ہی سے نوا سے جدا ہو اور اس طرف تمام رسولِ خدا ہو</p>	<p>ہست از لال گرجہ بر فحانت والجمال اور دل است و ہج دل نیست لجمال</p>
<p>ہان مٹھاری قلمِ نین تابِ رستم ذرا صد مرجا ضمیرِ عجب مرثیہ کہا</p>	<p>دل موتوں کا جسم سے خون ہو گے یہ گیا اس مرثیہ کو ہاتھ پر رکھ کر یہ کر دعا</p>	<p>دل موتوں کا جسم سے خون ہو گے یہ گیا اس مرثیہ کو ہاتھ پر رکھ کر یہ کر دعا</p>
<p>خود مجلسِ حضور میں جا کر سنا تو اس کا صلا جناب رسالت سے پا تو</p>	<p>خود مجلسِ حضور میں جا کر سنا تو اس کا صلا جناب رسالت سے پا تو</p>	<p>خود مجلسِ حضور میں جا کر سنا تو اس کا صلا جناب رسالت سے پا تو</p>

<p>دست نیت بی باقی ساحل فرسای سے سب قلیہ</p>	<p>قربان تجھ جان حسین بن علی ہاتھ اٹکے ہیں تیرے دست شمشیر</p>
<p>دوسرے تم بادشاہ عالمی ہے اور ملک پہنچے بھی انہیں عالمی ہے</p>	<p>اندر سے غرق رحمت انکو اس بزم کس کس کی جگہ خالی ہے</p>
<p>روان سبب مغفرت عجب ہے روبو رحمت کا چھین دھوا ہے</p>	<p>اب کج سے تار و قیامت کو یہ چلبند ماتم کی ہیں اور زنجیر کی</p>
<p>دل بین رہا شمع کاداع ماتم یہ دوسرے خزان یہ لکھ لکھ ماتم</p>	<p>یہ دوسرے شمع بھی جیسے کبیر قبر یہ دواع اسی کا ہے چراغ ماتم</p>

<p>مرثیہ شہادت علی پر شہادت علی قوت علی پر قوت علی حسنت علی پر حسنت علی جلالت علی پر جلالت علی</p>	<p>مرثیہ اسلام کے سبب بے خوف و ہراس دین کا نام صوبہ پر دین کا نام جس کا دل علی کی محبت پر ہر جہاں پر ہر حال پر</p>	<p>مرثیہ کسی خدا پرست نے خدا کی کھائی نہ ہوئے کسی کی نہایت سبب زدہ کی روئے ہر کام پر ہر کام پر</p>
<p>گوین میں نبی کا و عسی انتخاب ہے کیا مرنے کی علی ولی کی جناب ہے</p>	<p>اسلوب نیکوں پر بیان اپنی بات کا ہر ایک پس بھی تو دسیا خاں کا</p>	<p>کتنا تھادہ عبادت رب و دین گدڑی تمام عمر رکوع اور سجود دین</p>
<p>مرثیہ بہتر ہے کسی اور کا حال اس وقت ہے دل میں میر کی ہر مرضی علی ولی کا فیصلہ و اندر دل بوقت ہر وقت</p>	<p>مرثیہ جس نے دنیا پر ہر گز فطرت کی محبت پر خدا پرست میں بھی کہہ دیا نہ دیکھا نہیں</p>	<p>مرثیہ کسی کی بیانی پر قوت علی پر کہ جس کی خدا پرست میں بھی</p>
<p>میتا ہوں جب میں نام نہ لاد جان کو سو سو طرح سے ماتی پر لذت بان کو</p>	<p>میں جسکے پاؤں جب علی کی بساط پر نہایت قدم پہنچے انھیں کے مرا پر</p>	<p>کیا کفر سے علیہ اسلام کو کیا اک ذوالفقار سے حق باطل کو کیا</p>
<p>مرثیہ نیکوئی کا ایک نام خدا پرست کی نور علی کا نام جس میں ہر قسم کی</p>	<p>مرثیہ خدا پرست کی نور علی کا نام جس میں ہر قسم کی</p>	<p>مرثیہ نور علی کا نام جس میں ہر قسم کی</p>
<p>حیدر سے لاکھ طرح کی حاجت دانی ہے اس نام میں بھری ہوئی مشک کشتانی ہے</p>	<p>آگے تو مرضی کا تصرف تمام ہے ادنی غلام کے لیے اعلیٰ مقام ہے</p>	<p>واللہ اس سے زور عیان لاقدیم قتل سکے ماتم سے عمر عبود و دہوا</p>

<p>صلی چو بین صلیحی بگویم که کارزار بهم معونی است و در سپاه بجای فرار زین کجا حال چه محبوب کرد کار زین اشقام کو بسیر معرکه یار</p>	<p>صلی ای کجین که در کجای تو معنی سلیک از در کجای تو معنی از شومین بجای سلیک است مثل جان بازندین چشم عینین کنان</p>	<p>صلی ببینی قنارده کی وقت کجای تو که یون سلسلین به پای تو نظر کجا خوش است تو کما سلسله کجای تو سایه خدای فضل کجا یار</p>
<p>چو لگا کل ایست جو مراد و ستاد اگر کرار برده شخص نه مرد فرار اگر</p>	<p>اک آن مین رمد کاخل دور و یو گیا پمورا و دیده پر نور بهو گیا</p>	<p>عکس سپردن بین بدن کاس پرین تھا تھی وہ سپر کہ عکس نمایان قمرین تھا</p>
<p>صلی ای کجین که در کجای تو معنی سلیک از در کجای تو معنی از شومین بجای سلیک است مثل جان بازندین چشم عینین کنان</p>	<p>صلی ای کجین که در کجای تو معنی سلیک از در کجای تو معنی از شومین بجای سلیک است مثل جان بازندین چشم عینین کنان</p>	<p>صلی ای کجین که در کجای تو معنی سلیک از در کجای تو معنی از شومین بجای سلیک است مثل جان بازندین چشم عینین کنان</p>
<p>لاؤ بنا کنند ارکان دین کو لاؤ عالی کو لاؤ مرے جانشین کو</p>	<p>چو جوی ہو یہ کمان تھ میں حال کو یا مصطفیٰ فقط کرم ذو الجلال کو</p>	<p>کہتے ہیں وقت رزم نکلے تھی حبیب سے بید الشمس حسام کی تھی نصف شب سے</p>
<p>صلی ای کجین که در کجای تو معنی سلیک از در کجای تو معنی از شومین بجای سلیک است مثل جان بازندین چشم عینین کنان</p>	<p>صلی ای کجین که در کجای تو معنی سلیک از در کجای تو معنی از شومین بجای سلیک است مثل جان بازندین چشم عینین کنان</p>	<p>صلی ای کجین که در کجای تو معنی سلیک از در کجای تو معنی از شومین بجای سلیک است مثل جان بازندین چشم عینین کنان</p>
<p>روشن ہو جو ہیں یہ امام حسین پر رو کر سر نیاز جو کجا یازین پر</p>	<p>کہتی تھی یون زردہ تن پاک امام میں یہنے کیا ہے چنے شجاعت کو دام میں</p>	<p>ہو فتح باب کیوں کہ نہ اس کائنات سے بازدے رسول جسکی گرا ہے ہات سے</p>

<p>۵۱۱ دل کی محبت و تیر کا پیر وہ جانتا تھا کہ کون سا کائنات گر اس کا کھینچا کوئی نقشہ پروردگار اور اس کو دینے کا جی چاہتا تھا</p>	<p>۵۱۲ یہ تیرا علی جو ہے یارب رسول یہ تیرا لکھتے ہیں کہ تیرے جیو تو بول تیری کنیز خاص جو تیرے جیو تو بول تو میرے غم سے اس کا دل بول</p>	<p>۵۱۳ کاندھے پر بھر کر لیا اس کا فائدہ کھان کی کھانا بنی کھانا کاندھے پر بھر کر لیا اس کا کھانا دراز کھانا بنی کھانا</p>
<p>۵۱۲ گھوڑے پر جب سوار کیا اس کتاب کو محبوب ذوالجلال نے تھانہ بار کا کے</p>	<p>۵۱۳ یار مرے سپرد اسے زردہ کیجیو بہی کے منھ سے بھونہ شرمندہ کیجیو</p>	<p>۵۱۳ لمحون نے زردہ پر زردہ جب دست کی زنجیر آہنی سے کمر اپنی جہت کی</p>
<p>۵۱۴ دل کی محبت و تیر کا پیر وہ جانتا تھا کہ کون سا کائنات گر اس کا کھینچا کوئی نقشہ پروردگار اور اس کو دینے کا جی چاہتا تھا</p>	<p>۵۱۵ وان تو دعا کی کہ تیرے سالار سلیم یا جان ان پوچھنے سے تیرے سالار سلیم گاڑا اپنا پیر علی مصطفیٰ جو میں افلاک خطر خرا کے کھانے کا پیر میں</p>	<p>۵۱۶ کاندھے پر بھر کر لیا اس کا فائدہ کھان کی کھانا بنی کھانا کاندھے پر بھر کر لیا اس کا کھانا دراز کھانا بنی کھانا</p>
<p>۵۱۶ گھوڑا اٹھا وہ کہ قدرت پروردگار تھا اس پر سوار مہربوت سوار تھا</p>	<p>۵۱۷ تھا زور اس قدر رشہ عالی شکوہ میں پائے نشان ڈوب گیا بطن کوہ میں</p>	<p>۵۱۸ لشکائی بھر کر میں وہ تیغ اس شکوہ سے دریا اتر کے آجڑ حطرح کوہ سے</p>
<p>۵۱۷ تیرا کہی کو علی تو علی دران جلنے سے جیو میں تیرا جو غم جان منہ انیا مصطفیٰ نے کیا تیرا عارضہ پاشک نے تیرے تیرے</p>	<p>۵۱۸ تیرا کہی کو علی تو علی دران جلنے سے جیو میں تیرا جو غم جان منہ انیا مصطفیٰ نے کیا تیرا عارضہ پاشک نے تیرے تیرے</p>	<p>۵۱۹ چاکہ کھانے کو علی تو علی دران جلنے سے جیو میں تیرا جو غم جان منہ انیا مصطفیٰ نے کیا تیرا عارضہ پاشک نے تیرے تیرے</p>
<p>۵۱۸ دیکر علی کو حفظ میں پروردگار کے کرنے لگے دعا میں عمارت تار کے</p>	<p>۵۱۹ باہر نکل کے وہ جو میں آبا حصار سے حیدر نے دو کیا اسے کفر و انقار سے</p>	<p>۵۲۰ پہلے بیان جرات حسب نسب کیا پھر سرکہ میں چڑھ کے مبارز طلب کیا</p>



عظا تانور ہاتھ میں آس در سار کے ہو جو گم گیا بہر میں نہ رہن پناہ کے

۲۰۰ کھڑے کو توبہ کی بجائے جہنم کا پناہ جہنم کی کیا رکاب کو دیکھو کب خان آسے سر پہ پہاڑ کی طرح روان ریختہ بھی نیام سے کی تیغ تار خان	۲۰۱ نبی الفقار صید صندری کی شکل چمکا وہ صاعقہ کہ نہ شے کے دل عالم میں جن دگرش سے زانو کیل نہ چھلکے گا دوزخ کی کھانچل	۲۰۲ چمکی ہو خود بنو کیا تاکہ دوزخ بہ زوال فقار کی نہ سلی ہوئی دوزخ کا تا جو زمین کو کی قندیل کا مر جو کو کات تار کی نہ زمین جان
۲۰۳ آلٹا خدا کے ہاتھ نے جب آستین کو گوارے کی طرح ہوئی جہنم میں کو ۲۰۴ عجب ہو علی دلی پر جبریل حضرت نے اپنے فرق پرانی آہنی پر منہج میں سن کی ہوئی کین پر اگر جہاں کو خاوا دلا تے ہاتھ پر	۲۰۵ آری صاعقہ منہج آستین کو لیکاں تہ جبریل دسریں کو کیا تھا جو علی کے ہاتھ کو تار و شنگھان مر صہ کیا تو عالم آج بکھیراں	۲۰۶ جبریل کی تار کو کاتے گا آپ جہنم نہایت کی جہاں جہاں عبد جان آسے کہ نام نہ سن نے یون کیا پیشہ خرم سے ہو غفلت و دوزخ
۲۰۷ اب ہاتھ جان لومرا حیدر کے ہات کو کافی ہر ایک ضرب مری کائنات کو ۲۰۸ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی	۲۰۹ اب ہاتھ جان لومرا حیدر کے ہات کو کافی ہر ایک ضرب مری کائنات کو ۲۱۰ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی	۲۱۱ عسیٰ نے یہ کہا کہ اسے کیا گزند ہی مجھ پر آفتاب تو اختر سپند ہی
۲۱۲ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی ۲۱۳ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی	۲۱۴ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی ۲۱۵ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی	۲۱۶ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی ۲۱۷ ازبک جو زلزلہ سے زمین کا پتہ جانی گا وزمین کو ضرب دی بادی آتی ہی
۲۱۸ انسان تو کیا جنون کو پڑی اپنی جان کی کو نہیں میں بجا رہوئی الامان کی ۲۱۹ انسان تو کیا جنون کو پڑی اپنی جان کی کو نہیں میں بجا رہوئی الامان کی	۲۲۰ انسان تو کیا جنون کو پڑی اپنی جان کی کو نہیں میں بجا رہوئی الامان کی ۲۲۱ انسان تو کیا جنون کو پڑی اپنی جان کی کو نہیں میں بجا رہوئی الامان کی	۲۲۲ انسان تو کیا جنون کو پڑی اپنی جان کی کو نہیں میں بجا رہوئی الامان کی ۲۲۳ انسان تو کیا جنون کو پڑی اپنی جان کی کو نہیں میں بجا رہوئی الامان کی

۲۰۰



<p>۴۴۴ ایہ ہے غورین کی گلی کی خوشبو نہ خراب غلبہ کے لئے نہ وہ دھندل ماہر خفا میر علی کا جو نیک</p>	<p>۴۴۴ وہ لانی نان جو نہت شیراز رب کشتہ سے طعنه کی تہی طلب پیش سے رفعت کے کما اندر غلب</p>	<p>۴۴۴ جبار اچھا زنیہ و کاظم کو بھی خواب تختہ تختہ خاموشی کا کہ غلب خدا رفعت سے نزل کا جو غلب</p>
<p>جہدم پیر گری بشریت میں شاہ سے اک رو سیاہ لے گیا بکیر نگاہ سے</p>	<p>کیا چاہتی ہو تو کہ علی پر عتاب ہو محشر میں پیر کو اسطے طول حساب ہو</p>	<p>مایوس گنگو سے جو باہکی ہوتی تھی ہشمن کے میں ڈال کے باہون کوئی تھی</p>
<p>۴۴۴ دراغلیوں سے لیا چوڑی کو اور حضرت نے اپنے پاؤں سے تہہ پہنچا کے حلقہ میں لٹ دیا غیر مہربان</p>	<p>۴۴۴ کلہوڑ نے لیا ریشہ کو اور نہتین بھی کھائی میں کیا جا حضرت نے تہہ پہنچا دیا</p>	<p>۴۴۴ کیون باہار دیکھتے ہو کراہان کیون لیا تہہ پہنچا دیا کیون فال بکالتی ہو کر کیا بان</p>
<p>ہرگز بشر کا کام مجھ نہ قضا نہ تھا گو وہ خدا نہ تھا پہ خدا سے جدا نہ تھا</p>	<p>میں ہی ہوئی مجھ کو کیا یہ زبان سے ہرگز آرزو سب میں اٹھوں میں جہان سے</p>	<p>ہر زندگی ہماری تو جیسے سے آپ کے ہم دونوں بیٹیاں ہوں خدا ایسے باپ کے</p>
<p>۴۴۴ کیا کیا خالصہ ایک دیکھو کار نہتین کے دل سے نہتین کے کار</p>	<p>۴۴۴ اقتدار کے روزہ کو کرنا سدا نہتین کے دل سے نہتین کے کار</p>	<p>۴۴۴ نہتین کے دل سے نہتین کے کار نہتین کے دل سے نہتین کے کار</p>
<p>سجدہ میں کس طرح کی عبادت دکھائی ہو سجدہ میں رودہ دار لے تلو کہ کھائی ہو</p>	<p>دل سے حق تھا چشم سو سے آسمان تھی کھلی راستے اجل کہ شبستان تھی</p>	<p>وارث محاراب حسن مہربان ہو بس کل کے کہ وہ خدا علی مہربان ہو</p>

<p>۱۸۶ افقہ علیٰ حبیبی و نہ شوقی تمام بیش از سحر و دل سے سوچو جو کلام داسن لیا داس کا مٹا دیں نے غلام مڑکو مٹا دیا داس علی نے کیا کلام</p>	<p>۱۸۷ سچین آن کر ہی سوا بھڑاوان فلا مٹنے نی غرضی راز آکران اے سچا بھڑا کو بچھم کے سوان سچین ج کے لٹا دہ بند بھنگان</p>	<p>۱۸۸ کادی ہا صفت لواند ربا محب سے سنی دلی کا دھڑکا مڑنے کی سچ کر د زبان پر بھا لے لیکھن جو اقدس سپا</p>
<p>۱۸۹ ای بیوی درشت ہوا جانور میں یہ داسن سے مت چھرا دم سے نو گہر میں یہ</p>	<p>۱۹۰ فرصت اذان سے جب ہوئی شاہ حجاز کو محسب میں ادا لگے کرنے نماز کو</p>	<p>۱۹۱ کھنٹے تھے دور آج سے رنج و محن ہوے پرچہ پر یتیم حسین اور حسن ہوے</p>
<p>۱۹۲ کہ سون کیا درد و دل سے کھو حلقہ سے در سے دل کی بھڑک بھڑک مڑکھ کی چھیاں نہ ملتی تھیں ہوا مڑن سچ سچ میں سے یہ جا بجا</p>	<p>۱۹۳ اس وقت ان کھم بین کھیاں گک کر سون سچ کو دے چھپا مڑکھ کا سچہ دال میں جب بھکا اے لکائی تھی پا جاصل سے بھکا ہوا</p>	<p>۱۹۴ اس وقت سمان پکار رہے تھیں رنج و محن سے دل میں تھیں رنج و محن سے دل میں تھیں کوئی رہا نہ رہا نہ رہا نہ رہا</p>
<p>۱۹۵ ای بھالی خواب ناز سے سرکھٹا و تم بابا اکیلے جاتے ہیں ساتھ مل کے حادثہ</p>	<p>۱۹۶ پر دیکھو خدا سے علی کے نیاز کو ہرگز نہ روزہ دار نے توڑا نماز کو</p>	<p>۱۹۷ بشر خدا نے فرق پہ تلوار کھائی ہو استاد میرا قتل ہوا ہو دوہائی ہو</p>
<p>۱۹۸ دونوں علی کے اڈا سے در و در بین پوچھو علی سے تو ملی نے انھیں دارلہ و تم کو سے اسے مانع قضا چھو جاؤ تم کو سے اسے مانع قضا</p>	<p>۱۹۹ لیکن چھو جو دوسرے کھو جو کلام اس وقت اس حسین کی ہوشی کار گد رنج و محن سے علی کے نیاز کو ہرگز نہ روزہ دار نے توڑا نماز کو</p>	<p>۲۰۰ تھا کھڑا آہ زینت کھو جو کلام شیخ نے کھو جو کلام آری صلیب کا نین جلیبے اقبال آری صلیب کا نین جلیبے اقبال</p>
<p>۲۰۱ ہشیار کر دیا اس حسین حکم اکہ سے چھیرا حسن حسین کو اشارہ سے</p>	<p>۲۰۲ خون سرکاتا یہ ریش مبارک دان ہوا ابر ذلک فکات جبین کا عیان ہوا</p>	<p>۲۰۳ گل کر دیا چراغ زمین و زمان کو کھائی کسی نے قتل کیا بابا جان کو</p>

<p>۵۴۵ دور سے حسن حسین بیان سے بہ بہ سر داخل ہوئے جو کج کو زمین آگ کو پایا جناب والدہ ماجدہ کو غن میں تر چلے لہرے با با گرے وہ زمین پر</p>	<p>۵۴۶ لائے علی کو جب درودت لکھ کر پاس دورین جناب زینب و کلثوم پہواں اسم کہا حسین مصی نے جمال یاس ای صاحب جو ضرور کر آئی جی کا پاس</p>	<p>۵۴۷ والدین صفت میں لکھا ہو موناں اس زخم سے ہو اٹھا لور اس قدر مان چو علی کا درد دکھانا نذر غفران دن بھر کھلی نہ آج کھچو ایسے ناتوان</p>
<p>۵۴۸ دو دلچ اشک حشم سے بہیم نکلتے تھے خود پر خون باپ کالے لیکے ملتے تھے</p>	<p>۵۴۹ زہرا کی بیٹیاں یہ قریب آئی ہین سر کو علی کی بیٹیاں ڈیوڑھی پر آئی ہین</p>	<p>۵۵۰ تھار زخم میں جو درد شہر دین پناہ کے کاٹی تمام مات علی نے گمراہ کے</p>
<p>۵۵۱ آئینوں کو کھول شاہ و لائیت نے بت کہا ہو چاچا دو کج بوزینب و کلثوم دم زدا جی کھل کر بیویان کو بھی میں پھیلوں جللا حضرت کو ایک لکیم کے اندر دیا لٹ</p>	<p>۵۵۲ با با بولائین زینب و کلثوم صاحب جیسے میں اس جناب کو جا کر دیا جی اصحاب جا کے لائے جو بڑاں کو بلیا نجان سے نہ کھینچو زخم کمر شہر کیا</p>	<p>۵۵۳ ہر گئے تو کھلا شب اب و کیم حال داخل ہو چو بہت حق شاہ و غوث خصال اندہ الہیبت جی کو تو اکمال اب اس صلیبہ کو کھینچو طاقیت خصال</p>
<p>۵۵۴ گھر کو روانہ داک برنج و مین ہوئے جی پٹنی حسین سر حائے خصل ہوئے</p>	<p>۵۵۵ بولادہ سر سے بچنیک عمامہ دوہائی ہو ہر جی یہ تیغ زہر کے اندر کھجائی ہو</p>	<p>۵۵۶ یارب دعا مری بہ اجابت قریب ہو شاہ بخت کی جلد زبارت نصیب ہو</p>

رباعی  
چشمِ نینین اگر نہ دھلتی ہو  
بجائے جوارِ حمت حق ہوئی ہو

دوستے گوئی باندہ دوستے کی کین نہ تیرا  
نہر کے تلے بیٹھی ہوئی روتی ہو

رباعی  
دعا ہی بس اس غیرِ مینِ نیندہ ہو  
چشمِ نینین نہ ہو نہ شرمندہ ہو

اگر علمِ چراغِ سحری روا دل  
کیون نہ تلمحہِ حبس آئندہ ہو

رباعی  
سپیش میں بیانِ صورتِ کجا تو مین  
بیداری میں یہ لطف ہوئے مین

اگر چہ سنتے ہو کیا تھی یہ روحِ زہرا  
اگر سو سو دو دو سا قہر اروسے نین

رباعی  
جانِ مکی غمِ سرِ مین فنا ہوئی ہو  
خشتِ قبر کسی پر قلمِ لایا ہوئی ہو

کہ بلا میں جو کیوں دفن ہو بجانِ لشکر  
حالِ شخص کی لاکھ شفا ہوئی ہو

<p>۴۱          علم عدو و پیجو میدان میں آن کھولیا          نشان مر تضوی نشان کھولیا</p>	<p>۴۲          رخ اس علم کا سونچ کیوں اڑا تھا          تو اس کے عکس اک صاعقه سا پڑا تھا</p>	<p>۴۳          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر</p>
<p>۴۴          انھیں باختر عبادت کی جو بیخ نشان          انھیں باختر عبادت کی جو بیخ نشان</p>	<p>۴۵          کیا نشوونما کی گریز کا رکار          خدا کی فوج میں آج کیا جویم ہمار</p>	<p>۴۶          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر</p>
<p>۴۷          انھیں باختر عبادت کی جو بیخ نشان          انھیں باختر عبادت کی جو بیخ نشان</p>	<p>۴۸          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر</p>	<p>۴۹          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر          پیر ابرار کے علم کی تہ میں آکر</p>
<p>۵۰          علم کا شمع پھر ہر اوج لہر کھاتا تھا          شمع کس میں چمکے نور شدہ تر کھاتا تھا</p>	<p>۵۱          نشان سید ابرار ہو تو ایسا ہو          علم تو ہی پہ علم دار ہو تو ایسا ہو</p>	<p>۵۲          حسین امام کو کس کس سے ملنے تھے          سبھوں کا شوق تھا تہ میں آن کھاتا تھا</p>



<p>۴۷</p> <p>فردینک کی ایک تھوڑی سی بات کہ جو گیا تھا وہ خود بخود گرا گیا حسینؑ کو تو لگتا ہے کہ اس کے خلیوں وہ جو یہاں سے گئے ان کا کہہ دو</p>	<p>۴۸</p> <p>یہ کہ یہ تھا خدا کا ایک بھی ہمارا کہ اس میں نہ تھی نہ دین نہ دنیا بہاؤ اللہ جہاں خدا کا ہے ہمارا سبھی کو اس میں دین ہے کھینچا</p>	<p>۴۹</p> <p>وہ شخص جو کہ ایک سو گنا گنا کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس شخص کا نام ہے حسینؑ یہ وہی ہے جس کا نام ہے حسینؑ</p>
<p>۵۰</p> <p>حسینؑ کی ہر مراثی تر از زارہ ہے مددگار روزی اس وقت کیا ارادہ ہے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۵۱</p> <p>صلاح تن پہ جو اونچا بھی ہو سیکے خدا کی راہ میں دوبارہ کو کھو چکے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۵۲</p> <p>پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو</p>
<p>۵۳</p> <p>فردینک کی ایک تھوڑی سی بات کہ جو گیا تھا وہ خود بخود گرا گیا حسینؑ کو تو لگتا ہے کہ اس کے خلیوں وہ جو یہاں سے گئے ان کا کہہ دو</p>	<p>۵۴</p> <p>یہ کہ یہ تھا خدا کا ایک بھی ہمارا کہ اس میں نہ تھی نہ دین نہ دنیا بہاؤ اللہ جہاں خدا کا ہے ہمارا سبھی کو اس میں دین ہے کھینچا</p>	<p>۵۵</p> <p>وہ شخص جو کہ ایک سو گنا گنا کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس شخص کا نام ہے حسینؑ یہ وہی ہے جس کا نام ہے حسینؑ</p>
<p>۵۶</p> <p>حسینؑ کی ہر مراثی تر از زارہ ہے مددگار روزی اس وقت کیا ارادہ ہے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۵۷</p> <p>صلاح تن پہ جو اونچا بھی ہو سیکے خدا کی راہ میں دوبارہ کو کھو چکے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۵۸</p> <p>پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو</p>
<p>۵۹</p> <p>فردینک کی ایک تھوڑی سی بات کہ جو گیا تھا وہ خود بخود گرا گیا حسینؑ کو تو لگتا ہے کہ اس کے خلیوں وہ جو یہاں سے گئے ان کا کہہ دو</p>	<p>۶۰</p> <p>یہ کہ یہ تھا خدا کا ایک بھی ہمارا کہ اس میں نہ تھی نہ دین نہ دنیا بہاؤ اللہ جہاں خدا کا ہے ہمارا سبھی کو اس میں دین ہے کھینچا</p>	<p>۶۱</p> <p>وہ شخص جو کہ ایک سو گنا گنا کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس شخص کا نام ہے حسینؑ یہ وہی ہے جس کا نام ہے حسینؑ</p>
<p>۶۲</p> <p>حسینؑ کی ہر مراثی تر از زارہ ہے مددگار روزی اس وقت کیا ارادہ ہے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۶۳</p> <p>صلاح تن پہ جو اونچا بھی ہو سیکے خدا کی راہ میں دوبارہ کو کھو چکے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۶۴</p> <p>پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو</p>
<p>۶۵</p> <p>فردینک کی ایک تھوڑی سی بات کہ جو گیا تھا وہ خود بخود گرا گیا حسینؑ کو تو لگتا ہے کہ اس کے خلیوں وہ جو یہاں سے گئے ان کا کہہ دو</p>	<p>۶۶</p> <p>یہ کہ یہ تھا خدا کا ایک بھی ہمارا کہ اس میں نہ تھی نہ دین نہ دنیا بہاؤ اللہ جہاں خدا کا ہے ہمارا سبھی کو اس میں دین ہے کھینچا</p>	<p>۶۷</p> <p>وہ شخص جو کہ ایک سو گنا گنا کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس شخص کا نام ہے حسینؑ یہ وہی ہے جس کا نام ہے حسینؑ</p>
<p>۶۸</p> <p>حسینؑ کی ہر مراثی تر از زارہ ہے مددگار روزی اس وقت کیا ارادہ ہے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۶۹</p> <p>صلاح تن پہ جو اونچا بھی ہو سیکے خدا کی راہ میں دوبارہ کو کھو چکے کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو</p>	<p>۷۰</p> <p>پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو پہر روج اہل حرم کے لیے تری ہو کہ اگر دھیمے کے آتش پڑی ہو مری ہو</p>



<p>۱۰ کرم چنک جبکہ مہر و حکیم پیرون کا شاہ پر چرخ کی سیلابا نہیں غیب سے برضے کا حکم پایا کسب کر کہ غیب میں تیرا چپکایا</p>	<p>۱۱ نور و انوار کے چرخ و چرخ مقابل صفت و صفت چرخ نور و انوار کے چرخ و چرخ مقابل صفت و صفت چرخ</p>	<p>۱۲ کرم چنک جبکہ مہر و حکیم پیرون کا شاہ پر چرخ کی سیلابا نہیں غیب سے برضے کا حکم پایا کسب کر کہ غیب میں تیرا چپکایا</p>
<p>کما یہ بھائی سے پھر کر علم اٹھائے چلو کہا رفیقوں سے پھر کر قدم اٹھائے چلو</p>	<p>علم حسین کا اعدا کے سر پہ جاہر ہوگا اٹھائے شور کہ رسول آپ ہو بچا</p>	<p>مساوون کو نہ دلی کیلئے ندائی کی بلکہ گھر میں غرض خوب مہمانی کی</p>
<p>۱۳ وہ دونوں خورشید تھے تو ان تر لوار عہد کو تو تھے تھے تو ان تر لوار</p>	<p>۱۴ بن کرم چنک جبکہ مہر و حکیم پیرون کا شاہ پر چرخ کی سیلابا نہیں غیب سے برضے کا حکم پایا کسب کر کہ غیب میں تیرا چپکایا</p>	<p>۱۵ وہ اب کرم چنک جبکہ مہر و حکیم پیرون کا شاہ پر چرخ کی سیلابا نہیں غیب سے برضے کا حکم پایا کسب کر کہ غیب میں تیرا چپکایا</p>
<p>جو کرم جست وہ آنکے سمند ہو تھے زمین سے چار تار بلند ہو تھے</p>	<p>خداک لشکر اعدائے یہ لگائے تھے کہ خیر گاہ میں کتے ہی تر آئے تھے</p>	<p>بس اس بھی جاؤ ہم کچھ نہ ٹکڑے ہو تھے نہ دو گہائی تو پایا سے ہی پڑ ہو تھے</p>
<p>۱۶ کرم چنک جبکہ مہر و حکیم پیرون کا شاہ پر چرخ کی سیلابا نہیں غیب سے برضے کا حکم پایا کسب کر کہ غیب میں تیرا چپکایا</p>	<p>۱۷ کرم چنک جبکہ مہر و حکیم پیرون کا شاہ پر چرخ کی سیلابا نہیں غیب سے برضے کا حکم پایا کسب کر کہ غیب میں تیرا چپکایا</p>	<p>۱۸ کرم چنک جبکہ مہر و حکیم پیرون کا شاہ پر چرخ کی سیلابا نہیں غیب سے برضے کا حکم پایا کسب کر کہ غیب میں تیرا چپکایا</p>
<p>مہر رسول کا قائم مقام آتا ہے مہر حسین علیہ السلام آتا ہے</p>	<p>خلیل فوج کو فتح و طغیاء دیوے جناب فاطمہ کی کو کہ کو بجا ایوے</p>	<p>جیسے حسین تو کب فکر ہی گدائی کی سلامتی سے غرض ہی مجھے تو بھائی کی</p>

۱۰۰  
کہا کہ اس وقت تک کہ میں نے اپنے  
دعا کو پورا نہیں کیا ہے اس لیے  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے

۱۰۱  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۰۲  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۰۳  
میں جو اس وقت تک کہ میں نے  
اپنے دعا کو پورا نہیں کیا ہے  
اس لیے کہ میں نے اس کو اپنے  
دل سے نہیں نکالا ہے

۱۰۴  
یہ گفتگو تری سنتا میں کہ ادائیگی  
پر کیا کروں نہیں مگر میں نے  
اس کو اپنے دل سے نہیں نکالا  
ہے

۱۰۵  
وہ اپنے دل سے یہ کہہ رہا تھا  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے

۱۰۶  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۰۷  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۰۸  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۰۹  
میری طرف سے عطا میرا جاوے گا  
سوئی کہ میں نے اس کو اپنے  
دل سے نہیں نکالا ہے

۱۱۰  
یہ جیسا کہ میں نے اس کو اپنے  
دل سے نہیں نکالا ہے اس لیے  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے

۱۱۱  
ہر ایک کے لیے اندوہ گینا نام ہے  
نہ دن تمام ہوا تھا کہ سب نام  
ہے

۱۱۲  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۱۳  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۱۴  
کہ میں نے اس کو اپنے دل سے  
نہیں نکالا ہے اس لیے کہ میں  
نے اس کو اپنے دل سے نہیں  
نکالا ہے

۱۱۵  
کہا کہ اس کو یہ کہوں قدر دانی ہو  
انہیں یہ کیا متعین تلوار آزمائی ہو

۱۱۶  
ادھر کی فوج تو نازان ہوا ہوا ہو  
مگر حسین کی ابد م نظر خدا پر ہو

۱۱۷  
سیاہ ریش خضابی کا گرد مالہ تھا  
قرنہ منہم شب معراج سے نکلا تھا

۱۱۸

<p>۱۳۳ دوران و کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۳۴ کرمی سالیہ جان گروہ اب کرمی سالیہ جان کرمی سالیہ جان کرمی سالیہ جان</p>	<p>۱۳۵ دوران و کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>
<p>نشان سجدہ جو ماتھے پہ آشکارا تھا سودہ ہلال کے مابین اک سارا تھا</p>	<p>آخر وقت جو تھا شاہ کربلائی بکا ہوا تھا آکے ہجوم اس پاسبان خدائی کا</p>	<p>رہی مری مری تیغ آزمائے سے کہ تجھ کو ربطا دیتی ہی اس گھرانے سے</p>
<p>۱۳۶ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۳۷ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۳۸ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>
<p>۱۳۹ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۴۰ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۴۱ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>
<p>۱۴۲ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۴۳ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۴۴ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>
<p>۱۴۵ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۴۶ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>	<p>۱۴۷ کرمی سالیہ جان دین و دین کے مابین سب کمالی بن مطلع دیوان سودہ پاک حسین بن مطلع دیوان</p>



۱۹۴  
ایم کو تو تھانے کھینچنا غلط  
پروا فقار سے اس طور کا کیا کردار  
پہا نام کے دریا میں کھنڈ کا در  
اسکے چپے سے قصبہ پہاچہ ہو چکا

۱۹۴  
وہ بنی کوئی اور فقاری جی  
خون کی دولت میں کھنڈ کا کردار  
وہ سرسبز تار بہشت کا کردار  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
جہاں سے جس وقت ذوالفقار ہوئی  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
فقط علی کی نہ شمشیر کا اثر ہو یہ  
جناب فاطمہ کے شیر کا اثر ہو یہ

۱۹۴  
بلایا کو تری امت پہ آئینا ہو  
مرے حسین کے تلوار اب نکالی ہو

۱۹۴  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
وہ ذوالفقار کسی سر پہ کب بھڑکتی  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
عجب لشیبہ فرازا پیادہ دکھائی تھی  
زمین میں قصبہ ملک دُوب جاتی تھی

۱۹۴  
میرے ساعدہ سر دار میں کو تھام لیا  
فلک کو تھام لیا اور زمین کو تھام لیا

۱۹۴  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر  
پہا نام کی زبان پر

۱۹۴  
حسین نام ابھی منع سے لگانا تم  
میں اس پانوں فراغت تو اسے مانتا تم

۱۹۴  
سراسر یوہن اعدا پہ ہاتھ پڑتے تھے  
راہی انکی جو کھتی اُس طرح نہڑتے تھے

۱۹۴  
بڑا بھول پہاچہ احسان حق مٹا لیا  
کہ کھنڈ لال مری کو کھنڈ سے نکالا ہو



۱۹۵  
کیا حضرت شمس الدین عظیمی کے  
کرنیزہ خاتون شمس الدین عظیمی کے  
مراختلاف ہو گیا شمس الدین عظیمی کے  
وہاں ہوئی انھیں نے نہ نہیں ہو

سکینہ بولی مجھی کو قدم بڑھانے دو  
چو بھی جو تم نہیں جانتیں تو مجھ کو جانے دو

۱۹۴  
یہ جوت اتنی بولی کچھ نہیں ہو  
کھڑی تھی دھیان میں جاکر یہ خط  
تھی نہ نہیں شمس الدین عظیمی کے  
یہاں ہوئی انھیں نے نہ نہیں ہو

سکینہ ہر جوت سے فضا کے کھلی جاتی تھی  
مثال ماہی ہے آب تملاتی تھی

۱۹۳  
انجمن شاہی کے شمس الدین عظیمی کے  
یہاں ہوئی انھیں نے نہ نہیں ہو  
یہاں ہوئی انھیں نے نہ نہیں ہو  
یہاں ہوئی انھیں نے نہ نہیں ہو

لمند مرتبہ شاہ ز صدر زمین افتاد  
اگر غلط نکم عرش بر زمین افتاد

۱۹۲  
کچھ بھی کہے اچھے سے اچھے سے  
کچھ بھی کہے اچھے سے اچھے سے  
کچھ بھی کہے اچھے سے اچھے سے  
کچھ بھی کہے اچھے سے اچھے سے

یکسی نیند پر بھائی جو ٹکڑا آئی ہو  
بھائی نہ بیتی ابھی سے بھائی ہو

۱۹۱  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے

تھارے واسطے اپنی کا جام لاتا ہوں  
تم اپنی مان کئے بیٹا چلو میں آتا ہوں

۱۹۰  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے  
تو کچھ حال سکینہ کا کہہ سکتا ہے

ہم کیوں جہان میں شور خوش کلام ہو  
ہم کیوں جہان میں شور خوش کلام ہو



<p>۱۸ آئندہ علی اکبر جو شہادت آئے شہادت بجی گلگشت شہادت آئے شہادت دشمن ہیں اگر سوار ہی جو درود و شہادت شہادت آئے کی علی اکبر جو شہادت</p>	<p>۱۹ ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو</p>	<p>۲۰ ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو</p>
<p>۲۱ غل ہو جان رسول تعلیم آپہوچا ہاں جبردار کہ فرزند حسین آپہوچا</p>	<p>۲۲ ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو</p>	<p>۲۳ چاند سا چہرہ جو یہ اپنا دکھانا ہوگا پیار مان باپ کو کس طرح کا آتا ہوگا</p>
<p>۲۴ تھا کہیں علی اکبر جو شہادت کئی بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو</p>	<p>۲۵ ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو</p>	<p>۲۶ ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو ایک بار لکھنا ایک فلک لا باجو</p>
<p>۲۷ طور تو سن پہ عجب شہادت طور آتا ہے مردم دیدہ بے نور میں نور آتا ہے</p>	<p>۲۸ نور و دل جل سوخت جو خوش آتی ہے اسکو سیدان شہادت میں قضا لاتی ہے</p>	<p>۲۹ سر پہ اس کے جوہر کو کاہن سیاہی بے تاج شاسوے میدان پہ چلا آیا ہے</p>
<p>۳۰ چراغ نامی وہ شہادت نور و دل جل سوخت جو خوش آتی ہے اسکو سیدان شہادت میں قضا لاتی ہے</p>	<p>۳۱ نور و دل جل سوخت جو خوش آتی ہے اسکو سیدان شہادت میں قضا لاتی ہے اسکو سیدان شہادت میں قضا لاتی ہے</p>	<p>۳۲ نور و دل جل سوخت جو خوش آتی ہے اسکو سیدان شہادت میں قضا لاتی ہے اسکو سیدان شہادت میں قضا لاتی ہے</p>
<p>۳۳ یوسف آل عبا کیون نہ یہ بیشک ہووے پھر اسے مرگ جو انا نہ مبارک ہووے</p>	<p>۳۴ روزِ حمزہ کا ہے جو جعفر طیار کی ہے آمد اس غازی میں عباس علیہ السلام کی ہے</p>	<p>۳۵ مگر اس عمر میں کیوں اسنے اہل طہارت کی دونوں لقون کو کجی اس عمر میں ریشائی ہے</p>

<p>۱۰۰ اب جو کہ در سبب کجی کشتن دھن نقش گوید جو اوراق طلاق چو دھن اسطرح چشم بین کسی کجی کشتن نشان بادام سے جون کشتن کجی</p>	<p>۱۰۱ اس جان کو فاکت حسن جو کجی کشتن چشم خورشید بلال بدین اور کجی کشتن کشتن فاکت زائل کرکے کجی کشتن سوج صیابے لطافت بین کسی کجی کشتن</p>	<p>۱۰۲ چشم کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن</p>
<p>صاف اسکے دین تک بین کجی کشتن دین خیرین شہن کے گھر بین کجی کشتن</p>	<p>نہ کو حال جو زیار رخ اور کجی کشتن نافہ آہوسے چشم علی اکبر کجی کشتن</p>	<p>سینہ میں گوہر اسرار کا گنجینہ کجی کشتن اور کدورت سے بکری صورت آئینہ کجی کشتن</p>
<p>۱۰۳ کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن</p>	<p>۱۰۴ کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن</p>	<p>۱۰۵ کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن</p>
<p>سبزہ خطین نہ کسطح یہ شادابی ہو کہ جسے چاہ زخم ان سے سیرابی ہو</p>	<p>یہ زمرہ ہنر اس حسن کے گنجینہ میں عکس گو یا بر طوطی کا ہر آئینہ میں</p>	<p>عصو ستر بہ قدم ایک سے ایک علا کر ید قدرت ہی نے سانچے میں انھیں کمال کر</p>
<p>۱۰۶ کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن</p>	<p>۱۰۷ کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن</p>	<p>۱۰۸ کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن کجی کشتن</p>
<p>بنی روسے کتابی الف مشکوہ ہی مہم الشہ دیوان ہر اک ابرو ہو</p>	<p>مرگ سے اسکے احباب ہم آغوش ہو اسیے مردک دیدہ سیر پوش ہو</p>	<p>پنچہ دوست اجل سکا بلای جان ہو اسیے پنچہ خورشید صد الزان ہو</p>

[illegible]





<p>۱۰۰          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>	<p>۱۰۱          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>	<p>۱۰۲          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>
<p>۱۰۳          علی اکبر مقابل نه عدو و پناه          جنگ و حق چاشنی در دود و سبزه</p>	<p>۱۰۴          ای جرات کو عیان کیون نه بین کر          اس کو انداز تو سبب و طلب نه بین</p>	<p>۱۰۵          اسکی مان رست آغوش حسن و بی          سر جفا لایه کجاست گشت و من و وطن و بی</p>
<p>۱۰۶          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>	<p>۱۰۷          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>	<p>۱۰۸          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>
<p>۱۰۹          علی اکبر کے نور نے کانہ تم ذکر کرو          اس شب آب عہدہ بر آہو کی کچھ فکر کرو</p>	<p>۱۱۰          جو کہ خلعت در جنگ ہی آج کرے          فائدہ کیا ہے جو حاکم نفس تالیع کرے</p>	<p>۱۱۱          طوف عالم ہر سلام حرمتی کے اوپر          کون حکم کرے ہر شکل نبی کے اوپر</p>
<p>۱۱۲          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>	<p>۱۱۳          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>	<p>۱۱۴          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم          کجاست آنکه در این عالم</p>
<p>۱۱۵          تم تو تیرہ روز چکے پر نہ یہ تیرہ روز کا          حال کا ہے بھی جیتا نہ تھیں چو شہر کا</p>	<p>۱۱۶          اسکو دیکھو کہ دلیرانہ چلا آتا ہے          گوا کیلا ہے پر بہ شیرانہ چلا آتا ہے</p>	<p>۱۱۷          وان تو یکدست علم و جبین باحد و بی          بیان اصل ماندہ کے دالان کو تیار ہوئی</p>

<p>۱۰۰ تخت تاج صفتش بر خراب کریا کج چون کجی آن خراب نیز آتش کجی کجی آن خراب نیز آتش کجی کجی آن خراب</p>	<p>۱۰۰ کجی</p>	<p>۱۰۰ کجی</p>
<p>علی اکبر کجی کجی کجی کجی کجی روشنی پر مہ عارض کی قطعات تھا</p>	<p>کجی کجی کجی کجی کجی کجی اسکھ سے صفت تیر تہا تہا تہا</p>	<p>جادہ کجی کجی کجی کجی کجی کجی اسکھ سے صفت تیر تہا تہا تہا</p>
<p>۱۰۰ کجی</p>	<p>۱۰۰ کجی</p>	<p>۱۰۰ کجی</p>
<p>اضطراب پنازہ پوش جو دکھاتا تہا دام میں صورت ماہی نظر آجاتا تہا</p>	<p>تخت یون گرتی تھی نیزہ کی گرد کے اوپر جس طرح برق گرس مار سہ کے اوپر</p>	<p>گرتے گرتے کجی کجی کجی کجی کجی اس طرف دو گیا اس طرح سے پھر کیا</p>
<p>۱۰۰ کجی</p>	<p>۱۰۰ کجی</p>	<p>۱۰۰ کجی</p>
<p>علی اکبر سے تو اس باغ کی رنگینی تھی برچس کی ملک الموت کو گل چبی تھی</p>	<p>تنگ بین بکجی میں پروہ اتر جاتی تھی یہی کہتا تھا شہر جا تو معہ جاتی تھی</p>	<p>بارہ بیچی نہوی تیغ کا یہ عطا پانی آپا سی تھی کہ زخمی نہ نہ مانگ پانی</p>





<p>عظم آری نامی ز فیه بر لبی خامه صفت کمال و خلق کلی کو در شریک بدر کمال و در آن</p>	<p>عظم بیا که نامی ز فیه میں نامی ز فیه شیرین نامی ز فیه اود فیه</p>	<p>عظم تعبیر کو سید جان سید و کمال</p>
<p>نورین کمرنگی ہو مرا پیرا اکبر دری یونہی گری ہو کین مارا اکبر</p>	<p>گو نظر کین آتا یہ صدا آتی الان فوج عدد ویر سے چلا آتی</p>	<p>چیتہ جی اپنے تو میدان میں پہلوا و تیر بات غصہ کی ہر داری گئی اہلدا و تیر</p>
<p>عظم خدا کے یہ شوق و خواہش نظمی و نظم جس طرح ہو سب کچھ ری جانے</p>	<p>عظم نورین کمرنگی ہو مرا پیرا اکبر دری یونہی گری ہو کین مارا اکبر</p>	<p>عظم بیا کہ نامی ز فیه میں نامی ز فیه شیرین نامی ز فیه اود فیه</p>
<p>گوند آویگا تو پھر ان کو نہیں پاوے گا یہ سننے کا تو مرا لال چلا آوے گا</p>	<p>رکھ دیا سر سے بالائے قدم اکبر نے میں تو جاتا یہ منجھ دی ہر قسم اکبر سے</p>	<p>علی اکبر کو یہاں خواہش ہے ہر داری تھک پھرا تھا کہ نہیں کیانی پار ہوئی</p>
<p>عظم میں ہوں غم میں بہر سہا پن کی بہر سہا پن کی</p>	<p>عظم نورین کمرنگی ہو مرا پیرا اکبر دری یونہی گری ہو کین مارا اکبر</p>	<p>عظم بیا کہ نامی ز فیه میں نامی ز فیه شیرین نامی ز فیه اود فیه</p>
<p>جگر ہو گا رالان دھان جاؤں گی میں کے رکھتی ہوں خیر سے نکال آؤں گی</p>	<p>نظر یا اپنا سنا مجھ کو خدا شہ کوئی گدڑتا تو بلا تا مجھ کو</p>	<p>جب تک کہ کو گرا پانہ زمین کا اوپر جب تک کہ سر نہ جھکا دین زمین کا اوپر</p>

<p>حکم پیشتر فرشتہ کی انتہی از کار جوانان مخففین چھوٹ گئی اٹھ سے گھوٹ گئی سرخ خاک کی جانب تاج تاجان سرا سر تار آہستہ کہ اوجا جان</p>	<p>حکم تخت کی بلبل کی کرت سے آئی جو صدا بے یقین شاہ کو کہیں علی اکبر کا ہوا اس گھڑی فرشتہ کی طرف انتظار تھا ایسا نا اسے لگے کہ شاہ شہنا</p>	<p>حکم شاہ سے خدمت نہ بنے کہا درود حال بانو کا درگونہ نچے آتا ہر نظر لاش بجا بیسیدان کو بھی جی نہیں دور نہ جا بلکی کہ کہ یہ اکبر کہہ</p>
<p>مستو صبا یہ ہو تھیں مسرطام و دیگا حال اس مادر شاد کا کیا ہو دیگا</p>	<p>یا سہی دیکھو یہ کیا بلے ادبی کرتے ہیں مرے بیٹے کو جو مار تو خوشی کرتے ہیں</p>	<p>عمر اس میں خواب میرا ہر ارمین اب کسی طرح سے قابو میں دل زار نہیں</p>
<p>حکم ایک لڑکے کا تو اس شہر کی کوہنہ ایک لڑکے کا تو اس کی جھٹھائی کا قسم جہاں شوق کی کیا پیر گئی عالم جان سی ہو جاوے تعلق شاہ ام</p>	<p>حکم لکھن جو تین چلے شاہ شہنا دو دو کھنچ کھنچا نین چلے کھنچا کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو دوش قوتی آٹھا کرے لکھن کھنچا</p>	<p>حکم نیمہ نظام کو تھپتھپاتی آتی تھپتھپاتی کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو کہا بانو لکھن کھنچو کھنچو کھنچو پچھلے کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو</p>
<p>مرامز نہ کہیں اسکو جتا کر آنا کیوں تو اسے جینہ میں بٹھا کر آنا</p>	<p>رکھ دیا لاکے در جینہ یہ اور رونے لگے صد تے لاشے کے بعد در دو کھنچو لگے</p>	<p>دوش پر لاش دھرے شاہ ام جاتے ہیں ہیان بانو کو یہ اہل حرم جاتے ہیں</p>
<p>حکم کس کس کے پیچھے یہ نہاوی آج کس کے بلبل جاؤ نہ کر دیر خدا نچے اسے جی اور دوش جی جی اب کجا سب جی اور دوش جی جی</p>	<p>حکم بھکر کا خضر تھپتھپاتی نہاوی آج لاش لال کی سب کھنچو کھنچو کھنچو بھنچو کھنچو کھنچو کھنچو کھنچو ایسا کہ سندھ لالہ تھپتھپاتی جی جی</p>	<p>حکم کس کس کے پیچھے یہ نہاوی آج کس کے بلبل جاؤ نہ کر دیر خدا نچے اسے جی اور دوش جی جی اب کجا سب جی اور دوش جی جی</p>
<p>علی اکبر سا جوان بھی نہ شمشیر ہوا بجدا خاتمہ لکھن شمشیر ہوا</p>	<p>خلعت آخری اچھا سا بنھاؤ اسکو اگر سکی مان سے کہہ دو لہا تو بنیاؤ اسکو</p>	<p>حسب خواہ ہوں میں تیرے در شمشیر ہوا جھکو مدفن بھی ملے قرب جوار شمشیر ہوا</p>

<p>۱۰۰ ایک سو و پچاس سال کی عمر تک پہنچنے کے بعد اور کشتہ و تسبیح و سجود کا نام لیا اللہ تعالیٰ کا دعا و دعا کا جو فیضان سب طبع میں پائی ہوئی ہوگی</p>	<p>۱۰۱ من بعد ہی اس وقت کے حال کیا گنہگار علی کوئی اور جان سارست خوبی کے عیاں خیر کے آثار و ملک خوشحال کیا وہ یہ ہے و خیر است</p>	<p>۱۰۲ ایک سو و پچاس سال کی عمر تک پہنچنے کے بعد افسوس کے سبب نہ ہوگی کوئی جان اللہ تعالیٰ کا دعا و دعا کا جو فیضان سب طبع میں پائی ہوئی ہوگی</p>
<p>۱۰۳ میزان بھی ہوگی اسی میزان میں پیدا ہوگی رہا ایک صراط آں میں پیدا</p>	<p>۱۰۴ سودل سے رہو تابع فرمان علی کے صدقہ ہو محمد کے تو قربان علی کے</p>	<p>۱۰۵ ایک سو و پچاس سال کی عمر تک پہنچنے کے بعد اسوقت کی وہ حسرت جاگاہ نہ ہوگی</p>
<p>۱۰۶ پھر گئے کہ کھا جائیگا ان کے کھانے ہو دیگا رکھ کر کھا کر اس کے کھانے بہشتی گئے سو و صد اول سے پہلے اور درویشی پائی ہوئی ہوگی</p>	<p>۱۰۷ بارگشتہ مقبرہ میں ہی رہے پھر تو کیا سفین چین کے کھانے اک ان میں سے کھانے کی کھانے بہشتی گئے سو و صد اول سے پہلے</p>	<p>۱۰۸ بہشتی گئے سو و صد اول سے پہلے بہشتی گئے سو و صد اول سے پہلے بہشتی گئے سو و صد اول سے پہلے بہشتی گئے سو و صد اول سے پہلے</p>
<p>۱۰۹ رہے تھو کہ کیا میں محمد کے وصی کے ہوگا علم محمد بھی ہاتھوں میں علی کے</p>	<p>۱۱۰ دیکھو گا کوئی باب نہ سمیت سے خلع آنکھیں نگران عالم بالا کی طرف کو</p>	<p>۱۱۱ واللہ کہ اس قبر میں بھی آئیں گے مولا گھر کے جو بھولو گے تو نہلا کر گے مولا</p>
<p>۱۱۲ چوبیس سال کی عمر تک پہنچنے کے بعد باقوت و حکمت و عبادت کا نام لیا اور ان میں سے کھانے کی کھانے بہشتی گئے سو و صد اول سے پہلے</p>	<p>۱۱۳ خوشنود سوار نے اپنے آپ کو لکھا تقدیر میں ہو گیا جس میں خدا لکھا تھا داغِ ابرو میں تیرا نام چلے گی فریادیں زیادہ ہی زیادہ</p>	<p>۱۱۴ کوئی نہ ہوگا اس قبر سے اور چلوں میں یہ کہتے ہیں کہ جاگئے جاگئے اندر کا جاگئے</p>
<p>۱۱۵ جو زیر علم ہوئے وہ ہوئے نہ المین آویں گے ہی ہمایہ روان علم میں</p>	<p>۱۱۶ مخلوق حرارت کے سبب ہو گئی خلق میں ہوئے گئے سب انوں تلک خلق عرق میں</p>	<p>۱۱۷ کیونکہ انھوں اس قبر سے اور چلوں میں کس طرح سے ان لوگوں کو براہ چلوں میں</p>





<p>۱۰۰          ہونے کے لیے نافرمانی کا آستان          جس کی جگہ جگہ و صد و دو فرسودہ          سوئے میں فروغ نہ ملے          ہونے کا پتہ نہ ہو</p>	<p>۱۰۱          ہفتاد ہزار کے مالک مرقار          ہوں کے عالم میں          جبریل عمارت کی تھامے          سب کے لیے</p>	<p>۱۰۲          ہفتاد ہزار کے مالک مرقار          ہوں کے عالم میں          جبریل عمارت کی تھامے          سب کے لیے</p>
<p>۱۰۳          معبود شک اس کا تو رحمت سے خدائی          دم مشک کی ہو اس کی تو گردن پہ خدائی</p>	<p>۱۰۴          اسی محشر میں بند کرو دیدہ ترکو          زہرا کی سواری چلی آئی رادھ کو</p>	<p>۱۰۵          یاد اب مجھے اس فوج کی بیدار کا دن ہو          سونے خدا یامری فریاد کا دن ہو</p>
<p>۱۰۶          ہونے کی جگہ جگہ و صد و دو فرسودہ          سوئے میں فروغ نہ ملے          ہونے کا پتہ نہ ہو</p>	<p>۱۰۷          ہفتاد ہزار کے مالک مرقار          ہوں کے عالم میں          جبریل عمارت کی تھامے          سب کے لیے</p>	<p>۱۰۸          ہفتاد ہزار کے مالک مرقار          ہوں کے عالم میں          جبریل عمارت کی تھامے          سب کے لیے</p>
<p>۱۰۹          جنت ہوا آمد زہرا کی بسیگی          خورشید قیامت میں حرارت نہ بسیگی</p>	<p>۱۱۰          اور گاندھون کے اوپر شہِ مظلوم کا جام          تیرون سے چھدا سید مظلوم کا جام</p>	<p>۱۱۱          والہ کریمیت شہنشاہِ عرب ہو          ہم عاصیوں کی بسن ہی شمشک سب ہو</p>
<p>۱۱۲          ہفتاد ہزار کے مالک مرقار          ہوں کے عالم میں          جبریل عمارت کی تھامے          سب کے لیے</p>	<p>۱۱۳          ہفتاد ہزار کے مالک مرقار          ہوں کے عالم میں          جبریل عمارت کی تھامے          سب کے لیے</p>	<p>۱۱۴          ہفتاد ہزار کے مالک مرقار          ہوں کے عالم میں          جبریل عمارت کی تھامے          سب کے لیے</p>
<p>۱۱۵          ہونے کا پتہ نہ ہو          اور فاطمہ کے جہرے پہ اک نور کا عالم</p>	<p>۱۱۶          ہونے کا پتہ نہ ہو          اور فاطمہ کے جہرے پہ اک نور کا عالم</p>	<p>۱۱۷          ہونے کا پتہ نہ ہو          اور فاطمہ کے جہرے پہ اک نور کا عالم</p>



میں نے نہیں دیکھا

<p>۱۰۰ ایک فاطمہ کس بات کا طالب رہی ہے مجھ کو بھی وہ منظور ہے جو میری خوشی ہے</p>	<p>۱۰۱ میں عرش ہلاؤنگی خدا سے دھماکا رہی ہے کلیر مرے فرزند جو ان کا</p>	<p>۱۰۲ میں نے نہیں دیکھا یہ خالق کی کس منہ پر تو اس کے لیے بیان کر دیا</p>
<p>۱۰۳ فرادیں نے نہیں دیکھا یہ خالق کی اور خالق نے نہیں دیکھا یہ خالق کی</p>	<p>۱۰۴ ایک فاطمہ کس بات کا طالب رہی ہے مجھ کو بھی وہ منظور ہے جو میری خوشی ہے</p>	<p>۱۰۵ میں عرش ہلاؤنگی خدا سے دھماکا رہی ہے کلیر مرے فرزند جو ان کا</p>
<p>۱۰۶ فرادیں نے نہیں دیکھا یہ خالق کی اور خالق نے نہیں دیکھا یہ خالق کی</p>	<p>۱۰۷ ایک فاطمہ کس بات کا طالب رہی ہے مجھ کو بھی وہ منظور ہے جو میری خوشی ہے</p>	<p>۱۰۸ میں عرش ہلاؤنگی خدا سے دھماکا رہی ہے کلیر مرے فرزند جو ان کا</p>
<p>۱۰۹ فرادیں نے نہیں دیکھا یہ خالق کی اور خالق نے نہیں دیکھا یہ خالق کی</p>	<p>۱۱۰ ایک فاطمہ کس بات کا طالب رہی ہے مجھ کو بھی وہ منظور ہے جو میری خوشی ہے</p>	<p>۱۱۱ میں عرش ہلاؤنگی خدا سے دھماکا رہی ہے کلیر مرے فرزند جو ان کا</p>
<p>۱۱۲ فرادیں نے نہیں دیکھا یہ خالق کی اور خالق نے نہیں دیکھا یہ خالق کی</p>	<p>۱۱۳ ایک فاطمہ کس بات کا طالب رہی ہے مجھ کو بھی وہ منظور ہے جو میری خوشی ہے</p>	<p>۱۱۴ میں عرش ہلاؤنگی خدا سے دھماکا رہی ہے کلیر مرے فرزند جو ان کا</p>
<p>۱۱۵ فرادیں نے نہیں دیکھا یہ خالق کی اور خالق نے نہیں دیکھا یہ خالق کی</p>	<p>۱۱۶ ایک فاطمہ کس بات کا طالب رہی ہے مجھ کو بھی وہ منظور ہے جو میری خوشی ہے</p>	<p>۱۱۷ میں عرش ہلاؤنگی خدا سے دھماکا رہی ہے کلیر مرے فرزند جو ان کا</p>
<p>۱۱۸ فرادیں نے نہیں دیکھا یہ خالق کی اور خالق نے نہیں دیکھا یہ خالق کی</p>	<p>۱۱۹ ایک فاطمہ کس بات کا طالب رہی ہے مجھ کو بھی وہ منظور ہے جو میری خوشی ہے</p>	<p>۱۲۰ میں عرش ہلاؤنگی خدا سے دھماکا رہی ہے کلیر مرے فرزند جو ان کا</p>

<p>صفحہ ۱۷۷</p> <p>ازم کر گئے تھے نیکو نامی ان دونوں کے بل          دو تھے نیکو نامی ان دونوں کے بل          بیوہ کی محبت کو دشمن بلچل          زنجیر جہنم کی بل بلچل</p>	<p>صفحہ ۱۷۸</p> <p>زیرِ تختہ قیدان چیر کی فتنہ          زیرِ تختہ زخم سر سید کی فتنہ          دل صدیقہ شہر کی فتنہ          بلچل بلچل بلچل کی فتنہ</p>	<p>صفحہ ۱۷۹</p> <p>تجربہ تھوڑا کر محنت منظور کو نہ ہر          کہو بلچل کہ باب سے معصوم کا صدقہ          کہو بلچل کہ نوان کی بلچل کہ باب          کہو بلچل کہ بلچل کہ بلچل کہ بلچل</p>
<p>صفحہ ۱۸۰</p> <p>آویگا نظر حال جو شاہ شہد کا          اک غلطہ پڑ جائیگا فریاد کا          فریاد و پکا اپنی مصیبت نہ اب کر          اللہ سے امت کی شفاعت کو طلب کر</p>	<p>صفحہ ۱۸۱</p> <p>ندان کہ تیرے تھوڑے کلمہ احمد مختار          عائدہ پر خون کو لے حیدر اکبر          کہو کہو دل صدیقہ حسن بلچل بلچل          دکھ کے ہر اک زخم میں کہ شہر ابرار</p>	<p>صفحہ ۱۸۲</p> <p>دیکھو کہ تیرے تھوڑے کلمہ احمد مختار          عائدہ پر خون کو لے حیدر اکبر          کہو کہو دل صدیقہ حسن بلچل بلچل          دکھ کے ہر اک زخم میں کہ شہر ابرار</p>
<p>صفحہ ۱۸۳</p> <p>خوش ہو گئی بہت فاطمہ حسن بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل</p>	<p>صفحہ ۱۸۴</p> <p>خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل</p>	<p>صفحہ ۱۸۵</p> <p>خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل          خفا شفاعت کا کیا ہو بلچل بلچل</p>

<p>۱۰ سید ابن جبرائیل کا مقام کرم و عظمیٰ اور دارلندہ میں شہر سلطان کرم اس حلیہ میں کتب کا جو مجموعہ اس حلیہ میں کتب کا جو مجموعہ</p>	<p>۱۱ سید ابن جبرائیل کا مقام کرم و عظمیٰ اور دارلندہ میں شہر سلطان کرم اس حلیہ میں کتب کا جو مجموعہ اس حلیہ میں کتب کا جو مجموعہ</p>	<p>۱۲ سید ابن جبرائیل کا مقام کرم و عظمیٰ اور دارلندہ میں شہر سلطان کرم اس حلیہ میں کتب کا جو مجموعہ اس حلیہ میں کتب کا جو مجموعہ</p>
<p>۱۳ غل کے یہ ریاض حسن کا نال ہے ابن کشتہ درخسیر کا لال ہے</p>	<p>۱۴ سر کیون مکمل پڑے نہ در پوک حور کا ہر جلوہ لاس جوان میں مجھ کے نور کا</p>	<p>۱۵ سرس کے تاریخ پر مشابہ نقاب کے سعد آفتاب در وہ خطوط آفتاب کے</p>
<p>۱۶ نور و دیہہ حسن کا نال ہے ابن کشتہ درخسیر کا لال ہے</p>	<p>۱۷ سرس کے تاریخ پر مشابہ نقاب کے سعد آفتاب در وہ خطوط آفتاب کے</p>	<p>۱۸ سرس کے تاریخ پر مشابہ نقاب کے سعد آفتاب در وہ خطوط آفتاب کے</p>
<p>۱۹ یہ لعل ہے بہ حسن سب زمام کا داماد ہے حسین علیہ السلام کا</p>	<p>۲۰ مطلب یہ ہے بول کے اس نور حسین کا میں جامع شرف ہوں حسن اور حسین کا</p>	<p>۲۱ صلح سے جبکہ لوح پر جاری قلم کیا ماتھے کو لوح صفت عارض رقم کیا</p>
<p>۲۲ لوگوں کا وہ دشمن کی قاتل میں ہے یہ سپاہ شام میں کالیا چھو</p>	<p>۲۳ کی صانع ان کے دیوتا بنائی ہے ایک ایک چیز سے بڑا گون کی ہے</p>	<p>۲۴ یہ سپاہ شام میں کالیا چھو یہ سپاہ شام میں کالیا چھو</p>
<p>۲۵ اسکی ہارنٹی جو یہ معور خشم ہے دیکھو کہ سہل بند میان دو چشم ہے</p>	<p>۲۶ کم گوی ہے بھری حسن تلخ کام کی منظومیت حسین علیہ السلام کی</p>	<p>۲۷ تا نامر گیا جو سو سے آسمان تھا اس میں خدا میں خاصا دو کمان تھا</p>

دولت کے اس قدر شہرت حاصل ہوئی  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

دولت کے اس قدر شہرت حاصل ہوئی  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

ہو کیونکہ سرحد پر یہی جہان میں  
 باعث مصالحت کا ہوئی درمیان میں

اور سپہر پر ہم و غور شہر مازہ میں  
 کیا نہ تھا بلکہ کا بیان چار چاند میں

عہد طفولیت میں ادا شکر کہ دیا  
 منہ تو توں کمال قدرت نے بھرا

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

یہ ایک عجیب و غریب واقعہ تھا  
 کہ ہر ملک کے حکمران اس کی طرف سے  
 جوتہ فاکتے گزرا کرتے تھے

سب بول اٹھے کہ داخل عقب تر ہوا  
 قاسم کو دیکھ لو نہ مبارک سفر ہوا

وہ نازکی میں گل سے فروان لاؤ ہوئے  
 کان ایسے کی تک تو نہیں گوش بند ہوئے

لو شاہ کی ہر ایک جواں گلی حنائی ہی  
 سو شمع روشن حرم کبریا ہی

<p>۴۱۱ دست خالی غنیمت حاصل کر گنگناہ موتوں کا کھلنے کے درمیان چوبیسویں کہ عقد فرمایا ہے مسلمان دن کو تو رہیں چھوڑ دینا ہے عیاں</p>	<p>۴۱۲ نوشہ کے زہر پہ چھوٹتے ہیں بہشتی چراغ سیم پر دم کو بے کرب دریا کے غول کا دامن غنایں بھینک سکو با شفق کو تیرا علم ہے بینا لیا تو رنگ</p>	<p>۴۱۳ وقت بڑا تو خیرین کو بیچ کر دیا اور دیکھو میں جو ہر ہر سن استوار اسی غنا کر رہیں لپٹے اگر سوار ہر سو جھپٹا اشاروں میں لپٹ کر لپٹا</p>
<p>۴۱۴ اعجاز موسوی بھی ہے اس فلاندان میں دکھلا رہا یہ یہ بد بیضا جہان میں</p>	<p>۴۱۵ دیکھو بچہ چشم غور ذرا اس بہار کو سنبھلنے چکا لیا چین لالہ زار کو</p>	<p>۴۱۶ دست خیال گر کہیں پڑ جائے اڑ جائے اس طرح سے کہ سیانگ پر</p>
<p>۴۱۷ تو تیرا کوئی اس کو نہ سناں دوا ہر ایک کے سامنے اس کو اچھا ثابت قدم ہو گیا کوئی اس کو نقش روز تو بیکس نہ شے بیک نقش</p>	<p>۴۱۸ ابا کے دو تاج یہ پہنچے ہے نقش قدم کا جو دو دن روتی ہو اور شہید ہو وہ ملک صاحب نظر ہر شہید ہو یہ سیانہ بہت جی ہو</p>	<p>۴۱۹ افقہ اس طرح کا ہے کہ اور زلزلہ میں آئے ارکان آسمان خبر آئے قلوب سیاہ سنا نقان نہ بوجھنے کے کہ تو بھولنے کے بان</p>
<p>۴۲۰ عمر یہ ہے اسکی خاک قدم حور کے لیے کفش اسکی تان جو سر فخور کے لیے</p>	<p>۴۲۱ لب داغ سیدہ و دل یعقوب دھال ہے اسکی سپر تو عارض یوسف کا خال ہے</p>	<p>۴۲۲ اب میسر بیشہ اسٹالہ فریب ہے ہر شہار ہو کہ قاسم نوشہ قریب ہے</p>
<p>۴۲۳ وصف صلیح جنگ بھی کہ پواضہ ہر قویادھر ہو اسکو جو عالم فخر ہر قویادھر ہو اسکو جو عالم فخر سوز اور کو کیا ہو از رو ستور</p>	<p>۴۲۴ گھوڑا وہ تیردی کہ گاؤں کیلہ اتھا کھا تو ہم نے بان چل دیو دو دن نے ہم غنائی و سرشت کی اٹھیا ہم آخر کمان وہ اور کمان ہم ہر نہ کھا</p>	<p>۴۲۵ اچھن میں تیردی کہ گاؤں کیلہ کئی دھو کھینچا تھا اور کوئی سلام کہنا تھا کوئی تیرا تو جان اس کی خصلت دادا نام بابا نام اور چاچا نام</p>
<p>۴۲۶ دیکھو کہ اس میں مصلحت جیسا ہے عالم میں در نہ دیکھنے کی کسوتا ہے</p>	<p>۴۲۷ کچھ کچھ لوتا تو سا تھو سا تھو یہ سہو دیکھ گیا بھر یہ خبر نہیں کہ کمان کھا کہ صر گیا</p>	<p>۴۲۸ اس کے سبب میں کو ہی خیر آسمان پر وہ ہر قطع ہوا جو اٹھیں اس جو ان پر</p>



<p>۱۲۱ اس کی ہر بات کو قبول فرما کر جسے کہ پہلے یکل صفت حسین پر سورج جو نے راہ غلامین دیا ایسا ہو گا حسن میں مین غلامین</p>	<p>۱۲۲ ازدق شایہ کی گیت کی گیت جلدی سے لاسر میں ہر گیت کہا تھا بلین کہ کہ کے سک غلام قائم نے اپنے ہاتھ میں ہر گیت</p>	<p>۱۲۳ پوچھا پوچھا ان ہوا غلامین اگر تیرے شکل میں درخشاں گیت زنا نے دکھائی اسے غلامین ہر گیت میں گیت گیت گیت</p>
<p>۱۲۴ لڑنے میں اس کے ہر کردار کا سننے میں ہم کہ یہ زن ہوا کا لال سنتے ہیں ہم کہ یہ زن ہوا کا لال</p>	<p>۱۲۵ سینے سے پار ہو گیا مارا جو زور سے تھکین کی صدا ہوئی رستم کی گور سے</p>	<p>۱۲۶ سینے میں کہ کے دھن گیتا دھن گیت صدے سے قرب آگئی گھوڑے کی پشت میں</p>
<p>۱۲۷ تھکان کو گری زناہ کی گیت گفتا کاوی میں جو غلامین اس کی ہر بات کو قبول فرما کر جسے کہ پہلے یکل صفت حسین پر</p>	<p>۱۲۸ تو دیکھ اس غلامین کی گیت آبادہ اس کے دار کو آخر غلام دسے خانی اس کے دار کو آخر غلام</p>	<p>۱۲۹ آگاہ الیہ گیتا دی صدا ہر گیت میں گیت گیت گیت دارا کا نام اس کے گیت گیت</p>
<p>۱۳۰ پوئی یہ فاطمہ کی گیت آسمان پر اک ات کی دوطن کے گیت دھیاں پر</p>	<p>۱۳۱ آگاہ الیہ گیتا دی صدا ہر گیت میں گیت گیت گیت</p>	<p>۱۳۲ جینے کے درہ بان بھی یاد کرتی ہو دوطن تری گھڑی ہوئی فراد کرتی ہو</p>
<p>۱۳۳ جسے کہ پہلے یکل صفت حسین پر سورج جو نے راہ غلامین دیا ایسا ہو گا حسن میں مین غلامین</p>	<p>۱۳۴ ازدق شایہ کی گیت کی گیت جلدی سے لاسر میں ہر گیت کہا تھا بلین کہ کہ کے سک غلام قائم نے اپنے ہاتھ میں ہر گیت</p>	<p>۱۳۵ پوچھا پوچھا ان ہوا غلامین اگر تیرے شکل میں درخشاں گیت زنا نے دکھائی اسے غلامین ہر گیت میں گیت گیت گیت</p>
<p>۱۳۶ جاگو کہا یہ ازرق شامی کے گلان میں نام زنا ان سٹا دے حق گلان میں</p>	<p>۱۳۷ جب ہو گیا بلند تو سر کو زور کیا گہنے لگا زمین کے اوپر تو دو کیا</p>	<p>۱۳۸ کہد کی کسی طرح اپنی زبان سے میری سلامتی کی خبر ان جان سے</p>

<p>۴۲۳          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>	<p>۴۲۴          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>	<p>۴۲۵          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>
<p>وہ بیکار تو نہیں لوگوں کو ہوتی ہے          جو نہ شے چیکے چیکے وہ گھٹ مین کی ہے</p>	<p>اگر بے اس لعین کی جو آند گاہ کی          قاسم کی کم سنی بہ نظر کرے آہ کی</p>	<p>بہ سنی ہی حسین نے اس طرح آہ کی          پھر لگی جو گور رسالت پناہ کی</p>
<p>۴۲۶          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>	<p>۴۲۷          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>	<p>۴۲۸          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>
<p>اک زخم بھی نہیں ہر تن نازنین پر          تب گر بڑی وہ بھوسہ کی خاطر زمین پر</p>	<p>قاسم آپ یہ لعین اگر فتح پائے گا          پھر کیا حق کو غلام میں تو سہہ دکھائیگا</p>	<p>قاسم آپ یہ نازنین قوی تر لہجہ پر          پیل مان پر وہ تو بہ مور ضعیف ہی</p>
<p>۴۲۹          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>	<p>۴۳۰          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>	<p>۴۳۱          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران          حیران کی طرح حیران</p>
<p>حارون پسر کی لاش تو پیش نگاہ ہی          آنکھوں سے سو جتا نہیں عالم سیاہ ہی</p>	<p>ضمیمہ میں آن کر کہا ناموس شاہ سے          قاسم ہی اب سلامتی مانگو آگ سے</p>	<p>مٹہ کے بلند ہاتھ سوکے آسمان کچے          اسوقت اس عاسہ وہ طلب لسان کچے</p>

<p>۴۴۴</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>	<p>۴۴۵</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>	<p>۴۴۶</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>
<p>و اما کو الکی مرے زندہ کیجیو کبر کے منہ سے جھک نہ شرمندہ کیجیو</p>	<p>اسکی ہوی نہ فتح نہ الکی نظر ہوی ہفتاد ضرب رو ویدل یکہ گر ہوی</p>	<p>اُس بے پردہ پر رحم کیا ذوالجلال ہے بی بی عدو کو مار لیا ترے لال نے</p>
<p>۴۴۷</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>	<p>۴۴۸</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>	<p>۴۴۹</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>
<p>یہ شرم کیا اٹھاؤ زمین جنت حنائی کو داد اچی آؤ پوتے کی شکستہ شالی کو</p>	<p>اور الکی تیج پڑنی تھی اس صوم و عام سے آئی تھی مر حبا کی صدا آسمان سے</p>	<p>بہر آ گیا عرق ساد و وطن کی جبین پر رو سے نیاز رکھ یا رو سے زمین پر</p>
<p>۴۵۰</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>	<p>۴۵۱</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>	<p>۴۵۲</p> <p>یارب یارب جنتی مست سلطان دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا یارب یارب بزمی سرور غم سرور دنیا</p>
<p>فرزان ہو گئی مین تری کبریا کی دو طاکو ریک بکج مری امان جانی کے</p>	<p>وہ اپنے سر جھکائے مین کو تا ونگ تھا یان اس ونگ مین نہ سر تھا ونگ تھا</p>	<p>ایک دہریہ اے نہ یزید شہ قتلہ کام کے مین تیرے صدقے اور تو سے بابا امام کے</p>



<p>۴۵۵          اس میں کیا کہو عباسؑ میں کیا          بیان کیجیے شبابؑ میں کیا          خوشام سے ہیں مستور جگہ میں کیا          ساری سپاہوں میں کیا کیا</p>	<p>۴۵۶          این شہ نہ کیجا نہ کیجا          نون میں وہاں فقیرین میں کیا          دنیا پہنچا نہ کیجا نہ کیجا          سب میں کیا کیا کیا کیا</p>	<p>۴۵۷          ہاگاہ نہ مانوں میں کیا کیا          قاتل میں کیا کیا کیا کیا          پیاں میں کیا کیا کیا کیا          تاسو سے اور وعدہ رسید کیا</p>
<p>مرد سے تلک تو چونک اٹھے اسی گور سے          تلوار چل رہی ہے پڑے زور و شور سے</p>	<p>قاسم کا اب تلک ہی ہوش و حواس ہے          آئی ہے یہ صدا کہ چچا جان پیاس ہے</p>	<p>گھوڑے کو دالے کو بے اس جہر پاک ہے          جز استخوان نشان نہ رہا اس کا خاک ہے</p>
<p>۴۵۸          نیکو صد کا نالہ عباسؑ میں کیا          خوشہ کی طرے سے ہوئی پینچا ہے          بیان کا بیان در آمد فرج تھیں          چھاپا خوب و قاسم جاک ہے</p>	<p>۴۵۹          قاسم کو صدی صد میں کیا کیا          قاسم کو صدی صد میں کیا کیا          قاسم کو صدی صد میں کیا کیا          قاسم کو صدی صد میں کیا کیا</p>	<p>۴۶۰          سبزی نے دیکھا میں کیا کیا          قاسم کو صدی صد میں کیا کیا          قاسم کو صدی صد میں کیا کیا          قاسم کو صدی صد میں کیا کیا</p>
<p>سینہ میں دفعہ جگر و دل اچھل رہا          نزدیک تھا کہ منہ سے کلیم نکل رہے</p>	<p>کام اپنا پاسے خواہن تقدیر کہ گئی          برجی کسی کی پشت سے باہر گز گئی</p>	<p>اعدائے اہل اسلام شمشیر ہو گئے          کششوں کے پشتے زخمی ہو گئے</p>
<p>۴۶۱          سبزی نے اپنے بھائی سے کیا          سبزی نے اپنے بھائی سے کیا          سبزی نے اپنے بھائی سے کیا          سبزی نے اپنے بھائی سے کیا</p>	<p>۴۶۲          باریک اس کا سینہ میں کیا کیا          باریک اس کا سینہ میں کیا کیا          باریک اس کا سینہ میں کیا کیا          باریک اس کا سینہ میں کیا کیا</p>	<p>۴۶۳          کما خاں اور اسے چوڑا اچھل          کما خاں اور اسے چوڑا اچھل          کما خاں اور اسے چوڑا اچھل          کما خاں اور اسے چوڑا اچھل</p>
<p>قاسم کو لیکے آ یہ تماشہ آ          جیتا اگر نہ پاؤ تو لاشے کو لائیو</p>	<p>یون گر بڑا وہ شاہ کا پیارا زمین پر          گرتا ہے جیسے ٹوٹ کے تار زمین پر</p>	<p>جیسے میں اسکی لاش کو کیا لیکے جاؤں          کبریا جو در ہی اسے کیا منہ کھاؤں</p>

<p>۱۴۳          سب جسم نازنین ہوا چور چور ہو          لیکن ہنوز چہرہ اقدس پہ پونہری</p>	<p>۱۴۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۴۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۴۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۴۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۴۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۴۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۵۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۵۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۵۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۵۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۵۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۵۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۵۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۵۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۵۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۵۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۶۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۶۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۶۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۶۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۶۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۶۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۶۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۶۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۶۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۶۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۷۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۷۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۷۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۷۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۷۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۷۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۷۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۷۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۷۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۷۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۸۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۸۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۸۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۸۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۸۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۸۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۸۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۸۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۸۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۸۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۹۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۹۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۹۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۹۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۹۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۹۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۹۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۱۹۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۹۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۱۹۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۰۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۰۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۰۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۰۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۰۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۰۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۰۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۰۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۰۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۰۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۱۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۱۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۱۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۱۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۱۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۱۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۱۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۱۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۱۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۱۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۲۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۲۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۲۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۲۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۲۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۲۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۲۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۲۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۲۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۲۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۳۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۳۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۳۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۳۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۳۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۳۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۳۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۳۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۳۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۳۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۴۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۴۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۴۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۴۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۴۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۴۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۴۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۴۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۴۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۴۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۵۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۵۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۵۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۵۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۵۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۵۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۵۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۵۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۵۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۵۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۶۰          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۶۱          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۶۲          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۶۳          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۶۴          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۶۵          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۶۶          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۶۷          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>	<p>۲۶۸          کبھی نہ بولنے کی تھی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی          کھنڈی کو کھنڈی کھنڈی کو کھنڈی</p>
<p>۲۶۹          کبھی نہ بولنے کی تھی کھن</p>		



<p>۴۱ آید چو بوی ماه بجای شمع نورست قدرت حق جلالت قائم مخروطه هر آتش شمع بی نظیر نوروزن آید کمالش بی نظیر</p>	<p>۴۲ و اعباس بن شیبہ کی یاد کی غلامی جی سلطنتی جی ارادت گدازان خشک جو پتہ جی جانی منجھا انوس کو دولت و اجل عیالی</p>	<p>۴۳ بایں بن بچہ کی یاد گدازان خشک جو پتہ جی جانی گدازان خشک جو پتہ جی جانی گدازان خشک جو پتہ جی جانی</p>
<p>۴۴ باغ زمیں کی بہار آج قضا لوٹ گئی رات زمین آئے ہیں چھا شہر کی لڑو لگی</p>	<p>۴۵ در نہ عباس کا کچھ بوجھ بٹا لیتے ہم خشک مشکیزہ ہی کا نہ پتہ نکالتے ہم</p>	<p>۴۶ جگر و دل غم سرور سے بھٹے حاتم ہیں ہاے عباس علیؑ کیلکہ وہ چلاتا ہیں</p>
<p>۴۷ اب جنت ابن علیؑ جانی ہیں ہاے بن جانی کے عمو اس جانی ہیں</p>	<p>۴۸ الغرض منورہ از دشاہ شاہ جکبہ غیور سے شہیدین سے جانی ہیں</p>	<p>۴۹ بایں تو باجمہ جانی ہیں کہ وہ آتا ہے علیلانام نظام</p>
<p>۵۰ شاہ مُردہ ہوئے تقدیر سے چلاتی ہے رعین عباسؑ نہیں جان حسینؑ آتی ہے</p>	<p>۵۱ ہوش ہی پاک عشقؑ کیا شہر کو لگے کوئی کسے آغوش میں رکھا سر پر جو کوئی</p>	<p>۵۲ خاک کو اسنے عطا جلوعؑ جاوید کیا خاک کو شمع کیا در سے کو خورشید کیا</p>
<p>۵۳ اب کوئی فاطمہؑ اسے کہتے جا رہے لاڈلا جانتا ہوا کو جا رہے</p>	<p>۵۴ گو کہ شمع جی جانی ہیں ہاے عباسؑ خلا و بی جانی ہیں</p>	<p>۵۵ آج شمع جی جانی ہیں ہاے عباسؑ خلا و بی جانی ہیں</p>
<p>۵۶ آج شمع ہوئی رعینؑ بھی جاتی ہے بجراغ آگ کی اب قبر ہوئی جاتی ہے</p>	<p>۵۷ کیا کمون میں نے کسے تیرے چاکو بنا تیغ کو تیر کو خنجر کو قضا کو سونا</p>	<p>۵۸ حبس طوف سے یہ غمور بن گیا کوئی صد ہو ہوا اس خاک پر نور آتا ہے</p>

<p>۱۰۰ موت اول قرآن جو پڑھنے سے زیبا ہو رہی ہو الف لام کے ایک ایک حرف حلقہ شہم کے ہوتے ہیں جو مردم اسجا دین انکس سے کی دال تو اچھا ہوا</p>	<p>۱۰۱ موت دوم جو پڑھنے کی نصیحت اب تصور کیو کہ دول میں جمال ہے کج کے منکر کو دیا ہے جاپا ہے خصلت کے دوسرے کے لیے ہے</p>	<p>۱۰۲ موت سوم جو پڑھنے کی نصیحت اب تصور کیو کہ دول میں جمال ہے کج کے منکر کو دیا ہے جاپا ہے خصلت کے دوسرے کے لیے ہے</p>
<p>۱۰۳ اسکا ترجمہ نہیں قرآن سے کہم و اللہ پہلے مصحف میں بھی اچھا رقم ہو اللہ</p>	<p>۱۰۴ رو و تم فاطمہ پیرٹ کے صلاتی ہی پرسا لینے کے لیے روح ہی آتی ہی</p>	<p>۱۰۵ تیغ بھی یاد رہی تیغ سے منہ موڑ گئی روح خود بھاگ گئی جسم گراں چھوٹی</p>
<p>۱۰۶ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۰۷ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۰۸ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>
<p>۱۰۹ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۱۰ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۱۱ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>
<p>۱۱۲ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۱۳ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۱۴ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>
<p>۱۱۵ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۱۶ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>	<p>۱۱۷ موت اول سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز موت دوم سلاطین جو پڑھنے سے زیبا اسکا بنی بنی نہیں موتی ناز</p>

<p>۴۱ مگر دین پر جوئے کی دولت نہ تھی ننگے سر نہ تھے تین اشقائے مست بالقانون قبائلیت میں اس قسم کے یہ نہ تھا کہ وہاں کی روایت کے</p>	<p>۴۲ عضو عین کی طرح کھنکھاتی تھیں دو صدائیں جو یہاں دلاور نہ تھیں خود بخود ٹھہر گیا باوجود منع و مخ اور یہ جگہ کے کما شہ سے آواز نہ تھیں</p>	<p>۴۳ اس کھنکھاتی تھیں بڑی باریکی سے ان نغزدار علم جو یہاں کی تھیں دیکھ کر سوئے سخت بھڑکتا ایسا ہوا کہ کھنکھاتی تھیں کہ تو زبانیں بجا رہیں</p>
<p>۴۴ یہ نہ تھا کہ ان پر مین تو انھیں پہناتے تھے علی اکبر علی اصغر کی طرح جانتا ہوں</p>	<p>۴۵ آج کے حکم سے دزدی نہیں باہر آتے گر کہو کات کے دیدن میں انھیں سر</p>	<p>۴۶ ماٹھ کیا چیز مین والہ مر امر صدقے اک سکینہ پر ایک علم پر صدقے</p>
<p>۴۷ مگر تھی جاہدیں اس کی سکینہ نہ تھی مٹا گیا عقیدہ کشتی کا اسے نہ تھا ننگے سر نہ تھے چالیس یونہی تھے مگر چھوٹے تھے تو وہ عوجاں</p>	<p>۴۸ موتوں سے مل کر اس کا کیا کلمہ دین پر تو اسے نہ تھا اسے نہ تھا کہ کشتی ایل جہا سکینہ پر اس کے تھے تھے</p>	<p>۴۹ اس کی عبا کی کا فون میں نہ تھا تو تھے نہ تھے تو تھے نہ تھا گھر سے باہر اس کے تھے نہ تھا جہاں اس سے عبا کی عجب تھے نہ تھا</p>
<p>۵۰ مشک دید کہ قاتل ہو و کیا بینک انکو مشک بھی پانی بھی دریا بھی مبارک انکو</p>	<p>۵۱ گرنے کے لگتے ہی عباس کا سحر زد ہوا سر شیر مین اس وقت بہت درو ہوا</p>	<p>۵۲ تو ہوا شہ پر خدا میں جو نشی جھوٹا ہوں میں تو میرا ترے ہاتھوں کو کھڑا جو تھیں</p>
<p>۵۳ اس کا فون میں آئی تھی نہ تھا اس سکینہ پر چھوٹا تھا نہ تھا اسے نہ تھا کہ اس کے تھے نہ تھا اس کے تھے نہ تھا نہ تھا</p>	<p>۵۴ اس کھنکھاتی تھیں نہ تھا نہ تھا اسے نہ تھا کہ اس کے تھے نہ تھا اس کے تھے نہ تھا نہ تھا اس کے تھے نہ تھا نہ تھا</p>	<p>۵۵ اس کا فون میں آئی تھی نہ تھا اس سکینہ پر چھوٹا تھا نہ تھا اسے نہ تھا کہ اس کے تھے نہ تھا اس کے تھے نہ تھا نہ تھا</p>
<p>۵۶ نغز جو ان کلمہ گو یوں کا سن باہر علی اصغر مر اچھوٹے مین نہ تھا نہ تھا</p>	<p>۵۷ ماٹھ وہ ماٹھ ہر اک ان تہ شمشیر ہوا بولے جبریل کہ بن ماٹھ کا شمشیر ہوا</p>	<p>۵۸ راجاں محنت عباس جو یوں تھے نہ تھا مشک بھی دید کہ روزن کو ان کے تھے نہ تھا</p>

<p>۴۱</p> <p>کھنکھاتے ہوئے سب کے لیے غم دی دگر کار و دھار کو یہ غامی صفا فنا ہو کر رہے عیاں بچان کو دسا ہر کسی کی بے نیازی سے چلی بے جا</p>	<p>۴۲</p> <p>خوش نصیب نہ کہ غم میں بھی کیسے تیار ہو جان کے نصیب میں بھی ناگمان آئی یہ آواز نہ بول رہی بھی نثر سے بولے عباس نثار سے بھی</p>	<p>۴۳</p> <p>باجی بدمعاش نہیں چھٹکا اس کا محبوب جلد از نو پیدل ہوا کر چکی کھینچے دای شہر جو بدو عطا دھنچہ پر مار لعل کو ہوش بیا</p>
<p>مری میوہ کو نہ یہ حال سنا کر آنا اور پیٹے کو مرے گھر میں بٹھا کر آنا</p>	<p>نوحہ خوان ہو یہ مری لاش پر ہونے دلی دیکھ یہ آئی ہو مظلوموں کی رستہ والی</p>	<p>روح اس وقت مرے لعل کی گھبرائی ہو ہر سے عباس یہ ہر بار صدا آتی ہو</p>
<p>۴۴</p> <p>دینا بخت سے اب ہو رہا بخت بجا کہ وہ زاری میں جیسا نہ تو دینا گوئی ختم کر سب بار سول و دوسرا نہر بھی کچھ خوش ہوئے عباس کے ہر بار</p>	<p>۴۵</p> <p>لاش عباس میں جلی کی تلو غصا چلنے کی خاک چاؤ نہ نہرا تو غصا فاطمہ سے شہر داران نے یہ بدو کہا نہر بھی کچھ خوش ہوئے عباس کے ہر بار</p>	<p>۴۶</p> <p>بن کر تھی خفی کو نہیں کی شہزادی ناگمان آئے نصیب میں غم کی شہزادی خفی ناہان سے آکر سے عجیب شہزادی شاہ کہتے تھے بڑی بچی ہوئی بیدادی</p>
<p>جان گھبرائی ہو تن میں بے ہوشی جلد بٹھا ہو کہ مکرٹ گئی بابا کی</p>	<p>پیار کیجیے اسے پیارا بہت باب کا مرا فرزند ہی صاحب یہ غلام آج کا</p>	<p>لکے لاشے سے جو شاہ شہزادے لگے فاطمہ روئے لگین شیر خوار بچے لگے</p>
<p>۴۷</p> <p>نہن تو ہوش تھا نہ زور سول علی راہ تھکے تھے وہاں کی عباس علی آکرے بابین تیرے یوں خفی سے آیا ہر کسی لاش پر یوں خفی سے آیا</p>	<p>۴۸</p> <p>بہا نہ کر رہی تو بخت بخت کجا اسے احسان کیا فاطمہ نہ ہر بار نہن تو ہوش نہیں بلین میں گویا نہن تو ہوش نہیں اسے اپنے جو بچا</p>	<p>۴۹</p> <p>جوش گدیہ جو اکرم خفی کے چٹکا اسے چھپنے کے قمار تو بھائی چٹکا نہن تو ہوش نہیں میں اب کو بھٹکا نہن تو ہوش نہیں اب کو بھٹکا</p>
<p>آپ قیام کو کہہ بھین قوائے ہیں اور وہ حریفی بھی ملنے نہیں آتے ہیں</p>	<p>سر پہ داروں کہ بھالاش بہ اس کن کر کیسے اک سو کو کس کس پہن قرآن کر</p>	<p>دیکھ کر ہوے وطن ملک جو ابقت ہو اپنی امان کے کرد کیھنے کی حسرت ہو</p>

کر





۴۴۴  
 امان عبات کے بیٹوں کے نگہبان بننا  
 میں تو عجب کا نہیں کون انھیں اپنے کا  
 ہر عقد میں کینیز کے طالع چھٹا  
 ہم نے خیر خواہی کے لئے محتاج دعا

ننگے سر بوسے میں زمین جو پھر گی امان  
 روح بھی میری پریشان رہیگی امان

۴۴۵  
 اگر کیا نیت اندوہ سے شہید پریشانی  
 لے گئی مع عیدار کو کوثر پریشانی  
 ہر قسم کی ہمت پریشانی  
 فضل اللہ سے مضنون بن جائے پریشانی

شہرہ ہر سو جو تری طبع خدا داد کا ہر  
 شہم کا صدقہ تو ہی پر فیض یہ استاد کا ہر



<p>۴۱ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>	<p>۴۲ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>	<p>۴۳ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>
<p>۴۴ ہو نہ زندگی مری اس دم جو موت آج بھٹے زمین تو زمین ابھی سما جاوے</p>	<p>۴۵ نہ دیکھے کو اسیر جن کے خالی ہاتھ چلین ضرور ہی کئی نواں طعام ساتھ چلین</p>	<p>۴۶ اُدھر تو اشک ترا متصل ٹپکتا ہے اُدھر تو لامرے حلق میں اٹکتا ہے</p>
<p>۴۷ عجب کبھی نہ آتے ہو عجب کبھی نہ آتے کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>	<p>۴۸ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>	<p>۴۹ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>
<p>۵۰ زن بزدیکا اس وقت میں گزر ہو و سہ ہن حسین کی جہدم بزمہ سر ہو و سہ</p>	<p>۵۱ خون ہون پاں ہ عہدے جو تھے اٹھانے کے اور کئے کچھ سرون پر تھے خوان کھانے کے</p>	<p>۵۲ رخون بہ نور عجب طرح کے بستے ہیں طعام و آب کو معصوم سب سے ہیں</p>
<p>۵۳ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>	<p>۵۴ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>	<p>۵۵ کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>
<p>۵۶ وہاں پہنچے وہ خوش ہمارے گئی کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے تو غلط ہوئی وہ نہیں غلط نہ ہو کہا کہ سب کچھ میں سب کچھ ہے وہ وہاں ہو جا چکا ہے وہاں</p>	<p>۵۷ تھا کہ واسطے خوان طعام لاتی ہے زن بزدیکا اس وقت میں گزر ہو و سہ</p>	<p>۵۸ ویسے کیا ہیں بخشش کے پھر خدا سے ہوں میں سیر ہوں سر ہمایہ بھوکے پیاس ہوں</p>

[illegible]



<p>۱۰۰ زبان سبز مسکینہ کا نام زمین پر گری ہوئی زمین کا نام چوڑی باریک اس غریبی کا نام سرمایہ فخر سے سنہرا کرہ ختم</p>	<p>۱۰۱ کھانا پینہ نہ لے کر بھی بارادہ تھا کیا جیتا دل کھل کے نہ نہیں چلا چلی دلائے گئے خواص ساتھ ہوا کرا کر فضل تو کھو دینا نہ جا</p>	<p>۱۰۲ فریاد و زندان جہنم کی پہچان نام اہل جہنم میں چلے گئے کیا سلام عزیزیت سے کر کوئی اور زار و مخدہ کو یا جو کسے لب پہنچا</p>
<p>۱۰۳ لہاکے بن بن شہر قہقہ کو مارا توسے بڑے بی بی حسین کو مارا</p>	<p>۱۰۴ نظر پڑا سر حضرت جو فتح باب ہوا کہ سر بلند قیامت کا آفتاب ہوا</p>	<p>۱۰۵ مری بہن تری حرمت کو مصطفیٰ رکھے مری عیال کے سر پر رکھے پیر رکھے</p>
<p>۱۰۶ شاہ باجوہ شہید بنی خاندان یہ کہنے پر گئی خاندان کا مال جہاں باجوہ شہید بنی خاندان یہ کہنے پر گئی خاندان کا مال</p>	<p>۱۰۷ چکر کی حالت مصحح کا پائے شاہ سرسبز کو دعوت بن گیا گلاب ہنگامے اور بھی نہ تھے چرخ سجود و طاعت کے اندر تھا باجوہ</p>	<p>۱۰۸ جھانک کر دیکھو کہ ان کے اندر جو آواز دے سر پر رکھے پیر رکھے بن چاہیے عیال کے سر پر رکھے سجود و طاعت کے اندر تھا باجوہ</p>
<p>۱۰۹ زہرے شرف کہ تری قاطعہ سیادی ہو تری خورادی تو میری بھی شاہری ہو</p>	<p>۱۱۰ سرون کا قافلہ زندان کو بھر تمام چلا اور آگے آگے سرون کے سر نام چلا</p>	<p>۱۱۱ اٹھائے اپ کا سر وہ علی کی پوتی تھی بول دو لون پر ہر دم نہا ہوئی تھی</p>
<p>۱۱۲ کو تو دیکھو بھانجیاں کو حجام یہ سب سنا چکے ہیں بن خاندان زار و زون لاری و زون حجام کیا سکھائیے بی بی بن خاندان</p>	<p>۱۱۳ چلتی آگے تو نہ چلی آگے کیا نہ چلتی آگے تو نہ چلی آگے اور اسے چھو وہ نہ چلتی آگے اور اسے چھو وہ نہ چلتی آگے</p>	<p>۱۱۴ جس طرح ہے اس طرح خراج کیا سکھائیے بی بی بن خاندان اور اسے چھو وہ نہ چلتی آگے اور اسے چھو وہ نہ چلتی آگے</p>
<p>۱۱۵ مین کھانا کھاؤن ترادعیان جو کہ مر مر منگادے تو مرے بابا کا محبوہ سر مر مر</p>	<p>۱۱۶ مسموم اسٹو کہ نشان بول آتا ہو جلو چلو سر سب سب سب سب آتا ہو</p>	<p>۱۱۷ مین اپنے باپ کا سر جھاتی سے لگاتی ہوں مین آج روتی ہوں اسنو بسا رولاتی ہوں</p>

بہار



۱۲۱

میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام  
میں نے جو کچھ میں نے کچھ میں نے کچھ

دور کی طرف سے میری محبت کا  
کہ میں نے تم سے کچھ کچھ میں نے

سکھنے سے میری محبت کا  
میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام

۱۲۲

میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام  
میں نے جو کچھ میں نے کچھ میں نے کچھ

دور کی طرف سے میری محبت کا  
کہ میں نے تم سے کچھ کچھ میں نے

سکھنے سے میری محبت کا  
میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام

۱۲۳

میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام  
میں نے جو کچھ میں نے کچھ میں نے کچھ

دور کی طرف سے میری محبت کا  
کہ میں نے تم سے کچھ کچھ میں نے

سکھنے سے میری محبت کا  
میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام

۱۲۴

میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام  
میں نے جو کچھ میں نے کچھ میں نے کچھ

دور کی طرف سے میری محبت کا  
کہ میں نے تم سے کچھ کچھ میں نے

سکھنے سے میری محبت کا  
میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام

۱۲۵

میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام  
میں نے جو کچھ میں نے کچھ میں نے کچھ

دور کی طرف سے میری محبت کا  
کہ میں نے تم سے کچھ کچھ میں نے

سکھنے سے میری محبت کا  
میں نے اپنے آپ کو دی میں نے تمام

۱  
 بخت تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 شاد تو تاج غلامت منور کمر تو  
 ۲  
 شاه کفر طغیانی از زلف کفر اگر  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۳  
 شاه تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۴  
 و کجاست تو شاه کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو

۵  
 شاه تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۶  
 شاه تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۷  
 شاه تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۸  
 شاه تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو

۹  
 کجاست تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۱۰  
 کجاست تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۱۱  
 کجاست تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو  
 ۱۲  
 کجاست تو شاد کما بین و روز بیکر تو  
 کجاست تو کمر جوان کبابی تو

<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>
<p>واقعہ آج کے دن حیدر گرا گرا ہو خاتمہ احمد مختار کے مختار گرا ہو</p>	<p>خوبار دو اگر ہو تھیں بار آقا کچ کرنا ہو زمانے سے مختار آقا</p>	<p>خلق کو ایسے عوض تیغ تلے دھنا تو اپنے بابا کو نہ زہر اسے بخل کرنا تو</p>
<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>
<p>قبر میں شاہ رسل مضطرب و دلگیر ہو بلے پدر ملے غضب شہر پدر پیشہ ہو</p>	<p>انہی ہشیار کہ ابن شہ ابرار ہو تو خانہ احمد مختار کا مختار ہو تو</p>	<p>ساتھ لینا ہمیں مزدوس میں گناہ تو بلے پدر ہو نہ آفاق میں کوہ انام</p>
<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>	<p>مرثیہ میر تقی میر کہ بیان واقعہ کے ساتھ گو گو کیا لہجہ میں جادوئے آریہ کی طرح</p>
<p>ہیں یہ وہ روز کہ جبریل ایں و ملنگے تین جن قبر کے اندر نہ تہی سوئی گئے</p>	<p>دیکھنا تہیہ یہ کس طرح سے فرمایا ہو بہ غلام آپ کی خدمت کو پدر دیتا ہو</p>	<p>گو باستقاف حرم آج جناہ عباس ہاتھ کٹوا کے لب نہر پڑا عباس</p>

[illegible]

<p>حکم آتش تابوت عطا شد عیسیٰ علی از غنا سوسه کو که داد چو جگر و سبب برکتش نظر در بوی جگر</p>	<p>حکم کرب که شمشیر آتش افروختن کرب تو قتل کوه سحرین شایان رسد شمشیر آتش بوی جگر</p>	<p>حکم کرب که شمشیر آتش افروختن کرب تو قتل کوه سحرین شایان رسد شمشیر آتش بوی جگر</p>
<p>قدسی و ناله کرد وقت به فراد کای آه تابوت به جبریل که آتش کای</p>	<p>هویه کیا از که تشنه جویون گاه آب بیابی زیارت که لایه گاه</p>	<p>ای تیمودل احمد کی تسبی کرد میرے ماتحتوں به پیدائش کاشمیر</p>
<p>حکم نگاهان یک سو آریا جال منظر نهی غلبه شکسته جلوه کاسه</p>	<p>حکم ان شبی که ز غبار کفشار سکه البقیه در غم غمین کسار</p>	<p>حکم آتش تابوت عطا شد عیسیٰ علی از غنا سوسه کو که داد چو جگر</p>
<p>سب که تافتا که تحسین سعاد کون شهر و شهر که بین حیدر کی زیارت کون</p>	<p>لاؤ لو نذر خدا جو سروق کرنے ہیں ظاہر امر تے ہیں باطن میں نہیں ترین</p>	<p>ایں گری زمین بیون کا گوارا مان آئی ہیں بوجہ چرمانے کو ہمارا مان</p>
<p>حکم کرب که شمشیر آتش افروختن کرب تو قتل کوه سحرین شایان</p>	<p>حکم کرب که شمشیر آتش افروختن کرب تو قتل کوه سحرین شایان</p>	<p>حکم کرب که شمشیر آتش افروختن کرب تو قتل کوه سحرین شایان</p>
<p>دیکھتے کراہیں کہ شاہنشاہ برادر شوہر فاطمہ خود حیدر کرار کرد</p>	<p>دھوم تھی خلق میں اب حشرین قہار خاک میں چاند ولایت کا نشان قہار</p>	<p>عروش کو زلزلہ تماموں کی رقت واعلیٰ کی صد آنے لگی تربت سے</p>



<p>سے لاش جیڑ سے ہم خوش بنانا دیکھ کر کیا بولن میں نہ تو توجہ میں نہ خود لہو و زہر</p>	<p>سے کون کی وارث میری اور اور میری کون کی وارث میری اور اور میری کون کی وارث میری اور اور میری</p>	<p>سے جو کہ سختی کی رضا صبر و صبر موتی بنی تبت و تبت و تبت موتی بنی تبت و تبت و تبت</p>
<p>مصطفیٰ کو تم جانگاہ سے غش آتے ہیں ایسا احمد مختار کو سمجھاتے ہیں</p>	<p>آئی تھی بان اسد اللہ کے گروانے کو آپ ہی جاتی ہوں کلثوم کے سمجھا گئے</p>	<p>کچھ زبان سے نہ بجز شکر کہو اسی پیارو زہر و شیر کے مشتاق رہو اسی پیارو</p>
<p>سے گو دین حضرت خراکی ہو وہ مالچہ دیکھ کر کیا بولن میں کھول کر کیا بولن میں</p>	<p>سے تا تو ان بچہ بچہ کی حنین تھا بچہ بچہ کی حنین تھا بچہ بچہ کی حنین</p>	<p>سے خفت فاکٹہ کی حنین انفصا لاش جیڑ کی حنین انفصا لاش جیڑ کی حنین</p>
<p>آج سادات پہ ہر طرف تباہی فریاد ابن ملہ نے ستایا ہی اتنی فریاد</p>	<p>مگرے اسدم جگر فاطمہ کے ہوتے ہیں کس غریبی سے مرے لال کھڑے تھیں</p>	<p>گھر کو سوقت روان شہر شیر ہو تھے وہ دلگیر مگر اور بھی دلگیر ہو</p>
<p>سے لاش جیڑ سے ہم خوش بنانا دیکھ کر کیا بولن میں نہ تو توجہ میں نہ خود لہو و زہر</p>	<p>سے اب کوئی دن کہ حنین تھا بچہ بچہ کی حنین تھا بچہ بچہ کی حنین</p>	<p>سے جاک تبت کی کیا کو بیان جاک تبت کی کیا کو بیان جاک تبت کی کیا کو بیان</p>
<p>اسد اللہ کے ماتم نے کھڑی ہو مشیروان ہو کہ زہر اے لہو و زہر</p>	<p>مگرے اسدم جگر فاطمہ کے ہوتے ہیں کس غریبی سے مرے لال کھڑے تھیں</p>	<p>رونے اور پینے کی دھو تھی شہر گھیر شور اس طرح کا ہو گا نہ کبھی محشر میں</p>

<p>۱۴۳۱ جفا کا طعنہ سب کو کھینچ کر لے گیا غضب میں جہنم کی آگ کو کھینچ کر لے گیا غضب میں جو کچھ بھی کھینچ کر لے گیا اسی میں کھینچ کر لے گیا</p>	<p>۱۴۳۲ پتھر پتھر سے کھینچ کر لے گیا پتھر پتھر سے کھینچ کر لے گیا پتھر پتھر سے کھینچ کر لے گیا پتھر پتھر سے کھینچ کر لے گیا</p>	<p>۱۴۳۳ سولہ سو سال سے کھینچ کر لے گیا سولہ سو سال سے کھینچ کر لے گیا سولہ سو سال سے کھینچ کر لے گیا سولہ سو سال سے کھینچ کر لے گیا</p>
<p>غضب خدا کا فرشتے جو دیکھ پاؤ گے شمال مشرق کے دہشت سے ترس کر اڑ گئے</p>	<p>تباہی دیکھ کر امیر سے دودھ مارو گئی خدا کے شیر مرد کر گناہگاروں کی</p>	<p>بڑے بڑے عین نہ رہا اب برہنہ سر نہ ہوا گناہگاروں کی مشکلاشتی کر نہ ہوا</p>
<p>۱۴۳۴ خدا کی صفات میں جو کچھ کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا</p>	<p>۱۴۳۵ خدا کی صفات میں جو کچھ کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا</p>	<p>۱۴۳۶ خدا کی صفات میں جو کچھ کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا</p>
<p>لگا یہ کوڑا اسے جو عس و ہمارا کہ جسے فاطمہ کو تازیا نہ مارا ہی</p>	<p>مختار سے دیدہ ہیبت سے دروہوتی ہوں خدا کے شیر ہو تم میں سرد ہوتی ہوں</p>	<p>بول تجھ کو قسم عرض کبریائی کی قسم تجھے سر زینت کی بے رطلی کی</p>
<p>۱۴۳۷ خدا کی صفات میں جو کچھ کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا</p>	<p>۱۴۳۸ خدا کی صفات میں جو کچھ کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا</p>	<p>۱۴۳۹ خدا کی صفات میں جو کچھ کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا کہا ہے اسے کھینچ کر لے گیا</p>
<p>تمام خلق پہ نازل ہوا عذابا بنوس بدون کے ساتھ ہو نیک بھی خراب بنوس</p>	<p>ہر اک محب حسین اس گھڑی جو تباہی علی کی روح کو دالدار سے ہو تباہی</p>	<p>اگرچہ خاطر است نہ ای پر کرتی بول مہر نہ قتل حسین پر کرتی</p>

۶۴۴  
پسے کے اسرار کو چن چا کو چکا  
سب سے بہ کینگی خداوند سنا

۶۴۵  
دعا بخشش است بین صورت ہو پیا  
سب سے بہ کو چکا احسان محکم ہو پیا

۶۴۶  
گل بنگار و چوبہ سے سرمہ کشے  
جلانے پائی شان و کرامت سے

۶۴۷  
پسے کے کھٹکے ہو گئے سول آباد  
اور کئی پشت کے پرچیں کا شاہ

۶۴۸  
سرا نا کو چکا سے سوا الہیت خوش نہاد  
صبر ہو گیا احسان بی جال تباد

۶۴۹  
چو خدا بے تفر گئی بکار و ن کو  
آج خوشی ہو کر کہ در سارا و ن کو

۶۵۰  
پسے کے لہو تھپ ہو گیا صغیر شیر  
کب کا ازدا عجا زبون بجال تھیر

۶۵۱  
آجی میں نے جو کھایا پر نہ خلق تیر  
صلوات اسکا مجھے دے کر سنت شہیر

۶۵۲  
سفر سے مومن کے مظلوم و آفتاب  
جو شیر غلامین و غلامی کے پاب

۶۵۳  
دعائیں ہو گئی بد گاہ کبریا میں قول  
کو بہت روان ہو گئے دوستان قول

۶۵۴  
جو دشمنان رسول خدا میں نامستول  
پسے کے قہر خیم میں داما مستول

۶۵۵  
خوشی سے مومنوں کے ظلم اسکا دینگے  
سنت میں علی صغیر کے ساتھ دینگے

۶۵۶  
فقیر غلامی آج سے ناگ اسبہ دما  
بہنا دانا برسل مکتی شیر خدا

۶۵۷  
حق فاطمہ نہ ہر شفیق روز جزا  
کہ جس غریب کی جسم جانے صفت ہو

۶۵۸  
دبان پر کبوتر دول میں کی الفت ہو  
دبان پر کبوتر دول میں کی الفت ہو

۴۱ آبشار کجاست که در میان کوه جبین بنی کوه کوه بنی کوه آبشار کجاست که در میان کوه آبشار کجاست که در میان کوه	۴۲ میرزا خورشید خورشید خورشید بسم الله الرحمن الرحیم میرزا خورشید خورشید خورشید میرزا خورشید خورشید خورشید	۴۳ آبشار کجاست که در میان کوه جبین بنی کوه کوه بنی کوه آبشار کجاست که در میان کوه آبشار کجاست که در میان کوه
جنت کے دریاں جو دریاں کا جویم ہر شیر خدا کے شیر کے شیر کے شیر جنت کے دریاں جو دریاں کا جویم ہر شیر خدا کے شیر کے شیر کے شیر	فرزند برگزیدہ شاہ کجاست ہے تیرا شرف علم ہر علم کا شرف ہو تو فرزند برگزیدہ شاہ کجاست ہے تیرا شرف علم ہر علم کا شرف ہو تو	اس لطف کا جو کجاست کہ میں صبا کرت شبنم گلوں پہ خندہ دندان نکارت اس لطف کا جو کجاست کہ میں صبا کرت شبنم گلوں پہ خندہ دندان نکارت
۴۴ آبشار کجاست کہ در میان کوه جبین بنی کوه کوه بنی کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه	۴۵ میرزا خورشید خورشید خورشید بسم الله الرحمن الرحیم میرزا خورشید خورشید خورشید میرزا خورشید خورشید خورشید	۴۶ آبشار کجاست کہ در میان کوه جبین بنی کوه کوه بنی کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه
نرس کے دریاں کجاست کہ در میان کوه جبین بنی کوه کوه بنی کوه نرس کے دریاں کجاست کہ در میان کوه نرس کے دریاں کجاست کہ در میان کوه	اس عاشق حسین کا بھی مع خوان ہوا دیکھو علم بھی آپ سراپا زبان ہوا اس عاشق حسین کا بھی مع خوان ہوا دیکھو علم بھی آپ سراپا زبان ہوا	یہ صفحہ رخ اسکا معتردا ام ہوا عباس کا لکھا ہوا چہرہ پہ نام ہوا یہ صفحہ رخ اسکا معتردا ام ہوا عباس کا لکھا ہوا چہرہ پہ نام ہوا
۴۷ آبشار کجاست کہ در میان کوه جبین بنی کوه کوه بنی کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه	۴۸ میرزا خورشید خورشید خورشید بسم الله الرحمن الرحیم میرزا خورشید خورشید خورشید میرزا خورشید خورشید خورشید	۴۹ آبشار کجاست کہ در میان کوه جبین بنی کوه کوه بنی کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه آبشار کجاست کہ در میان کوه
سُن کے پیاس فکد میں تجھ تو زمین کی بیہوش ہر پڑی ہوئی مادر حسین کی	ہر شدت عطف میں شہادت قبول کی قوت ہر دل میں الفت سبط رسول کی	سراپا زیر خفہ اعداد صریح گاہ گردن کش کے نام کو روشن کر گیا یہ

<p>۱۱۱          دین خود کو جس سے نہ بچا          مضبوط اس قدر نہیں جیسا کہ انتہا          کیا یہ جسے جاب سے اسکا جو اگر نہ          کیا یہ جسے جسے کرتے سے اسکا</p>	<p>۱۱۲          خود شمار نہ ہو یہ حلقہ کمان کا          یا یا پلاں کو اسلوح میں بیٹھا          یکیش میں میں جو کر دین انجی میں کیا          تنک پہ سلام حکم جاب ادب کے صبا</p>	<p>۱۱۳          یہ عکس سے جاب کا دل مستقیم ہو          چون کا سہ فلک نہ کبھی وہ دویم ہو</p>
<p>۱۱۴          روتا ہی تو حسین کی جانی کے واسطے          سقائی اختیار کی پانی کے واسطے</p>	<p>۱۱۵          جس وقت یہ کمان سے چھوٹیں لڑائی میں          روح عدو بدن سے چلے پیٹو الی میں</p>	<p>۱۱۶          کچھ نہ دین جس سے صفا کو کچھ نہ          جو کیسے سلسل نہیں تیرے جو</p>
<p>۱۱۷          ہر صاحب حسام تو تباہ ہو گیا          تیغوں پہ نہ رہا اک کا خود تباہ ہو گیا</p>	<p>۱۱۸          کیا دخل ہے قیام جو وہ اک جاکرے          اسب لگی صبا کی طرح سے چکر کرے</p>	<p>۱۱۹          جسم نہ رہے شرم اسے ہی جاب ہو          جو ہر کو اکسینہ پہ صدا پہ و تاب ہو</p>
<p>۱۲۰          جو سر و ان زمین میں قدم کے گر گئے          شہنشاہ سے برگ نخل بیا بیا ان جھڑ گئے</p>	<p>۱۲۱          اگر حکم ہو دے آپ کا جنت سے جاب میں ہم          ابن علی کو ساغر کو شر بلا میں ہم</p>	<p>۱۲۲          دام نہ رہے عین اسکی حفاظت اسیر ہو          بیان جوشن کبیر کا رہے صغیر ہو</p>



<p>قلعہ سب جگہ صحرایہ بنیں خانی خانی سے دی بصدرا لایا شکل شجرہ جگہ لگے ساق لاف جہانگیر کی تختی کو جو بڑا شکر</p>	<p>قلعہ کھنڈے پر لکھ کر شکر لایا کھنڈے سے سب جگہ صحرایہ گورانی بن سے خاتم لایا</p>	<p>قلعہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا پایا سب جگہ صحرایہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا</p>
<p>علم تھا شل شیر خدا اس لیر کا ششیر کی بھی ضرب میں علم تھا شیر کا</p>	<p>جب وہ قدم اٹھاتا تھا قصد خیام میں پڑتا تھا اسکا پاؤں اجل ہی کے دم میں</p>	<p>ہر اک قدم پر پگھلا جل سدا رہی عباس نامور پر تری قتل گاہ رہی</p>
<p>قلعہ وہ شکر دار لکھ کر شکر لایا دور کے شکر نافع میں شکر لایا سکن سے لے کر گورانی شکر لایا مرانی اور گورانی شکر لایا</p>	<p>قلعہ کھنڈے پر لکھ کر شکر لایا کھنڈے سے سب جگہ صحرایہ گورانی بن سے خاتم لایا</p>	<p>قلعہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا پایا سب جگہ صحرایہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا</p>
<p>فی رنگ آسمان لبان سحر ہوا خود آفتاب خون سے مثل سپر ہوا</p>	<p>سید انون پر بندگی دن سے آب ہر محبوبی ہر ثواب کچھ بھی ثواب ہر</p>	<p>ہا کھون سے دی صدا جو بن سے جدا ہو شکر خدا حسین کے اوپر خدا ہو</p>
<p>قلعہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا پایا سب جگہ صحرایہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا</p>	<p>قلعہ کھنڈے پر لکھ کر شکر لایا کھنڈے سے سب جگہ صحرایہ گورانی بن سے خاتم لایا</p>	<p>قلعہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا پایا سب جگہ صحرایہ ای شکر سنا بانی خوشی لایا</p>
<p>کچھ مخلصی ملی جو لبون کے ہاتھ سے بھری شتاب مشک سکینہ ورنہ سے</p>	<p>گر سپاس ہو کچھ تو نہ خمیر میں جاوین دربار فربہ ہر تختہ بانی پلاوان میں</p>	<p>جو جو کہ تھے حقوق غلامی لو اگے میں نے سمجھا رکھے نعل پر باز و فدا اگے</p>



<p>۴۳۳          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>	<p>۴۳۴          ارا کہ قوم پرستے غم غم غم غم          غم غم غم غم غم غم غم غم غم</p>	<p>۴۳۵          لاش لاش لاش لاش لاش لاش لاش          دوسے زینب پر اسکا لاش لاش لاش</p>
<p>۴۳۶          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>	<p>۴۳۷          لاش لاش لاش لاش لاش لاش لاش          دوسے زینب پر اسکا لاش لاش لاش</p>	<p>۴۳۸          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>
<p>۴۳۹          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>	<p>۴۴۰          لاش لاش لاش لاش لاش لاش لاش          دوسے زینب پر اسکا لاش لاش لاش</p>	<p>۴۴۱          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>
<p>۴۴۲          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>	<p>۴۴۳          لاش لاش لاش لاش لاش لاش لاش          دوسے زینب پر اسکا لاش لاش لاش</p>	<p>۴۴۴          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>
<p>۴۴۵          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>	<p>۴۴۶          لاش لاش لاش لاش لاش لاش لاش          دوسے زینب پر اسکا لاش لاش لاش</p>	<p>۴۴۷          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>
<p>۴۴۸          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>	<p>۴۴۹          لاش لاش لاش لاش لاش لاش لاش          دوسے زینب پر اسکا لاش لاش لاش</p>	<p>۴۵۰          ہر اک طرف کو دیکھتے ہو چشم پاس سے          اوی بھائی مران سدا رہو میرے پاس سے</p>

۱۳۳۰  
لاشکر کے پاس بھیج کر کہیں لگایا گیا  
اعجاز سخاوت لاشکر عباس کے لئے

تو بھی کئی خبر اور ترانوہ غلام ہو  
دارت ترا حسین علیہ السلام ہو

۱۳۳۱  
اور ایک بہت سیلہ بھیج کر کہیں لگایا گیا  
تاکہ کما یزید کیلئے آن کر

یار سے منبدا ابوہنین شاہ مجبور ہو  
عباس کے لئے لاشکر سے جان کی سکی جانی ہو

۱۳۳۲  
کرتی خنہ سے سترتین غلام بھیج  
اس وقت کانپنے لگنے لاشکر چکان

عباس کو باہر دار و فرستہ مال سے  
چادر کو انجی مگر کی آنکھوں پر ڈال دے

۱۳۳۳  
پوچھ کر کہیں لاشکر عباس کے پاس ہو چوہا  
بولی کہ لاشکر اپنی ام جان شاہ شاہ

میری زبان خشک ہو اب کچھ پیلاہ  
لشکر جن سکینے کا دل کبکھٹ گیا

۱۳۳۴  
عباس کی چاک سے منور سے عباس مال تباہ  
عباس آباد رکھ لاشکر اٹ گیا

۱۳۳۵  
خاموشی ہو کر غم غم غم غم غم غم  
عباس سے جو غم کی لڑائی ہو غم غم

نیکو سے خشک سکینے کی ہوشم  
میرے دل پر ہوشم غم غم غم

۱۳۳۶  
میرے دل پر ہوشم غم غم غم غم  
آقا سے غلام کی شکستہ ہو

<p>ع علی در میان بن عباس علی بن ابی طالب اور شجاعان و بے شک و تردید خون جگر بجان بجان پر جلیستن عالم جان نفس و جسم بکربانے ہیں</p>	<p>ع اکے خوار نہ آگا دیکھوان پرورد چہرہ تو فوق عنق اور فوق کمر و گرد مگر جس سے پہلے لگا دہ مردود لے نہ دیکھو جس سے حضرت عباس</p>	<p>ع شیرین لب و لعل و لب و لعل آئین عباس علی بن ابی طالب نہج کر مستغنی بکین غنیمت در کے لیے ہیں جوانی بظرف نام</p>
<p>ع غل پر اک شور و طاق نہیں گھٹا کی ہو آمد آمد پسر و حیدر کر اڑ کی ہو</p>	<p>ع کہ جو انون سے کد برگ بھاری آئی بہر شیرا آئی کی سوار سی آئی</p>	<p>ع شہرہ خلق اخین لوگوں کی تدبیر میں ناخن عقدہ کشا لہت میں ہمیشہ میں</p>
<p>ع نیک و صوفت بباب اروا جاتا ہو وہمہ خیر و جہل و شقا جاتا ہو دھیان شیر کا ستر کی جہاد جاتا ہو علوہ بنی لعینوں کو دکھا جاتا ہو</p>	<p>ع مگر سوا کی گپ کیا سب نام انجیل میں یہ لکھا ہے خیر و نیک نام خیر و نیک سے اچھی فوج تو ترسیب نام یہودی بجا رویش عباس بن علی شام</p>	<p>ع فوج سے بکھڑے لگا کتے جواو شہار کچ ماویٰ اس سے کہ کتے تلوار تشیع عباس علی بن ابی طالب کہ جو لوگوں کی شیر خدا سے بیکار</p>
<p>ع پشت خمر میں کماؤن کی نظراتی ہو دھار تلوار کی دھشت سے چڑھی جاتی ہو</p>	<p>ع جتنے میدان میں لائے ہیں وہ بھرتے ہیں جو کہ زندہ ہیں وہ دھشت سے سو جا رہیں</p>	<p>ع نام کہ اپنے بزرگوں کے تدبیر باد کو سلکے عہد گذشتہ کے ذرا یاد کو</p>
<p>ع گپ کیا لکھتے ہیں اک شور و جہا عمر لعین کا جوب احوال ہوا انکشتوں کا کھڑکے کی تیغ کیا نیچے زونہ منہ کی کس کی تیغ کیا</p>	<p>ع گپ کیا لکھتے ہیں اک شور و جہا اور لکھتے ہیں اک شور و جہا کے شائستے کے شرف ہیں عباس ایہ جو انیسے دہریں تیغ سے ہیں</p>	<p>ع انجیل انصاف اس شخص کی تیغ کیا جس نے شہر کی نیلانی تیغ کیا ابن جهم کی حاجت پر داغ کر دو تیغ فوج اسد اللہ لکائی تیغ کیا</p>
<p>ع زحمتی فوج تم گار اُسے چاہے تین دھوپ میں لائے شہیدوں کے ہڑتے تین</p>	<p>ع جنگ عباس کی کس شخص میں ہمت ہوگی شیر کے بیٹے میں بھی شیر کی طاقت ہوگی</p>	<p>ع دل سے ارمان دعا آج سراسر نیکے چاہیے فاطمہ حنت سے تلے سر نیکے</p>



<p>۱۰</p> <p>عبداللہ بن عبدالمطلب کو دھیان دیا کہ جس کو وہ چاہتا تھا وہی شخصیت کو مجھ سے لیا کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>	<p>۱۱</p> <p>عزیز عباس بن عبدالمطلب کو دھیان دیا کہ اس کو وہ چاہتا تھا وہی شخصیت کو مجھ سے لیا کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>	<p>۱۲</p> <p>عزیز عباس بن عبدالمطلب کو دھیان دیا کہ اس کو وہ چاہتا تھا وہی شخصیت کو مجھ سے لیا کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>
<p>۱۳</p> <p>شہر کو زمین لڑائی کا عجیب ڈھنگ کیا عمرہ اتون ہی نے مسلم کو تہ سنگ کیا</p>	<p>۱۴</p> <p>دیکھ کر چشم فرشتوں کو بھی حیرانی تھی دل لے ایسی تھی کہ سبیل کو پریشانی تھی</p>	<p>۱۵</p> <p>غیمہ شہر کے جو گرد آگ نظر آتی تھی آتش غم بیان سینہ میں بھری جاتی تھی</p>
<p>۱۶</p> <p>شہر کی جگہ ایسی تھی کہ نہ کسی نے سب لگے کہ اس کو وہی شخصیت کو مجھ سے لیا کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>	<p>۱۷</p> <p>دین گھر مہمان بن کر نہ کسی نے جان سے اپنی جگہ خالی کر دی تھی کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>	<p>۱۸</p> <p>شیخ کا وہ گھر تھا کہ نہ کسی نے جان سے اپنی جگہ خالی کر دی تھی کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>
<p>۱۹</p> <p>شان عباس کی شان اسد الہی ہے اس کے ہار وین بھر از وہی الہی ہے</p>	<p>۲۰</p> <p>دل سے کہتا تھا کہ میدان شہادت ہے یہ گھر سے سے کہتا تھا کہ ان کی فاقہ ہے یہ</p>	<p>۲۱</p> <p>یاد اران سے نہ جتا ہوا لانا محکو علی اصغر کی بیٹی نہ دکھ نا محکو</p>
<p>۲۲</p> <p>دست عباس بن عبدالمطلب کو دھیان دیا کہ اس کو وہ چاہتا تھا وہی شخصیت کو مجھ سے لیا کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>	<p>۲۳</p> <p>دل فلک سے بھر از وہی الہی ہے کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>	<p>۲۴</p> <p>اعزاز و جلال بھر از وہی الہی ہے کہ اس کا بچہ تھا کہ وہ خود کا بچہ سمجھ لیا کہ اس نے نبوت کا دریا فانی بن کر جہنم بجا</p>
<p>۲۵</p> <p>ہر لب زخم سے جی بھر کے ابو جانی پر جبریل ملک آج تو یہ کاٹیل</p>	<p>۲۶</p> <p>سائے آنکھوں کے تینوں جو بکائی تھیں خود جو ڈھچک لیاں بازو کی پرکائی تھیں</p>	<p>۲۷</p> <p>قطع مجھ سے کوئی انسان نہ امید کرے انکھ دھڑکے دھڑکے کو تو خور مشہد کرے</p>

<p>۱۰۱ حکایت شریف نکستہ پند و اندرز مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>۱۰۲ حضرت فاضل مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>۱۰۳ تواریخ مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>
<p>عکس افکن مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>ہونے کے مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>بھائی مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>
<p>۱۰۴ ایک مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>۱۰۵ مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>۱۰۶ مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>
<p>اس علم سے مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>نہ بکس مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>تجگو مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>
<p>۱۰۷ مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>۱۰۸ مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>۱۰۹ مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>
<p>پانی نادان مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>تاج زرین مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>	<p>کون کتاری مکمل و جامع نظم و نثر مکمل و جامع</p>

<p>۱۲۱ اس طرح کہ جو کچھ کہتا ہے اس کا علم نہایت زیادہ ہے نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم</p>	<p>۱۲۲ خون شمشیر کا تھار سے بھی انزوں خون شمشیر کا تھار سے بھی انزوں خون شمشیر کا تھار سے بھی انزوں</p>	<p>۱۲۳ نظر بانی کی ہو گی اس کی ہر جگہ نظر بانی کی ہو گی اس کی ہر جگہ نظر بانی کی ہو گی اس کی ہر جگہ</p>
<p>سرکار پر جب تیغ چمک جاتی تھی آنکھ خورشید کی گردن چھین جاتی تھی</p>	<p>جبکہ شمشیر علی اور طرف آتی تھی کانہ کر روح لعین تن گھل جاتی تھی</p>	<p>وہ اُس پاس سے پانی کا مین کر آیا ہوں بلکہ شمشیر یہ بھرنے کے لیے لایا ہوں</p>
<p>۱۲۴ شفا طوختی باجی دہلی کی شہر اس کی ہر طرف تھی تو تھی تو تھی</p>	<p>۱۲۵ اس طرح علی لہ لہ لہ لہ لہ لہ اس طرح علی لہ لہ لہ لہ لہ لہ</p>	<p>۱۲۶ اس طرح علی لہ لہ لہ لہ لہ لہ اس طرح علی لہ لہ لہ لہ لہ لہ</p>
<p>درب شمشیر سے دان مرگ بھی تھرتی تھی وہ کی قبر پیر سے صدا آتی تھی</p>	<p>تھ تو کھینچا کفار پر جب جاتا تھا پر جہر لہ زبان خون سے تھرتا تھا</p>	<p>اس کے اس فردے کو بھر کھینچ کر تلواریں چلا شمشیر کی طرح ترائی میں عکس دار چلا</p>
<p>۱۲۷ نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم</p>	<p>۱۲۸ نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم</p>	<p>۱۲۹ نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم نہایت زیادہ علم</p>
<p>خود سر کر کے دہان شکل دیکھلاتے تھے زیر پا آبلہ کی طرح نظر آتے تھے</p>	<p>ہو کے شمشیر زبان بہان آو تم اپنی تسلیم و رضا بھی مجھے دکھلاؤ تم</p>	<p>جیخ نیرنگ یہ عباس کو دکھلاتا ہوں بانی اُس مشک میں آگے نکل جاتا ہوں</p>

<p>۴۲۰</p> <p>بازو چو کوہِ کلاویش کجایں تکیب دُعاں کجایں تکیب کجایں تکیب نعلِ مہر کجایں تکیب کجایں تکیب</p>	<p>۴۲۱</p> <p>دعا کجایں تکیب کجایں تکیب دعا کجایں تکیب کجایں تکیب دعا کجایں تکیب کجایں تکیب</p>	<p>۴۲۲</p> <p>دعا کجایں تکیب کجایں تکیب دعا کجایں تکیب کجایں تکیب دعا کجایں تکیب کجایں تکیب</p>
<p>یاد شیرین عباس و بان روئے تھے علم و مشک پہ قربان علی ہوئے تھے</p>	<p>دل و عشق شہِ مظلوم میں قربان ترا ای مری جان ہر اللہ نگہبان ترا</p>	<p>تو پہ عباس کے وان تغیرنی ہوئی تھی یاں سکینہ درخیز پہ کھڑی رونی تھی</p>
<p>۴۲۳</p> <p>بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب</p>	<p>۴۲۴</p> <p>بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب</p>	<p>۴۲۵</p> <p>بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب</p>
<p>ہر گمان جہنم نہ صدمہ مجھے دکھائے کہیں بوند پانی کی مر کھ میں بھرے جاؤں</p>	<p>اسد اللہ ہون اور غالب ہر غالب ہوں میں ترا باب علی اکبر ابی طالب ہوں</p>	<p>مگر کچھ مجھ پر ہوئی تو اسی ہوں میں تیرے گن گن ہوں کچھ کی ہوں پیاسی ہوں</p>
<p>۴۲۶</p> <p>بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب</p>	<p>۴۲۷</p> <p>بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب</p>	<p>۴۲۸</p> <p>بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب بہشت کا جوین سچا مہر کجایں تکیب</p>
<p>پیارے سے عشق میں بڑا عابد آزاری ہو پانی پینا مرے نزدیک گہنگا ری ہو</p>	<p>دستگیر دو جہان اور مشہر مران ہو تم یاعلیٰ مشک سکینہ کے نگہبان ہو تم</p>	<p>جلد یہ شکل دشوار کر آسان مری بدلے عباس کے بار خدا جان مری</p>

<p>۴۱ خیز زان شب بیدار پای من خن بین خاصاں نکند زان شب بیدار چون زان شب بیدار</p>	<p>۴۲ نکند زان شب بیدار پای من خن بین خاصاں نکند زان شب بیدار چون زان شب بیدار</p>	<p>۴۳ نکند زان شب بیدار پای من خن بین خاصاں نکند زان شب بیدار چون زان شب بیدار</p>
<p>۴۴ ما خود گوید می پسندید چون گری می می می رن من تلوار به بابا مر سگلی می می</p>	<p>۴۵ نشد اوگر سینه دینا سکندر جاوون من اس لب خشک دیکه نکی ستر جاوون من</p>	<p>۴۶ سکی نظرون من سبک مین جگر اوکا رونی اک فقط مشک تخمین دیکه گنگار سونی</p>
<p>۴۷ کلمه آید صغیر با حال کی سگینه می می می بلند کو خاتم کس کس کس کس کس کس</p>	<p>۴۸ کلمه آید صغیر با حال کی سگینه می می می بلند کو خاتم کس کس کس کس کس کس</p>	<p>۴۹ کلمه آید صغیر با حال کی سگینه می می می بلند کو خاتم کس کس کس کس کس کس</p>
<p>۵۰ فوج اعدا سے چا جان کولے آئے تہن پاس عباس کے اب بھائی ہن جاتہن</p>	<p>۵۱ ہر مر سہ جی بہ جی دشت من جاو با با مجھ تک سیر چا جان کولہ با با</p>	<p>۵۲ تیر آ کے جو پیغام اجل دیے تہن اپنی جھانی کے تلے مشک چھا لیے تہن</p>
<p>۵۳ جلک اعدا سے گئی کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس</p>	<p>۵۴ جلک اعدا سے گئی کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس</p>	<p>۵۵ جلک اعدا سے گئی کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس</p>
<p>۵۶ باقی چون کو نہ دوید تو سزاوار نہیں ہم گنگار رہن امنہ تو گنگار نہیں</p>	<p>۵۷ فوج بہ پانی خوشی سے جو نہیں دیتی ہو پانی اس طرح کا اپنی بھی بلا لیتی ہو</p>	<p>۵۸ جا کے ناد ان سکینہ سے بھی مل کو تم شرمنا من ہو تو اس مشک کو لچاؤ تم</p>



<p>۵۴۰ کہاں تھی تیرا نام نہ تھا ایکیت میں بیان نہ تھا کیچکے بالی کیلئے تجھے دیو کی دعا سودا دیو لالہ نہیں منتظر ذرا</p>	<p>۵۴۱ آگ لگائی تھی تیرا نام نہ تھا لاش عباس کی ہوس جو دی گئی تھی نہ تھی کہیں ہوس جو دی گئی تھی سودا دیو لالہ نہیں منتظر ذرا</p>	<p>۵۴۲ آگ لگائی تھی تیرا نام نہ تھا لاش عباس کی ہوس جو دی گئی تھی نہ تھی کہیں ہوس جو دی گئی تھی سودا دیو لالہ نہیں منتظر ذرا</p>
<p>بنت شیر جو سیراب دہان ہو دیگی فتح کے ہوئے تین تاخیر بیان ہو دیگی</p>	<p>سر کو خجالت کے سبب خاک پر گر گئے تھے تن مجروح کے سبب زخم کھلے جاتے تھے</p>	<p>نارنگی بالی ہون شیر کی مین جالی ہون لاش عباس کے لئے کے لئے آئی ہون</p>
<p>۵۴۳ اسے انسان کی زندگی نہیں جانی تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا</p>	<p>۵۴۴ تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا</p>	<p>۵۴۵ تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا تیرا نام نہ تھا</p>
<p>یہ صدا سنتے ہی یا نے شہر دیشان چلے نگے سر روئے ہوئے باسرویان چلے</p>	<p>دار فانی سے سو خلد سدا ہے عباس کہا شیر نے ہی ہوسے پیارے عباس</p>	<p>سر جھکے شہر ابرار کھڑے، روتے تھے اک طرف حیدر نگار کھڑے روتے تھے</p>
<p>۵۴۶ لاش عباس کی ہوس جو دی گئی تھی نہ تھی کہیں ہوس جو دی گئی تھی سودا دیو لالہ نہیں منتظر ذرا</p>	<p>۵۴۷ لاش عباس کی ہوس جو دی گئی تھی نہ تھی کہیں ہوس جو دی گئی تھی سودا دیو لالہ نہیں منتظر ذرا</p>	<p>۵۴۸ لاش عباس کی ہوس جو دی گئی تھی نہ تھی کہیں ہوس جو دی گئی تھی سودا دیو لالہ نہیں منتظر ذرا</p>
<p>وقت مرنے کے عجب سوچ اٹھا یا میں نے حیف پانی نہ سبک نہ کو پل یا میں نے</p>	<p>دھماکے چادر سے نہ تو یہ سر بیان مرا ہی پڑا دھوپ میں اس وقت چچا جان مرا</p>	<p>شرم کی ابن علی نے نہ دکھایا منہ کو لاش نے رنگ بیا بان میں چھپا اپنے کو</p>

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

زائر روضہ شاد و شہد اکبر محکم  
جو مرد دل کے مطالب ہین عطا کر محکم

مسلم  
کل نو چنچے نیکیا یا نثر غل کا  
جوتی جیوا کر قدر ماہر غل کا  
مسلم  
برجیدہ مکرم کرادشہ لولاک کا  
میزین کر بلا تیرہ کر دیا غل کا  
مسلم  
یا تو فتن خراب تھا سنیہ الام پاک کا  
ایک سنیہ کر ملا سنیہ شیش غل کا  
مسلم  
سفرہ قرآن پر گناہین پے قلم  
وصف لکھا ہوں جو شکے توں کیا لکھی

فائل کا نام خاتون قیامت علیہا  
صالح مشرعیہ حضرت اسلمیہ بی بی کا  
ان کے کجاوہ ہونے پر  
آک

وود و فرخ اشتر

۱۔ جیو پوچھنا چنانچہ نام میں نے نہ خوب و نہ نیاں  
 ۲۔ مورد سے مردود کے یہ سلسلہ میرا ایک کا  
 ۳۔ چیلے لازم کی کوئی بات نکالنے کے لئے وطن  
 ۴۔ نام اس دم اپنے بچے سے لے امام بیگ کا  
 ۵۔ کہیں کہیں دیکھو عالمی صوبہ دیوانہ کا  
 ۶۔ شکر صوبہ نے اسے ایسا شاد کی پوشاک کا  
 ۷۔ وار سے صاحب کہ مانتی ہے ہی میں اپنے  
 ۸۔ کیا شکوہ نہ لگے گردش افلاک کا

لا  
مگر عجب ایسی ہوتی تھیں کہ  
حاجہ امیر علی زین العابدین کی  
ارکضت میں ملے ہوئے غیب  
شاید ایک ما

وہ ہتھیوں کے لئے لکھی گئی ہے

۱۵۱  
 کھانپتے تھے نام سے سب سے پہلے  
 کب جوان ہو گا کوئی اس کا جاننا  
 ۱۵۲  
 الامان داخل کرتے تھے سب اہل دم  
 دھیان آج بھانپتے تھے ان کی  
 ۱۵۳  
 جو سبک باشاہ کی خدمت میں تو آئی تھی  
 دوزخی انسان ہوا اس فہم اس گل کا  
 ۱۵۴  
 آئینہ کجا عالم کو گھیرنے کہا  
 پوچھو پوچھو اور مرسہ زخمین صدمہ کیا

<p>ع تھا حضرت نادر شاہ اگر کیا میرا نہ بیست فاکہ جیہ جیہ جیہ نہ بیست فاکہ جیہ جیہ جیہ</p>	<p>ع اس در آریا سے وہ ہاتھ کا پورا جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ</p>	<p>ع عصمت جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ جیہ</p>
<p>خیر اللہ شہر ہے تھے شفاعت کے واسطے اور اہل بیت آنکے مصیبت کے واسطے</p>	<p>گروہ یہ کیا تری فلک بیدار ہی کیا انقلاب تیرا یہ ای روزگار ہی</p>	<p>عادت ہمیشہ خاک کی اسنے خواب کی اسواسطے کہ زوجہ تھی وہ بوترب کی</p>
<p>ع سودہ جہان بی بی کی سوز و غم سودہ جہان بی بی کی سوز و غم</p>	<p>ع جانیہ شہر میں منور و مدور جانیہ شہر میں منور و مدور</p>	<p>ع مشق انبیا علی کا خطب مشق انبیا علی کا خطب</p>
<p>کھانا نہ اسکے گھیر میں ہو فرزند کے لیے چادر کو پیرا ہو ورنہ پیوند کے لیے</p>	<p>کیون کر کروں بیان میں اس ظلم سخت کا سایہ نہ اسکے رونے کو ہو ورنہ سخت کا</p>	<p>لطف علی سے تو پیراں زمرگ چین ہو اور دفن کر یا میں بشکل حسین ہو</p>
<p>ع گروہ میں بی بی کی سوز و غم گروہ میں بی بی کی سوز و غم</p>	<p>ع فائقین اکبرین میں سوز و غم فائقین اکبرین میں سوز و غم</p>	<p>ع پس در کتب جیہ جیہ جیہ جیہ پس در کتب جیہ جیہ جیہ جیہ</p>
<p>کیونکر نہ فاطمہ کا بھلا ہم ادب کریں اوسے زبان پہ نام تو تعظیم کے ہیں</p>	<p>سوتیں جن کے بعد اسے نان جو ملے چرخ کمن تہوں کو یوں رنج نو ملے</p>	<p>بعد از حسین اہل حرم تو خمر گر ہو سرنگے آفتاب صفت دیدہ ہو</p>

۱۰۰ آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا	۱۰۱ آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا	۱۰۲ آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا
نور خدا کا جلوہ ادھر ادھر ہر نقش پازمین کے لیے تاج سہوا نور خدا کا جلوہ ادھر ادھر ہر نقش پازمین کے لیے تاج سہوا	نور خدا کا جلوہ ادھر ادھر ہر نقش پازمین کے لیے تاج سہوا نور خدا کا جلوہ ادھر ادھر ہر نقش پازمین کے لیے تاج سہوا	نور خدا کا جلوہ ادھر ادھر ہر نقش پازمین کے لیے تاج سہوا نور خدا کا جلوہ ادھر ادھر ہر نقش پازمین کے لیے تاج سہوا
آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا	آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا	آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا
گوشت شہت برین سب عمل حق خائن سے مرخصی تھے گریہ قبول حق گوشت شہت برین سب عمل حق خائن سے مرخصی تھے گریہ قبول حق	گوشت شہت برین سب عمل حق خائن سے مرخصی تھے گریہ قبول حق گوشت شہت برین سب عمل حق خائن سے مرخصی تھے گریہ قبول حق	گوشت شہت برین سب عمل حق خائن سے مرخصی تھے گریہ قبول حق گوشت شہت برین سب عمل حق خائن سے مرخصی تھے گریہ قبول حق
آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا	آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا	آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا آج بیا جانا ہے میر تقی میر کے دربار میں علم و ادب کا
گردن بلند ہو نہیں سکتی بتول کی دعوت میں کس طرح سے کروا ابھی گردن بلند ہو نہیں سکتی بتول کی دعوت میں کس طرح سے کروا ابھی	گردن بلند ہو نہیں سکتی بتول کی دعوت میں کس طرح سے کروا ابھی گردن بلند ہو نہیں سکتی بتول کی دعوت میں کس طرح سے کروا ابھی	گردن بلند ہو نہیں سکتی بتول کی دعوت میں کس طرح سے کروا ابھی گردن بلند ہو نہیں سکتی بتول کی دعوت میں کس طرح سے کروا ابھی

<p>۱۹۱ آقا سے منسوب وہ بلی بھید بچا اک شمشیر بھید بچا دوداگ کی بھید بچا دو چوڑی بھید بچا</p>	<p>۱۹۲ کیا جو ہم بچاں کنگہ چوڑی بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>	<p>۱۹۳ دوداگ بھید بچاں بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>
<p>اک دانگ کو تو قہر روحن میں دیکھو اور دوسرے کا طرف گئی مول بیچو</p>	<p>کیا جو ہم بچاں کنگہ چوڑی بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>	<p>شہر بولے لہذا کاہنیں حضور پر بچے گر قرص دے پناہ تو سنو نہ بچے</p>
<p>۱۹۴ آقا سے منسوب وہ بلی بھید بچا اک شمشیر بھید بچا دوداگ کی بھید بچا دو چوڑی بھید بچا</p>	<p>۱۹۵ کیا جو ہم بچاں کنگہ چوڑی بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>	<p>۱۹۶ دوداگ بھید بچاں بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>
<p>۱۹۷ آقا سے منسوب وہ بلی بھید بچا اک شمشیر بھید بچا دوداگ کی بھید بچا دو چوڑی بھید بچا</p>	<p>۱۹۸ کیا جو ہم بچاں کنگہ چوڑی بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>	<p>۱۹۹ دوداگ بھید بچاں بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>
<p>۲۰۰ آقا سے منسوب وہ بلی بھید بچا اک شمشیر بھید بچا دوداگ کی بھید بچا دو چوڑی بھید بچا</p>	<p>۲۰۱ کیا جو ہم بچاں کنگہ چوڑی بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>	<p>۲۰۲ دوداگ بھید بچاں بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>
<p>۲۰۳ آقا سے منسوب وہ بلی بھید بچا اک شمشیر بھید بچا دوداگ کی بھید بچا دو چوڑی بھید بچا</p>	<p>۲۰۴ کیا جو ہم بچاں کنگہ چوڑی بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>	<p>۲۰۵ دوداگ بھید بچاں بازو بھید بچاں کے بچاں دعوت بچاں دوداگ اس بچاں</p>





<p>۴۱۱ وہ سب سے حسین علم کا بیچیدار تھا بھلا اور پھول سے کہیں وہ نہ کرکت پتلیج سوا جنت کی جگہ جگہ کیوں عرش کی تیار میں نہیں حسین پر شکر عین چو پھا</p>	<p>۴۱۲ یوں شکر چینی کے کدہ سے کیا حصول شر سے لے کر تھجے بھی وقت نہیں قبول آئی جو سر پہ پہچان دختر رسول پہنچے بیان شربت سے کر اور بول</p>	<p>۴۱۳ تاگاہ آئی فاطمہ نہ ہر کسی یہ صفا میں تو نہ سے سر طے پہ جعفر علیا ای سب سے وغیرہ سلکتی کا غم نہ کھا شکر جو بے پردہ بہت مہربان خدا</p>
<p>پاؤں تو اک طرف ہاں موزہ دھرا گیا لہذا خدا کے عرش معظم کو آگیا</p>	<p>لہاے خشک چوم کے قربان جا لگی اب آخری گلے سے وہ بھوکا لگی</p>	<p>مستمت میں جو لکھا ہوا انداز تھا لگی بیشک طمانچہ شمر شکر کے کھا لگی</p>
<p>۴۱۴ از قاطعہ سے کہتا تب جہیز سید ہاں لگیا ہاں ہون کی شکر کدہ کے واسطے سے سننے سے تو میں تو کھستہ پاؤں بھلا جاؤ گا کدہ</p>	<p>۴۱۵ اس شکر کا غم شکتی سلکتی سے جو کیا سو غم نکلا اب بول کو اپنی وہ خوش سال کسو اس کے غم سے جو کس ہوگی وہ ڈھک پہنچے میں بہاہ تو یوں کی کی آل</p>	<p>۴۱۶ سنگ کا دم فاطمہ رونے لگے حسین بہاوی قلم شکر سے جو اپنی تو یوں آفت سے اپنے غم کی لاری شکر حسین لشکر دوسرے دل فتنہ زدہ کو حسین</p>
<p>کیا محکو جان پیاری ہو اکبر کی جان اک دگھڑی میں جاہن ہم اس کا</p>	<p>بری طرح قلم کسی سبکس کا سرتو بچپن میں جون سکینہ کوئی بے پردہ تو</p>	<p>جب تک کہ میرے قاتل کی میں جان رہا گویا بھاری موج میں میری زبان رہا</p>

سلام  
جوانی تا بزرگ خدا مصلحتان را  
تأست قدیم حسین دم امتحان را  
یکسری سے عیان یہ ہوا تہمت کر  
اکبر کا نام شاہ کے درود بیان را  
افق کھینچ کر کھلنے کا ہر شکل نیچے  
تار و ریشہ خیزی باقی نشان را  
سوفاد سے عیان ہے کہ خط کا خط  
پیکان یہ کہتا ہے کہ کھائے زبان را  
لاشے کا شہ کے نقش تحسین آنگاہ  
سویلی جا پہ فصل خدا سائمان را

سلام  
جانب کی طاقت آگہی ساتھ شاہ کے  
چالیں سال تک جیل پانچان را  
صغیر کا کھٹے بانو کے لپٹی مہینے میں  
امان تم میں اور مرا با اکمان را  
جانب سے اکیدان کچھ دل گران کیا  
چالیں سور و صبر و طوق گران را  
ظاہر میں تھا آکلیا پہ باطن میں لندن  
لاشے کا شہ کے شیر خدا پرسان را  
اکبر کا دم چل گیا پھر پھر غشی سے  
اکبر کا اسے کیلے کا کپڑا گران را

سلام  
خوف خدا مہو اتو تو خوف جان را  
یاد آ یا شکی باگ پہ جوا تھو دانا  
خجست سے لاشہ کا زین پو بیان را  
زین کے سر پہ پہ پہ وقت تھی نگاہ  
فلک کہ کس کی کا زین نان را  
کیا ہی قضائے صاف گیا گھڑ تیل کا  
نہ طفل ہی سہ نہ کنی نوجوان را  
زین کے سر پہ کھٹنے کا غم کس قدر ہوا  
زیر صاف بھی نام کا سون پکان را

<p>۴۱ ایضاً میرزا بہشت میں کسی گل کی حنائی نہیں بھری ہو آلودہ خون مع نسیم سحری ہو</p>	<p>۴۲ کے پہنچنے سے کسی کو گشت بے تابک از کار گیری گشت وہ کبار کے پہنچنے پر شبانی فلک گردن اظہار ہر صورت میں ان خود بخوار کا گلزار</p>	<p>۴۳ تو ناخدا عالم حکیم کا گلستان حتیٰ روح بول عذر ادب و بیان وہ نہ تھے اس طرح نصیب داد افغان ایضاً میرزا میرزا شریقت پرورد صبا</p>
<p>۴۴ بہشت میں کسی گل کی حنائی نہیں بھری ہو آلودہ خون مع نسیم سحری ہو</p>	<p>۴۵ دندہ کوئی نہیں کا عجز ارہمن ہو گلزار کا مالک ہو یہ گلزار ارہمن ہو</p>	<p>۴۶ اک داغ جگر باغ کی منت میں دیا ہو گلزار امرا باغیوں نے لوٹ لیا ہو</p>
<p>۴۷ کے پہنچنے سے کسی کو گشت بے تابک از کار گیری گشت وہ کبار کے پہنچنے پر شبانی فلک گردن اظہار ہر صورت میں ان خود بخوار کا گلزار</p>	<p>۴۸ کے پہنچنے سے کسی کو گشت بے تابک از کار گیری گشت وہ کبار کے پہنچنے پر شبانی فلک گردن اظہار ہر صورت میں ان خود بخوار کا گلزار</p>	<p>۴۹ ایضاً میرزا ایضاً میرزا ایضاً میرزا ایضاً میرزا</p>
<p>۵۰ ہونو مضطرب الحال میں درو جگر کی اب بوجھے یہ حال نسیم سحری سے</p>	<p>۵۱ رخسار پہ کیا نور ہو کیا جلوہ گری ہو پر دفتر سستی میں وہ چہرہ نظری ہو</p>	<p>۵۲ خالق نے کیا رحم مے سج و محن پر اب فضل بہار آئی ہو نہ ہر اکے محن پر</p>
<p>۵۳ کے پہنچنے سے کسی کو گشت بے تابک از کار گیری گشت وہ کبار کے پہنچنے پر شبانی فلک گردن اظہار ہر صورت میں ان خود بخوار کا گلزار</p>	<p>۵۴ کے پہنچنے سے کسی کو گشت بے تابک از کار گیری گشت وہ کبار کے پہنچنے پر شبانی فلک گردن اظہار ہر صورت میں ان خود بخوار کا گلزار</p>	<p>۵۵ کے پہنچنے سے کسی کو گشت بے تابک از کار گیری گشت وہ کبار کے پہنچنے پر شبانی فلک گردن اظہار ہر صورت میں ان خود بخوار کا گلزار</p>
<p>۵۶ ہر چشم میں بری عوین اشک لہو ہو ایضاً میرزا کس باغ کی لہو ہو</p>	<p>۵۷ بارغ نبوی خاک میں جب سارا ملا ہو تب بخشش است کا سحر خشک ہوا ہو</p>	<p>۵۸ تو دے گل تو باغ کے گل جن اجل سے اور چھوٹے چھلنے نہ دیا تیغ کے چھل سے</p>

<p>۱۰ داسن جنین منیت امارتے پان چن چنچن خان کے کیا آنکو تو دبال گل منچ فضا نے کیا حکم نہال دور از جنین در طبعی ہوئی بیت پان</p>	<p>۱۱ ایزادہ و خان کز زمین جو بہشتین ایزادہ خدا اور غم دنیا میں فراموش یہ کہتے ہیں اللہ کی الفت کا جو چین ای خالق دوا فضل عطا باس پان</p>	<p>۱۲ سودہ مری شکل ہوئی کس خلیج آسان سودہ مری شکل ہوئی کس خلیج آسان سودہ مری شکل ہوئی کس خلیج آسان سودہ مری شکل ہوئی کس خلیج آسان</p>
<p>۱۱ آغوش میں بالاسخا جنین شیر خدائے وہ بھول بھولے دامن صحرائیں تھائے</p>	<p>۱۲ کلیا ہی دل شیر کو اسوقت خوشی ہو مجھ بندے کی درگاہ میں تیری طلہی ہو</p>	<p>۱۳ سر کھلنے کی زمین کے مجھے فکر پڑی ہو اسکا بھی انہیں غم ہو اگر تیری خوشی ہو</p>
<p>۱۳ ای ازل ازل میں صاحب سراج ظلم ستم اہل خباثت ہوا راج ای صبح سراج کے لیے سیر کی سراج بانی کے لیے حضرت شکر پیر خلیج</p>	<p>۱۴ اس سمت میں شہید ہوئے تھے دانا سوار و غنہ پہ چڑھ کر گیا تھا پیلے تو من آن قبروں کی نرقت سے گرا تھا بھیر سو جا کر بس یہی عمر میں بچا تھا</p>	<p>۱۵ گر تیری خوشی ہو تو فانی تاج دون آب علیا خیر ناموس میر بیانی تیرا تو سے لگے گون کے ارد پہ دون آب تیرا تو لکون زینت کی بھی جاو</p>
<p>۱۴ مشغول تماشاے گل زحم بدن ہو نگل ہو نہ غنچہ ہو نہ وہ اسکا چمن ہو</p>	<p>۱۵ بیفادہ متحد دل کو جو رکھتا میں قلق میں جو دکر سا بہتر ہو ہی بندہ کے حق میں</p>	<p>۱۶ معلوم ہو چکا جو ہوس ہو مرے جی میں استہ گئے پیاری ہو رسول عربی کی</p>
<p>۱۵ لاشکوئی طوت کیچکے کتا خا خا خا وہ گل تو وہ غنچہ ہو نہ وہ کدو نہ کدو کیا چھو لا چلا بلبل مرا سیریا یاد نقشہ بھی مجھے اپنے چمن کا نہ یاد</p>	<p>۱۶ ای شاق مجھے فاطمہ صغر کی جی کیا صبر کیا چکا زہم فضل و عنایت یان آیا تھا کہ جو میں اندوہ و مصیبت سو چکا بیا غصہ پر جو ان شہادت</p>	<p>۱۷ گندہ چوہہ منظر ہوئے عجب کھیلوں خود عجب کیا کیوں زنجیر بنیادوں نہانے کے آسپان کا سون چکر پان نکوسے کا کوئی حرف کبھی یاد پان</p>
<p>۱۶ چمن دھوپ میں دور روز کی از سبکہ چلے ہم اشادہ پہن کس مٹر کے سایہ کے تلے ہم</p>	<p>۱۷ سب کچھ مجھے الفت میں تری بھول گیا ہو اک حلق کٹا تا تو مجھے یاد رہا ہو</p>	<p>۱۸ لفت کسی ڈھب کی بھی نہ مار کرو مین ہرگز نہ سکینہ کو کبھی پیار کرو مین</p>



<p>۱۰۱ کتابی غنای کا بیان ہو خدا کس خانہ اقدس میں کیا ہو مجھے پیا نا انا محمد سادیا پ علی سا جالی جو حسن و اددہ ہو کونہ پیا</p>	<p>۱۰۲ روشن ہو حال نہ خفا نزد مائی اگر ہو سر سے سائے بار تیرے صبر کے چکر چھینا کھینچا پیا پیا عیاشی بھی نہ پائے سولہ</p>	<p>۱۰۳ چو کوئی کہ دل میں گئے نہیں ناگا ہو تیرا کچھتا تو نہ سبیل سیان کو آئی ہو علی قضاہ مضطر چین بارہ کتاب ہو کچھ کو کاڈ</p>
<p>کچھ غم نہیں دو روز کی اسلئے نہ پیا اتکب ہو اثر مخد میں زبان نبوی کا</p>	<p>تہا پ ہو اگر کچھ مجھے دوسو اس نہیں ہو قاسم نہیں اکبر نہیں عباس نہیں ہو</p>	<p>ابنہ میں آنے کی اسے خرم ہو پیا اشکون کی نقاب اس لیے چہرہ پڑی ہو</p>
<p>۱۰۴ اوا دجانی عکروا کیا ہے نہ نخا مجھے فرزند بھی نہیں پیا افکار دہلیک وقت کے پیا اعد و زقیامت میں کیا شمع</p>	<p>۱۰۵ حالت ہے کہ تھے شری علی ہاگہ صلیب شہید علی اصغر امرا کی محبت کی دوانی دور و قریب کون پندین پائی پائی</p>	<p>۱۰۶ چو کوئی کہ گئے گئے کیا ہو معلوم نہ کی ایک جالی ہو سوا کفرن بیان نہ عبادت نہ دوا کس پیر میں اپنا ہو سوتیل کچھ جلاو</p>
<p>میسے تو کوئی کام ترا ہو نہیں سکتا گر شکر بھی کیجے تو ادا ہو نہیں سکتا</p>	<p>حلال مہات جہان آپ کا جد ہو ای ساقی کوثر کے خلف وقت ہو</p>	<p>بانی بھی نہ بیان غسل کو میت کو ملیگا مردہ بھی کفن کے لیے محتاج رہے گی</p>
<p>۱۰۷ روا جعفر بن ابی طالب ہو نہ سہی وہ سب ہو پیا چو کجاوین اپنی امانت کا کجا میں اس کے جانی لائق نہ تھا</p>	<p>۱۰۸ چو کوئی کہ نہ پیا نہ ہو کھینچے گئے نہیں اگر جان و کھینچے کیا اس کو کچھ ہو کر ہے اب تو یقین کیا ہوئی وہاں کو خفا کی نصیب</p>	<p>۱۰۹ غفر کی ملت دان علی سید پیا ہو پیا جو تیرے اس کے لیے پیا او غفر کیا ہو تیری گھر کے اندر وہ پیا کی دشمن ہو کیا ہو پاس</p>
<p>اسم بھی نہ تھا کوئی نہ اسم بھی کوئی نہ جب بھی مراد ارث تھا تو بیاب بھی ہو</p>	<p>اکبر کی زیارت کا مجھے شوق ہو ہو کس طرح کہو گے کہ اسے نیزہ لگا ہو</p>	<p>تم کو دک بے شیر کی اب پاس بھیجا اک بود اسے پاس میں باشاہ پلاو</p>

<p>۴۳۳ آں طرہ میں لکھنا کہ اس میں پہلیاں میں تلوار و شمشیر کوئی نہ صلاحی نہ حصول و قابل والہ و خوشحال خوشحال و شام</p>	<p>۴۳۴ مقصود سے خلق کو جو کہ دھیان آتا کہ یہ جو کہ مستودہ و مخفی ہے اس کے لئے نہ کیا پیر و دور کی بار و بار</p>	<p>۴۳۵ اس کا کہ سن جو کہ شمشیر مخفی میں مستور کو لایا بلان نقد سے لگے کہ خدائے عالم اور بدلتے کہ خدائے عالم</p>
<p>طاری جو ہر اصف نہ عرش نشین پر عرش کھاکے گریس و سبط نبی اگر و زمین پر</p>	<p>کھنے لگے اس لال کو سیدائین انا کر اب ہم بھی ہمیں مودت و مودت کنا کر</p>	<p>پانی اگر اصف کو نہ بلوایا شیر تو مشربین پھر نہ تھیں نہ کھایا شیر</p>
<p>۴۳۶ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ</p>	<p>۴۳۷ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ</p>	<p>۴۳۸ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ</p>
<p>عرش میں تھے مکر و زبان نام خدا کھٹا اور خاک پہ عمامہ شیر پڑا کھٹا</p>	<p>کہ پیش نظر تھی کبھی نظرون کہ نہان تھی جون برق جہد کبھی بان تھی کھول تھی</p>	<p>ہر کس لب این لب ساغر پر ساند ساغر لبش ساتی کوثر بر ساند</p>
<p>۴۳۹ ناگہ چلی غش سے خیمہ شاد حسرت سے بڑی تیرنگ تیرنگ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ</p>	<p>۴۴۰ جان کیا بچنے سے کفر کو شکر رکب کو کیا دور تو گیا کھو کھو تھا ناگہ غش سے خیمہ شاد تھا ناگہ غش سے خیمہ شاد</p>	<p>۴۴۱ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ نہ ہر شے میں سبوت ہے خلیفہ</p>
<p>کھجائے گلاب پسر شیر خدا کا ہو خاتمہ جلدی سے کہیں آل عبا کا</p>	<p>آکھوں کو چکا چور سے سب کا پتہ تھے کشتوں کا یہ نقشہ تھا کہ سب کا پتہ تھے</p>	<p>اس پاتہ کی بھی عمر با پاتہ وفا کی پے شیر سے بھی آن کے مہیا مین قضا کی</p>

<p>۵۳۱ شہر کے کما اور شہر زاد صباں کہ حکیم تو جان لے جو جو کہ اس مجمع سے وقفہ مجھے کہ کام جو منظور نظر ہاں کہنے کی قانون قیامت کی بڑی</p>	<p>۵۳۲ شہر کی شہر پر پہنچ جانے آواز اور جو کہ کیا آئے فزونی کو سزاوار نیکو شہادت میں ہوا اور کجی خفا یعنی سے دعا کرتا تھا اسوقت میں جاہ</p>	<p>۵۳۳ پیشہ کی جگہ جانب قیامت سے آؤ تو میں میں قانون قیامت سے مظلوم کی گردن پر کھانٹا شہر منش جھانکے گرسہ فاق تپ جلیب</p>
<p>وہ آئین لوجی کا مرے ارمان کھجائے سرگو دین دہر کے ہوا در جان کھجائے</p>	<p>جس نے خیر قاتل ہوا نہ کھجائے خاتون قیامت مجھے لپٹائے کھجائے</p>	<p>اک آہ کی زہر آئے جو میں سوز کر کے افلاک بھی سب کانپ گئے اس کے اثر سے</p>
<p>۵۳۴ کا گاہ صد آرائی کہ کیا کھتے ہو بیاب حاضر ہو رہی دیو سے ہاں میں کھجائے بالوں سے بین نہ آئے یہ میدان کھجائے منش نے بین تپا کھینچ پائیں کھجائے</p>	<p>۵۳۵ پہنچا بھی کھتے کھتے شہر پر پہنچا بسیاب بنی دیرین محب جو گوارا شہر کے کما اب سنا ہی کھجائے قضا کا اپنی جگہ پوچھو اسے تو اسوقت ذرا</p>	<p>۵۳۶ خاتون ضعیف کی جگہ شہر پر پہنچا خاکہ مرینا جو شہر پر پہنچا قیامت گھر کو جگہ کھجائی تو گر دین جوت میں قتل کے نزدیک شہر پر پہنچا</p>
<p>قا سم ہونے اکبر ہونے عباس علی ہو شہر کی میں ایسا ہی غم میں کھجائی ہو</p>	<p>خیر بھی ترا شک گئے یہ نہ چلیگا دو بو لاکہ ہانی نہ ملا ہو نہ ملیگا</p>	<p>کر عرض یہ درگا شہر کون و مکان میں سر سبز ہو یہ بارے سخن میرا صباں میں</p>

سلام  
 عابد نے جو کئی کامیابی  
 انسان کو فوٹ جا پیا ہے  
 حضرت نے غریبی کو کب دیا  
 عادت کہ کئی ترک نہ کرے  
 قطعتہ کہ متحقی صغیر سے کہ  
 اب گویاں یہ کہتی ہیں حال کا کتنا کچھ  
 لازم کر کے جو کچھ  
 کتنی شگفتگان جو کچھ  
 غافل ہوا اس کے حال  
 کہ غافل شاہ عالمیوں کو پانی دو  
 جو ہوا تو ایسے قواب غلام

سلام  
 مولانا کے پاس کیا کتاب  
 میرا قدم دو گاہین راہ  
 جب فریغ شہ ہوسے تو خلیفہ کی  
 ام ہوسے اشارہ ذرا غلام  
 شہ دل سے بولے آن غنیمت ہو کر موقع  
 کل صبح کو موت بلدیون غلام  
 حضرت نے اس کے سبب ہی سے یہ غلام  
 کہ کلام بھی آن غلام قدیم  
 شہ نے دیا جواب کہ غلام کی  
 غالب ہو گا ہون تو خدا کرے

سلام  
 عابد کا حال گم یہ خدا جانتا ہے  
 پاپو مجھ میں نہیں کچھ کہے  
 عالم کا قول تھا شکر ادا  
 مطلق غرض کہ جو کچھ نہ ہو  
 اصغر کے تیار نہ کیا جواب  
 اللہ پوچھ لیا جو عین جیسے  
 زینب نے در کہ حضرت عباس  
 پانی سے واسطے کہ شکر  
 کی عورتیں کہ تین تہا بولتی  
 اسید و عابد پیرا رب غلام

<p>مثنوی کسی کی نیت کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا</p>	<p>مثنوی کسی کی نیت کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا</p>	<p>مثنوی کسی کی نیت کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا جو کہ غم و غصہ کا پتہ نہ چلا</p>
<p>بیشمار شیر آہنی کا ہوا اک شیر آیا شیر آیا پہ پروردگار دم منشیہ آیا</p>	<p>کچھ دھماکے بالاسے زورہ بانی ہو خون برمسالے کو دریا پہ گھٹا آئی ہو</p>	<p>بے غازی سے کہیں عہدہ برائی ہوگی خوج سب بھاگ گئی خاک لڑائی ہوگی</p>
<p>مثنوی وقت کا زور نہ دیتی آواز صوت کی نفوذی آواز نہ دیتی آواز صوت کی نفوذی آواز نہ دیتی آواز صوت کی نفوذی آواز نہ دیتی آواز</p>	<p>مثنوی گنگا نہ دیتی آواز گنگا نہ دیتی آواز گنگا نہ دیتی آواز گنگا نہ دیتی آواز</p>	<p>مثنوی گنگا نہ دیتی آواز گنگا نہ دیتی آواز گنگا نہ دیتی آواز گنگا نہ دیتی آواز</p>
<p>ابن نشان شہ ظہوم کی شان اور ہی ہو میں شان اور کئی لیکن یہ نشان اور ہی ہو</p>	<p>تشنہ لب بر لب دریا ہی مر گیا عباس پر کنارے سے کنارہ نہ کر گیا عباس</p>	<p>نہر کے باقی سے لب تر جو کر گیا عباس اب نہ مارا گیا پھر کو نہ کر گیا عباس</p>
<p>مثنوی ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا</p>	<p>مثنوی ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا</p>	<p>مثنوی ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا ہر طرح کی نیت کا پتہ نہ چلا</p>
<p>بارہ ہونے کوئی اس بیچ کی یا گھٹا اسکا جان جب تک نہ فنا ہو نہ لے پاٹا اسکا</p>	<p>گو دم جنگ اسے عالم تنہائی ہو اسکو نقدیر کسی پیاسے کی لے آئی ہو</p>	<p>آج بانی جو جو انان علی ہا رہے شکر شام تا شام بہ لہجہ و نغمے</p>





[illegible]

<p>دستِ چرخِ نازِ خورشیدِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام</p>	<p>دستِ چرخِ نازِ خورشیدِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام</p>	<p>دستِ چرخِ نازِ خورشیدِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام رخِ خورشیدِ گلجامِ گلجام</p>
<p>ان کما تدرسون من سطره من شمشیر کچھ نہ تدریں آؤگی اگر تیر چلے</p>	<p>منشک سے اکب بھی تیر اٹھیں اگر پار ہوا چہرہ تم جان لو عباس بھی بیکار ہوا</p>	<p>چہرہ باؤن کا تری دور ملک ہووگا جاہان سے دل شیریں شک ہووگا</p>
<p>نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس</p>	<p>نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس</p>	<p>نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس</p>
<p>جانِ واحدہ نہ تم تیروں کی پوجا کرو ہو اگر مرد تو آسانے تموار کرو</p>	<p>منشک تھا بے کا تو مجروح نہ کیا تن ہوگا گر بچا دیگا بدن شک میں روزن ہوگا</p>	<p>وہ غلامی میں ہی سرگرم نہ مٹھو ہووگا شاہ کے وہن دولت کو نہیں چھوڑوگا</p>
<p>نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس</p>	<p>نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس</p>	<p>نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس نہایتِ بیکس ہوئی مجھ کو بیکس</p>
<p>دھیانِ تیر کی پوجا نہ کرے کے لیے کا جانِ دھکا پھینک شک نہیں ہے کا</p>	<p>بے تامل سے بانی تو پلا جائے ہوتا عوامِ منشک سکھتے ہی کو لایا ہوتا</p>	<p>جا کے نزدیکیہ کرو جبکہ نہ لہو لہو کا رج عباس کو لڑاؤ و کما ناز و ن سے</p>

[illegible]

<p>بہارِ عشق و محبت کی خوشبو چھوٹی سی گلزار میں ہو کر سبز ترے گل کی خوشبو بچل نام تو نے بچل نام نہ ہو چکا ہے تلخ بچام</p>	<p>عشق جانے تو نے کیا نام دیا جو بچل نام کی خوشبو دور کی گلی بلبلوں کی تری سدا وہیں بچل نام ہو رہا ہے بچل نام</p>	<p>عشق جانے تو نے کیا نام دیا جو بچل نام کی خوشبو دور کی گلی بلبلوں کی تری سدا وہیں بچل نام ہو رہا ہے بچل نام</p>
<p>سر سکنیہ کے لیے گو مرا کٹ جاویگا کوئی پانی تو اسے پیاس میں پہونچا دیا</p>	<p>اور اگر پوچھے کہ کیا میرے چچا جان ہو تو یہ کہو کہ تری پیاس کو تیراں ہو</p>	<p>گاہ زمرے سے نکلتا تھا کبھی گھڑا تھا اپنے آٹکے مگر گرد پڑا پھر تبا تھا</p>
<p>عشق خونِ حضرت عباسؓ کی پیر انھا جب اللہ سے نذر نہ ہو چکا نہ بلبل نہ درد نہ پا گیا کوسما اور کما کی دوسے اللہ نہ مٹتا تھا</p>	<p>عشق دشمنوں کی خوشبو سب بلبلوں کی خوشبو نہ عباسؓ کی خوشبو تو نے خوب ہی ادا ہے حسن بیا</p>	<p>عشق آسمان کے گلی خوشبو بلبلوں کی خوشبو گھر پر خاک پہ نشین ہے تلخ کا علم ہر گیارہ بج گیا تلخ پہ چلی بزم</p>
<p>تو نے تلخ سے تلخ اس شہ کے مگر بند ہو کھل گیا مجھ پر کہ اب صلح کے در بند ہو</p>	<p>دشمنوں نے یہ غضب ہا دم جنگ کیا پہلے عباسؓ کے گھوڑے ہی کو چرن گ کیا</p>	<p>پھر زو عباسؓ بھی کھانیزہ و شیر گرس جس طرح زخم رسیدہ ہو کوئی شیر گرس</p>
<p>عشق جانے تو نے کیا نام دیا جو بچل نام کی خوشبو دور کی گلی بلبلوں کی تری سدا وہیں بچل نام ہو رہا ہے بچل نام</p>	<p>عشق جانے تو نے کیا نام دیا جو بچل نام کی خوشبو دور کی گلی بلبلوں کی تری سدا وہیں بچل نام ہو رہا ہے بچل نام</p>	<p>عشق جانے تو نے کیا نام دیا جو بچل نام کی خوشبو دور کی گلی بلبلوں کی تری سدا وہیں بچل نام ہو رہا ہے بچل نام</p>
<p>تو نے پانی کی خمیر میں مری پیار ہی ہو ابن مرے اسپ ہی وقت وفاداری ہو</p>	<p>لومری جان ہمارے کو قصیر نہیں بہتین پانی نہ پھر چا کسی تہر نہیں</p>	<p>ہو گیا شہ کو یقین خاکِ عباسؓ کے گرے عباسؓ پہ دیا کے کہیں پاں گرس</p>



<p>۷۵۴ تب سکنیہ نے یہی عرض کیا یہ سید نبی آرہنچہ غور سے آقا رسنی اعدا کی</p>	<p>۷۵۳ نہ نے فرمایا کہ اس کے عباس علی سکنیہ نے کہا آپ کے قربان گئی</p>
<p>کسی صورت سے لب نہ پر یہی اؤ مجھے</p>	<p>اس گھڑی لاش چچا جان کی نکلا ہونے</p>
<p>۷۵۵ راوی آیتا کہ میں شہ کے نکھر میں تھا بعد عباس علی عمار راہم دوسرا</p>	<p>۷۵۶ لائے دیا یہ سکنیہ کو بعد مرد و بچا نکھر اڑھلے ہوئے یہ شہم سے دالان قیا</p>
<p>پہلے تو لاشہ عباس ۴ دکھایا اسکو</p>	<p>پھر اسے لاشہ ۳ حضرت نے گرایا اسکو</p>
<p>۷۵۷ تب سکنیہ گئی عباس کے لاش سے جب شہم سے حضرت عباس نے لے لی کوٹ</p>	<p>۷۵۸ تب لگتی کہنے سکنیہ جو گئی لاش شہم کھول اس خوش چچا جان گئے کیون نہ نیٹ</p>
<p>پیار کی ہائے وہ اگلی سی کوئی بات نہیں</p>	<p>دی صدا لاشے نے و المزم سے مات نہیں</p>

رباعی  
کجا افک غم شرمین بباد سے زینیب  
دکھ درد کے اپنا سناو سے زینیب

مخمس  
مخمس شام غزل لم بچا بچا  
کیم کا صفت ماتم تم بچا بچا

رباعی  
سچا ڈونے چا کیشیں یہ کی منیر یاد  
آیا جو دم مرگے کیا یہ ارشاد

صدیقیت کہ کی غزل نگارانی سنے خون  
جی چھڑے حبش کو نہ روایا سحاب

رباعی  
شاد گدا سو غم نہ ہونے پایا  
جی کو غم شمع بن کھونے پایا

مخمس  
مخمس کی سبکی چو رو کو یاد  
تو میں بھڑکے نہ وہ روئے پایا

[illegible]

ع  
ایں تر حال کہ نہ پہنچ سکیں  
دار و درویش و غریب و غلام  
بہار و بزم و شادی و شادی  
ملائے ہر حال میں غلام

ع  
کی طرف سے کہ جس کو جس کا  
اس بندہ ماخوذ ہے ہر حال میں  
انجام مراد ہو آقا و پادشاہ

ع  
میں جس کو جس کا جس کا  
خون کا شہید کیا ہے ہر حال میں  
دائید و شہیدان کا جان کا جان

ہفتم سے آخر تک تو دراصل کھلا تھا  
دسویں کا تو کچھ رات سماں جہاں تھا

جب خیر خون نہ ہر کاردن پر گذرہ  
پیشہ کا اس وقت بھی بچہ ہی میں ہو

گھر سے کہ تو ڈالے ہے ہر حال میں  
جاتی تھی جلی فاطمہ کی روح جلو میں

ع  
جب صبح کا چھاؤں تھا تو تارا  
اور جب شام کا تھا تو شام  
خیر سے نکلیں گے ہر حال میں  
شغل خانہ کے ہر حال میں

ع  
باتوں کی خوشی و غم ہر حال میں  
ماہی و چار و پیر ہر حال میں  
مقصود کی ہر حال میں  
ان سب کی ہر حال میں

ع  
جب کہ نہ شمع ہو تو چکا اس کو  
جنگل کا جاب کہ ہر حال میں  
اقبال لگا جو نہ ہو ہر حال میں  
گردان کے ہر حال میں

شغول عبادت ہو کہ کھڑے ہوں گے  
بہر صورت ہوگی ہر حال میں

کچھ اپنے تو سر کئے کا حکم نہیں غم  
زینت کی اسیری کا ہر سخت الم

جبریل سے لے کر اس وقت صد کی  
آئی ہر سواری خلف شیر خدا کی

ع  
خیر سے آئے ہر حال میں  
موت کو نہ پہنچ سکیں ہر حال میں  
چلائے انہوں نے ہر حال میں  
پیشہ سے سالام ہر حال میں

ع  
سر کی خالق سے ہر حال میں  
غائب ہو گیا ہر حال میں  
خیر سے صلیح ہر حال میں  
اور ہر حال میں

ع  
جب کہ نہ تیرا ہر حال میں  
خیر سے ہر حال میں  
پیشہ سے آئے ہر حال میں  
پیشہ سے سالام ہر حال میں

حضرت نے نماز آخری اس طرح پڑھی  
جہاں حق کا گیدہ در فرود عطا کی

جہاں سے لگے جہاں سے امن میں کو  
تھا ناہلی کی ہر حال میں

وان جانب چپ چپ ہر حال میں  
اور قوم ہون کی طرف راستہ کھڑی

[illegible]



۱۰۰  
 حضرت نور محمد علی پسر  
 پادشاه گجرات  
 فرزند پادشاه گجرات  
 پادشاه گجرات

۱۰۰  
 سائنس کی شہرہ آفاق اداروں کے علمبردار  
 تعلیم کو چلار دینے والے پیکار  
 نوجوانوں کو چار دینے والے پیکار  
 خوشنویس نے سائنس کو لایا خوشنویس

[illegible]

حضرت نے کہا نہ تو کچھ دوسری باتیں کہ  
لیکن سنا جانا مجھے منظور نہیں کہ

بعضوں نے لکھا ہے کہ مدینہ میں یہ ہاتھ  
 ایک روایت کہ اسے ساتھ لیا تھا

سر الزبیر کہ کچھ بھی جوابی ہو مگر سے  
زینت ہم نکال آ رہے ہیں جس کے در سے

۱۵۷  
بیش از بیست و نه سال که در این شهر  
از کتب و نوشته های این جناب  
توانستیم جابجاء کنیم و این  
کتابها را در این شهر

۱۰۰  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 عابدین وصالی  
 وده طفل صاحبش علیا علی صلیت

و اما جو ظرفان شیخ کمال  
کرامت کمال بی بی زینب فاطمہ علیہا  
سالماتی سے کمال بی بی زینب فاطمہ علیہا  
شہید ہوئے کہ ان کی شہادت سے عبادت کی

بجاء تقویٰ کر علی اکبر نہ ملے گا  
مگر تجھ سے اس اور نہ ملے گا

تیسری بہت فدیہ فرزند بی تھا  
تیسری کہ وہ دوسرا اعصاب کا تھا

نہ علم کے زلفیقوں کے نہ ہی پائیں نے مارا

۱۰۰  
 این کتاب در کتابخانه  
 آستان قدس  
 ثبت شده است  
 شماره ثبت ۱۰۰

روا ہوا جو حضرت کی کتاب کو بنایا  
 لکھو دین گمانے لکھیں کیا  
 وجہ سے جو بنائے ہو گئے

پیشانی سے سونے کی کڑی

وقت مر می آید و این را که می بیند  
نمی گوید و می بیند که می بیند

بیوقت مجھے یاد کیا مجھے کا حفظ  
سوقت اعلیٰ و کبریا کی تم کا

وہ غم عباس کو چھاتی ہے اٹھا لو

<p>عجائب عالمی و عجایب غریبی عجائب کی بات چہو بے شمار مخاض اسرار و لادینی سوی فرزند و پوچھ پوچھ</p>	<p>عجائب عالمی و عجایب غریبی عجائب کی بات چہو بے شمار مخاض اسرار و لادینی سوی فرزند و پوچھ پوچھ</p>	<p>عجائب عالمی و عجایب غریبی عجائب کی بات چہو بے شمار مخاض اسرار و لادینی سوی فرزند و پوچھ پوچھ</p>
<p>گر آپسے مر نہ کی رضا لیتا عجائب بیٹا تو غلامی کے دیتا ہی عجائب</p>	<p>میں ایسی پیاسی ہوں کہ جسکی نہیں ہے یا حضرت عجائب علی وقت مدد ہے</p>	<p>مشغول جلوداری میں تیرا ہی چشم تھا اور چہر کی جاسا یہ دامان علم تھا</p>
<p>عجائب کو سوا اسکے کچھ نہیں آتا عجائب کا سب سے اقدس ہے اس کا خود تیرے چہر کی جگہ پر آتا عجائب جو ہے کو کچھ نہیں آتا</p>	<p>عجائب کو سوا اسکے کچھ نہیں آتا عجائب کا سب سے اقدس ہے اس کا خود تیرے چہر کی جگہ پر آتا عجائب جو ہے کو کچھ نہیں آتا</p>	<p>عجائب کو سوا اسکے کچھ نہیں آتا عجائب کا سب سے اقدس ہے اس کا خود تیرے چہر کی جگہ پر آتا عجائب جو ہے کو کچھ نہیں آتا</p>
<p>فرزند کو خدمت میں مہربان لبا کی فرمایا کہ بیٹا یہ امانت ہو چھپا کی</p>	<p>اب وجہ بھی تنہا میں ہی گھڑتی ہے زینت عجائب نہیں جان چلا جاتی ہے زینت</p>	<p>عکس رخ عجائب جو گرتا تھا کہیں سے ہر ذرہ سارا سا چمکتا تھا زمین پر</p>
<p>عجائب کو سوا اسکے کچھ نہیں آتا عجائب کا سب سے اقدس ہے اس کا خود تیرے چہر کی جگہ پر آتا عجائب جو ہے کو کچھ نہیں آتا</p>	<p>عجائب کو سوا اسکے کچھ نہیں آتا عجائب کا سب سے اقدس ہے اس کا خود تیرے چہر کی جگہ پر آتا عجائب جو ہے کو کچھ نہیں آتا</p>	<p>عجائب کو سوا اسکے کچھ نہیں آتا عجائب کا سب سے اقدس ہے اس کا خود تیرے چہر کی جگہ پر آتا عجائب جو ہے کو کچھ نہیں آتا</p>
<p>بھگتوں کے ہاتھوں کا بیٹا موجودیگا وفادار وفادار کا بیٹا</p>	<p>پہنان تہ دامان زرہ تیغ کہاں تھی برق شرافشان تھی تہ ابریاں تھی</p>	<p>آئے ہو کو کیکلاس خلعت شاہ نجف کو سب فوج منکر گئی دریا کی طرف کو</p>

دربارے فرشتوں کے خلاف  
وہ لشکر کینا ہا میں  
ہر جانب سے فوج کا ہوتا تھا  
وہ لشکر کینا ہا میں

اس طرح وہ چار آئینہ سے  
ہر طرف سے فوج کا ہوتا تھا  
وہ لشکر کینا ہا میں

اس طرح وہ چار آئینہ سے  
ہر طرف سے فوج کا ہوتا تھا  
وہ لشکر کینا ہا میں

جیاب تھادل مایہ پر اس کے مانند  
ہر جانب سے فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

جیاب تھادل مایہ پر اس کے مانند  
ہر جانب سے فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

جیاب تھادل مایہ پر اس کے مانند  
ہر جانب سے فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

جیاب تھادل مایہ پر اس کے مانند  
ہر جانب سے فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

جیاب تھادل مایہ پر اس کے مانند  
ہر جانب سے فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا

سفر سے تابیہ ٹھہرتی تھی  
بجلی کی طرح وہ فوج کا ہوتا تھا



<p>۱۵۵ باب یکہ نہ شکر کمان چو آستہ سپن جا سے یونس کو چکا سائل کو چو چکا اسی وقت میں پایا بنیون کو چو چکا یہ فصل میں چھپا</p>	<p>۱۵۶ ہاں نہ کل آباد چو چکا نہ کہ چاہتا ہوں اسرا شکر کا وہ نہ ہر سپن چو چکا کہنے لگا شکر تھوڑا چھپا میں سے ہو چکا میں نے چھپا</p>	<p>۱۵۷ پھر انکی شقاوت انکی غفلت گمراہی دیکھ رہے عباس و والد آباد ہوا جب تپ تپ شکر کا فرمان لگا وہ خلف برائی شکر</p>
<p>۱۵۸ یہ ساس سے لڑا چو چکا یہ نظر رہیں یہ ہکولان دیو سے تو کچھ دور نہیں یہ لڑائی کی طرح لڑتے سیکھا</p>	<p>۱۵۹ یہ شک سیکھنے کی حفاظت چو چکا اب گلی لڑائی کی طرح لڑتے سیکھا</p>	<p>۱۶۰ عباس یہ پانی کسی عنوان چکا ہو مشک بچائی تو نہ تاجان چکا</p>
<p>۱۶۱ جسکو یہ ملک کا تو نہیں شکر خبر نہ کہ عدو تپتے ہیں جبکہ شکر ای بار ویر چو چکا کہیں کہیں چھپا عباس شکر کے کہیں کہیں چھپا</p>	<p>۱۶۲ یہ سوچ چکا شکر آئے وہ نہ اس میں عسور نہ ہو کر نہ لگا نہ نہ حوالان دیو میں ہی چھپا نہ نہ شکر کے لیجانے کا اور نہ شکر</p>	<p>۱۶۳ عباس کا نہ شکر شکر نہ شکر مگلو دیو میں شکر کو نہ شکر آباد ہوا جبکہ شکر کو چکا جویت کے نہ شکر شکر نہ شکر</p>
<p>۱۶۴ نسل انکی گردن قطع یہ کہ چکا ان لوگوں نے کلمہ مرے ناما کا پیر تم پانی پیو کے تو نہ سم منع کر نیگے نیمین پر اس مشک کی لیجانے دیکھے</p>	<p>۱۶۵ تم پانی پیو کے تو نہ سم منع کر نیگے نیمین پر اس مشک کی لیجانے دیکھے</p>	<p>۱۶۶ یہ تیج میں برش تھی کہ ستمیون کو کا نیزوں کو قلم کر دیا اور تیون کو چکا</p>
<p>۱۶۷ عباس کا نہ شکر شکر نہ شکر اندر ہی اطاعت نہ دینے کا بہتوں کا شکر کیا جاوین کبار بانی میں انکے چھپا یا چو چکا</p>	<p>۱۶۸ عباس کا نہ شکر شکر نہ شکر کما کر شکر نہ شکر شکر نہ شکر شکر نہ شکر شکر نہ شکر شکر نہ شکر</p>	<p>۱۶۹ قوت نہ شکر شکر نہ شکر قادر کیا دیو میں شکر نہ شکر اس میں شکر راہ ملک لوت ہو گئی بانی میں شکر نہ شکر شکر نہ شکر</p>
<p>۱۷۰ دیر سے کنار کیا اس فوج ستم مشک نہ چھرا جاتے ہی سفاہ حرم جہا تک تو سیکھتے سے پیارا نہیں چکا داند کہ یہ ننگ گوارا نہیں چکا</p>	<p>۱۷۱ جہا تک تو سیکھتے سے پیارا نہیں چکا داند کہ یہ ننگ گوارا نہیں چکا</p>	<p>۱۷۲ پیکان ستم سینہ پہ کھا لیتے تھے عباس چھاتی کے تلے مشک چھپا لیتے تھے</p>





<p>اب آگے ہو خاک و خون آج کلگیر لگا لگا ہنگام وصلاتک صاف صاف ہو بہار</p>	<p>کجا خاک و خون آج کلگیر لگا لگا نظارہ کر کے تھی سوخت و فحش بجا گر از میں پہ جب دم و خلو کا سفری</p>	<p>عزیزانِ دل کجا خاک و خون آج کلگیر لگا لگا کجا خاک و خون آج کلگیر لگا لگا گمراہی و گمراہی و گمراہی و گمراہی</p>
<p>اندہر حسین ابن علی سید ابراہار لفظش سے احوالِ دنیا کی کجی نہار</p>	<p>ملک پچار سے کہ سورد نے با تراب کیا ہن نے بھالی کے زخم کجا کیا</p>	<p>امام قسطنطنیہ کی کجا کیا مکاتل و قتل و کجا کیا خدا و محمد کمان کجا کیا</p>
<p>مغموم ہندول مرا الفت سے کسی کی جو دم مرا گذرے سو محبت میں علی کی</p>	<p>گر حسین نے مطلق نہ اضطراب کیا اوسے ریش کو پیر لے خراب کیا</p>	<p>عزیزانِ دل کجا خاک و خون آج کلگیر لگا لگا کجا خاک و خون آج کلگیر لگا لگا گمراہی و گمراہی و گمراہی و گمراہی</p>
<p>خدا نے شاہِ پطیلتِ حجاب کیا کہ مے سے اپنے مے سے سید کیا اور اس کو حضرت عیسیٰ کا کجا کیا کلامِ جبریل سے کجا کیا</p>	<p>جہوں نے کجا کیا وہ خدا سے کجا کیا نہاں کیا وہ خدا سے کجا کیا</p>	<p>عزیزانِ دل کجا خاک و خون آج کلگیر لگا لگا کجا خاک و خون آج کلگیر لگا لگا گمراہی و گمراہی و گمراہی و گمراہی</p>

<p>جنتی تارک چاک لیا تھا کہ اور سچ اسکی ناب لیا تھا کہ دور شرم سے کہیں چلایا تھا کہ جنتی لاش جیانی چلایا تھا کہ</p>	<p>میں نے کیا کوئی کیا تھا کہ لعین ترند مرد و کی کیا تھا کہ سختی سب چاہا نادان خود ہوا تھا کہ نزار صفت سلیمان کیون نہ تھا کہ</p>	<p>جہان غنی خلق خدا کا پڑا تھا بس میں وہ ترند مرد و کی یہ کیا غضب کی جو جو خلق خدا سے گلے میں ملوث ہوا اس نام نہ تھا کہ</p>
<p>دو وطن نے حضرت قاسم کی کیا حجاب کیا</p>	<p>لعین نے نام بھی سلام کا خراب کیا</p>	<p>خدا نے جسکے تین مالک القاب کیا</p>
<p>میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا</p>	<p>میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا</p>	<p>میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا میرزا قاسم نے کیا کیا کیا</p>
<p>امام نے شب ہفتہ سے ترک آب کیا</p>	<p>نوا کے سوگ میں زلفوں نے چوچ دیا کیا</p>	<p>عجب طرح کا زمانے نے انقلاب کیا</p>
<p>کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا</p>	<p>کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا</p>	<p>کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا کیا نہ شہر نے غلات سے لیا کیا</p>
<p>مگر یہ بید کی سچیت سے اجنباب کیا</p>	<p>گلے پہ تیر جب اگر لگا تو خواب کیا</p>	<p>نبی کو شہر کیا اور علی کو باب کیا</p>

<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>	<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>	<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>
<p>دنیا میں نہ فرزند جو ان مان سے جدا ہو رضعت تو کیا ہیگا مگر دیکھیے کیا ہو</p>	<p>ارمان تو سب دل سے کھایا ہیگا مان کا مکھڑا مجھے دکھلاؤ کہ وسوسا کہاں کا</p>	<p>شکین کسی طرح سے میری نہیں ہوئی ایکیا ہو کہ لوگو مجھے سیری نہیں ہوئی</p>
<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>	<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>	<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>
<p>بعد اُنکے یہ عزت مری زہار نہ ہوگی زینب سے کبھی آنکھ مری چار نہ ہوگی</p>	<p>اس آگ کا شعلہ کبھی خاموش ہوگا تو وہ ہی کہ تا مرگ فراموش ہوگا</p>	<p>اب شوق سے تو عازم میدان ہو بیٹا جانتا طرہ کی کو کھڑے قریب ان ہو بیٹا</p>
<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>	<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>	<p>میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے میں نے اپنے لیے کیا کیا ہے</p>
<p>یہ سوچ کے بانو کہو کیونکر نہ رضا دے لو آپ میں کہتی ہوں مجھے صبر خدا دے</p>	<p>اب پاس سے اس صاحبِ اقبال کو دیکھو یہ مہدی جی بھر کے مرے لال کو دیکھو</p>	<p>تم پہلے سے ترورو کے روال کو گے اور بعد تو کیا جانے کیا حال کو گے</p>

<p>۱۱۱          گروہ دہائی انجمن خیریت          اور شکر اللہ سے نجات پانچویں          کر دیجے دول سے محبت کو مری دور          ہر فاق میں حضرت کا نور ہو جلد نہ سو</p>	<p>۱۱۲          گروہ دہائی انجمن خیریت          اور شکر اللہ سے نجات پانچویں          کر دیجے دول سے محبت کو مری دور          ہر فاق میں حضرت کا نور ہو جلد نہ سو</p>	<p>۱۱۳          گروہ دہائی انجمن خیریت          اور شکر اللہ سے نجات پانچویں          کر دیجے دول سے محبت کو مری دور          ہر فاق میں حضرت کا نور ہو جلد نہ سو</p>
<p>۱۱۴          جنگ علی اکبرؑ کی اندیشہ بڑا ہو          دانش کہ پھر خامس آل عبا ہو</p>	<p>۱۱۵          پردہ درجنیہ کا اٹھا کر نکل آئے          روتے ہوئے پیچھے علی اکبرؑ آئے</p>	<p>۱۱۶          گروہ دہائی انجمن خیریت          اور شکر اللہ سے نجات پانچویں          کر دیجے دول سے محبت کو مری دور          ہر فاق میں حضرت کا نور ہو جلد نہ سو</p>
<p>۱۱۷          یہ بات بھی عجیب شام خفا ہو          جہان سے نہ دیکھیں گے دل سو</p>	<p>۱۱۸          اب پانچویں سو سال کا کفار          لکھنے کی کجیوں سے نجات پانچویں</p>	<p>۱۱۹          حضرت کا دامن خیریت          ہے جبر محبت میں تو کرا با</p>
<p>۱۲۰          نیرے کو لیے امین نمایاں ہو اکبرؑ          ماند علی رولق میدان ہو اکبرؑ</p>	<p>۱۲۱          کوئی نہیں خود وارد میدان ہوا ہو          معلوم کرو جلد کہ دان ماجر اکبرؑ ہو</p>	<p>۱۲۲          کچھ نکلو محبت کا مزایا دہنیں ہو          بیٹا علی اکبرؑ تری اولاد نہنیں ہو</p>
<p>۱۲۳          دیکھا تو یہ دیکھا کجیوں کی تیر          ہر صفت میں غل خفا کہ نہ دیکھا</p>	<p>۱۲۴          راجی ہوا وہ کیکے میں کینڈو          جا کر کچھ کچھ میدان میں کولی ہو</p>	<p>۱۲۵          اس کچھ تو جینے میں کینڈو کی غادی          الفت کہان الفت تو ترے دل کچھادی</p>
<p>۱۲۶          تھے غول جو سمے ہو پیا ہو جاسے          جو خاک کے درے ہوں پر نشیان ہوا</p>	<p>۱۲۷          اب عازم میدان وہ پہلوان جری ہو          تھامے ہوئے خود جسکی کاب ابن علی ہو</p>	<p>۱۲۸          یان تک بھی تو کہتا نہیں تم خیمے میں ملام          شیر سے رونے کی بھی پاپا ہو تو قسم لو</p>

<p>۱۰۰ میلو رگ کے کاٹھا کر کے لیسکے کھینچنے میں تین کر سب خوب بند ہو تھی اب نہ جان کیا تھی گئی ڈوب</p>	<p>۱۰۱ انہو کو پینے سے جاں نکال پہنچنے میں قابل چھک کر لے کر نکال لمحوں میں گھوڑے میں تین گھوڑے کو نکال پریشانی میں اکبر نے بھجوا دیں جلال</p>	<p>۱۰۲ اسوقت حضرت کو امانیہ کا عالمہ دیا چھک کر گیا کیا پایا ذرا کیا بی بی تر خیا کیا ارا کیسے جو ہم اب نہ سہا کرتی ہمارا</p>
<p>جسطرح سے گرتی تھی وہ انہو کے اوپر بجلی بھی تو پ کر دے کہ کے اوپر</p>	<p>کھڑا نہ ذرا سنیہ ناپاک میں نیزہ چالیں قدم بڑھ کے گرا خاک میں نیزہ</p>	<p>یہ سنتے ہی باؤء کف افسوس کو ملے میدان کو روانہ ہوئی کھینچنے سے محل کر</p>
<p>۱۰۳ ٹھانڈا قدم ایک با اور پینچانی سب بند لگے مع چھک کر دو ہائی باگہ بھی تو تھک ہوئی تھی ڈرائی رشتہ ملی اکبر سے صدا شاہ کی جانی</p>	<p>۱۰۴ اکبر نے جو میں بار کے قافل گیا آج ان کے چھوٹی سونے خوشیا اسراں پناہ دے گی گردن پر چھک کر یا لٹکا دیا بختوں کی بھی جب در بنایا</p>	<p>۱۰۵ دس میں تین کر کے بھی گئی کھلا گھوڑے سے تیر کر کے بھی گئی کھلا ذرا کیا اکبر نے بھجوا دیں جلال کھنچنے سے غلبہ انہو سے لیون نہ بنایا</p>
<p>بس کر علی اکبر کہ کسی میں نہیں دم ہے اوی شیر خجے شیر کی باؤء کے قسم ہو</p>	<p>اکھنوں کے تلے بھگتی تصویر قضا کی وی باپ کو اکبر نے صدا یا ابتا کی</p>	<p>تو حتمہ میں بیٹھ گیا تو میں جاو لگا باؤء والہ نہ کہ بیٹے کو ترے لاو لگا باؤء</p>
<p>۱۰۶ اس شخص میں اتنے صدا کی چکان اکبر نے کہا دل سے کہہ کر تیرا جان دل نہ لیا نہ دم سے ہاتھ کو اس جان قدس کو منظر ہو اور ہی سامان</p>	<p>۱۰۷ جہیز لکھا جو نہ جانا نا منظر سے پوچھنے سے باؤ کو نکالا باؤ نے یہ گھلبہ کہا او شہ دال پینچنے میں ہو اجا ہو کھچنے میں پال</p>	<p>۱۰۸ اکبر نے بھجوا دیں جلال اکبر نے بھجوا دیں جلال اکبر نے بھجوا دیں جلال اکبر نے بھجوا دیں جلال</p>
<p>ہرگز نہ ابھی ختم یہ گفت رہی تھی ان سینے سے نیز کی انی پار ہوئی تھی</p>	<p>چیراں ہوں یہ کسی صدا آئی ہو سن سننے سے اس واز کے ہی ہو گیا سن سے</p>	<p>مت منہ کو پھرا فاطمہ نہ ہر کہ چلے بیٹے ہی مطلب ہو تو میں لاتا ہوں کان</p>



<p>۴۵۴          اے طرح کے شمعین کا کہنا ہے کہ          زینب سے زیادہ کہ وہ تم کو چھوڑ          تم چھوڑ دو چھوڑ دو کہ وہ نہ سہارا          لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے</p>	<p>۴۵۵          حضرت خدیجہ کی خدمت میں آکر          یوں کہیں کہ میں نے اپنے          فرزند کو نشان چھوڑ دیا ہے کہ          تم منسلک رہو تو تو نے آکر</p>	<p>۴۵۶          اے خدیجہ کہ میں نے اپنے          فرزند کو نشان چھوڑ دیا ہے کہ          میں نے اپنے فرزند کو نشان چھوڑ دیا ہے کہ          میں نے اپنے فرزند کو نشان چھوڑ دیا ہے کہ</p>
<p>۴۵۷          یا سہیل تو کہہ دے حق میں تم ہی          بانو مجھے خاتون قیامت کی قسم ہی</p>	<p>۴۵۸          یہ کہتے اور حنیہ کی جانب کو روانہ کئے          تھلے ہوئے فرزند کے گھوک کی غماز</p>	<p>۴۵۹          آئندہ درغلطان کی طرح سے ہلکے آئے          بس بیٹھے ہی بیٹھے در حنیہ تلک آئے</p>
<p>۴۶۰          مجھ کو کہ کتاب کو کہہ دو انا          بیٹھے ہیں میں بہت حال کو چھوڑا          میں نے چھوڑ دیا میں نے چھوڑ دیا          میں نے چھوڑ دیا میں نے چھوڑ دیا</p>	<p>۴۶۱          یا تو تو کہہ دو کہ میں نے          گھر کے آگے کھڑے ہو کر          آئینہ میں جو سر نہ معلوم چھلکے          کہ میں بیویوں کا یہ فرزند ہوں</p>	<p>۴۶۲          یا تو تو کہہ دو کہ میں نے          گھر کے آگے کھڑے ہو کر          آئینہ میں جو سر نہ معلوم چھلکے          کہ میں بیویوں کا یہ فرزند ہوں</p>
<p>۴۶۳          فرزند کو کہہ دو کہ میں نے          پایا تو کہہ دو کہ میں نے          پایا تو کہہ دو کہ میں نے</p>	<p>۴۶۴          محلو نظر آتا نہیں دم اس کے بدن میں          تم دیکھو تو جنبش ہو کر لال کے تن میں</p>	<p>۴۶۵          کہہ دے کہ میں نے          پایا تو کہہ دو کہ میں نے          پایا تو کہہ دو کہ میں نے</p>
<p>۴۶۶          اور وہ خدیجہ کی خدمت میں          اور وہ خدیجہ کی خدمت میں          اور وہ خدیجہ کی خدمت میں</p>	<p>۴۶۷          جب کہ وہ خدیجہ کی خدمت میں          جب کہ وہ خدیجہ کی خدمت میں          جب کہ وہ خدیجہ کی خدمت میں</p>	<p>۴۶۸          اس کا کہہ دے کہ میں نے          اس کا کہہ دے کہ میں نے          اس کا کہہ دے کہ میں نے</p>
<p>۴۶۹          اس سرج میں جا تا رہا سینہ میں جھوم تھا          تحقیق کہ بابا ہی کا شتاق و تدم تھا</p>	<p>۴۷۰          اے بیویاؤں مرے دلیر کو سنبھالو          بانو کو ذرا چھوڑ دو اکبر کو سنبھالو</p>	<p>۴۷۱          جوبلی ہی تھی اس حنیہ میں کھوئے ہو سر تھی          اس غل کی مگر بانو کو اسلامہ تہر تھی</p>

۱۳۷

شب شاہ نے نہ بوجہ نہ فرمایا کہ حسب  
 تلم لاش پر اکبر کی درازمان کو قتل لاؤ  
 مشتاق کو ششاق کا دیدار دکھاؤ  
 اکبر کو گولے ابیلی اصغر کو سنگاؤ  
 منی آپ اٹھا لاؤن وہ کجا پڑی ہو  
 مدرسے کی ملاقات بھی اک آٹھ گھنٹے ہو

۱۳۸

باؤ کو اٹھا لائیں وہ سب سپیان مکہ  
 مجھ بابا دیب متصل لاش اکبر  
 آن سب کج لگی پچھنے شب باؤ نے منظر  
 سرائی پر تیراقت کو کس کی جگہ پر  
 پڑو تیرا سیت مرس دلبر سے شام  
 پالاش کی کسی علی اکبر سے شام

۱۳۹

صورت میں جو بلتا کر کرکالت پالال  
 سوا سکا بھی رک گیا نہیں جاتا جو پال  
 ایک اس کے کو دو چوک کو یکو مار دوال  
 سلجھاؤ درازا شام سے اگلی یون بالی  
 کہنے کو یکو سکون میں جو قابو نہ سے بھری ہو  
 لادے کوئی اکبر کی جو بوشاک بھری ہو

۱۴۰

بہر شاہ سے کی عشق کہ عالم کے غمخوار  
 فنا کو کسی کو کوئی اکبر کو بلا دے  
 شہ نے کہا ای بی تجھے صبر غمخوار دے  
 فزندہ کو اللہ تو دے دل سے بکلا دے  
 ای بی بی ترا صاحب اقبال بھی ہو  
 تو دھو دھو دھو ہو جیسے وہ لال ہی ہو

۱۴۱

اس جوت کے شے ہی نہیں گویا ہو  
 غمیزین دہارا غم اکبر کا غم خوش  
 غم از غم شہ از غم بی سب کج غم خوش  
 غم از غم شہ از غم بی سب کج غم خوش  
 گر بیان میں صلہ فرمایا باؤن تو کیا ہو  
 شہید سے کھنیا مجھے شہر میں صلا ہو

رباعی

عزیز و اشک بہاؤ محرم آہو پوچھا  
حسین امام کے ماتم کا سو محرم آہو پوچھا

غائب قاطعہ مجلس بین دوستے آہو پوچھا  
فغان عالم دنیا کا عالم آہو پوچھا

رباعی

اہلین کے غم سے ہوئے آدم ناشاد  
کتنے رستہ روز اربعین تک فریاد

اوسنے کی ہر جا کہ ظلم اعدا کے سبب  
ہجوم میں حسین کے نہ روستے آہو پوچھا

رباعی

اجاسے اگر عزیز و محرم  
ہجوم تالک دستہ باہون غم میں شغول

ظالم جو پوکے شرف کو جبائیں  
کھلے سے روئے جیسے غم میں غول

[illegible]

[illegible]



<p>۲۹۰ کوئی کتا تھا کہ صبر کے واسطے تہ کوئی کتا تھا کہ لڑنے کے واسطے تہ کوئی کتا تھا کہ درد سے پیوستہ تہ کوئی کتا تھا کہ بچوں قتل سے تہ</p>	<p>۲۹۱ چرخ عجب ہوئی عباس بن خنیس بولی با خاندان ملک کا اہل دل کہ عباس نے عمر کے ارادے کو سنو جانی سے کجانی یہ کتا تھا کہ گورو</p>	<p>۲۹۲ ذکر عباس بن خنیس دلیہ چاہنے کا رنگ فن ہو گیا اس کی کوئی تہ دل میں سوچی کہ عجب فضل تھا یہ اور درد سے بانی بجا نہیں با چھا</p>
<p>کوئی کتا تھا کہ اس فیج پر آئی آئے کیا بجا بنے شہ کے کتیاست آئی</p>	<p>تھے بہت دور تو کچھ دل کی دکھ دیکھتے تھے مامون صاحب کو یہ مڑ مڑ کے گزرتے تھے</p>	<p>لڑنے لڑتے نہ کہیں بیاس کے مگر لڑے ہوں مامون بن بانی نہ دریا یہ بی آئے ہوں</p>
<p>۲۹۳ اسے گئے گی کتا کے شان کا اسے گئے وہ دلا سے اسرار کا اسے گئے مگر عیا بر اعلیٰ اعلیٰ خاقین جگہ ہوئی اب ہم شگب کی</p>	<p>۲۹۴ کہا نہ بیچے گی کیا کو دوری نظر پسے عباس مدعا ہے کیا کرد نہ کہتے تھے تو خداوندی کرافت خضر نہ کہتے تھے اب طاقت سے دل آئے ہو</p>	<p>۲۹۵ جینے تو قائم کو تو سہاقت جگہ اور یہ کہ ہوں بیاس سے جاوے مصلحت کے عباس سے با پیوستہ ہوں کا حضرت زینب نے قسم کیا ہو</p>
<p>چاہتا تھا کہ کروں ضبط پہ چہ پتا تھا پوچھو اکبر سے میں ہر ہاتھ پہ کیا کتا تھا</p>	<p>ہم سمجھتے تھے تہ اراد طلب کر لے تھے بلکہ ہم چاروں سے یہ اراد طلب کرتے تھے</p>	<p>بانی تو پی نہیں حیدر کے نوٹ آئے بوسے عباس کے کیا سے گئے بیاس آئے</p>
<p>۲۹۶ جنگی بٹ کہ شہ خوب کر سہا خانیہ نزدیک کے جاوے گا کتا روئے ان لاشوں کے جاوے گا کتا دونوں کے چہم سے با خضر پہا</p>	<p>۲۹۷ باندہ کا نام شگب جو تہ چہ چکا مگر کراہ میں نہ لے سکے کوئی کتا اگر کراہی کوئی یہ آتا تھا کتا کو با کتنے کہ نہ ہوا تھا جو تہا</p>	<p>۲۹۸ چکر کا فائدہ کہ سر کی بچانی کتا سنہریں دیکھ کر بایوں کی لے چکا رستہ چھوڑ کر فرزدن کی لے چکا میں آنا دیکھی یہ آوہ خون آبی</p>
<p>کہا زینب نے کہ حضرت میں یقین جان گئی اب میں کہتی ہوں کہ ان دونوں کو زبان گئی</p>	<p>چہرہ کو فوج اس پارسے اس پار گئے میں نے خود دیکھا کہ دریا یہ کئی بار گئے</p>	<p>خاک پر سوئے ہیں سند پہ لٹاؤ گئی انھیں دھوپ میں آئے ہیں نکھامیں لٹاؤ گئی انھیں</p>

۲۸۴  
خونے کو دینے نیت میں ہلا گئی تین  
کیت کی بات کو نہ سنانا چھر دار کو تین  
آکھن کر کھین نہ ستر جاب کا کو تین  
رہے ہیں جو کہہ نہیں پاؤں پاؤں کی تین

۲۸۵  
خون حضرت زینب کا یہ سلسلہ ہے  
اہل بیت پوری دوسرے گلے بیت کے سر  
رکچا نہ حضرت زینب ادر ادر تھا  
کھو دست سب کو کہ تھا تھے

۲۸۶  
اور کہا سر پہ جو غل کر کے یہ بے سوتہ ہیں  
دھیان آنا نہیں زینب کے بسر سوتہ ہیں

۲۸۷  
ماں پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ  
چوڑی پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ  
پان مکن جو نہیں نام کہ قمر قمر  
چوڑی پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ

۲۸۸  
عمر جب گزری جو تہ خواب یہ آیا ہر کھن  
میں نے نہ سوار کی اس خیر سلا یہ ہر کھن

۲۸۹  
بہشت میں جگہ میں کو نہ تپا نہ تپا  
گلہ زلف کو نہ تپا نہ تپا نہ تپا  
بہشت میں کو نہ تپا نہ تپا نہ تپا  
گلہ زلف کو نہ تپا نہ تپا نہ تپا

۲۹۰  
کہا زینب نے کہ میں حکم سے کب باہر ہوں  
حق میں جو کہ کھڑے ارشاد ہوں حاضر ہوں

۲۹۱  
نام ہے آپ بہشت کو نہ تپا نہ تپا  
جانب زینب شہیدان جو پہلے تپا نہ تپا  
تا دہر نام مل کر کہتی ہوئی تپا نہ تپا  
زینب کی تپا نہ تپا نہ تپا نہ تپا

۲۹۲  
مہو تھکین کب اس کیخنے سے جاتے ہیں  
مامون صاحب یقین خیمے سے لیے جاتے ہیں

۲۹۳  
جی تو دل چاہتا تھا کہ نہ تپا نہ تپا  
دل چاہتا تھا کہ نہ تپا نہ تپا نہ تپا  
مہو تھکین کب اس کیخنے سے جاتے ہیں  
مامون صاحب یقین خیمے سے لیے جاتے ہیں

۲۹۴  
اب یہ کھڑے ہیں تم کا میکو دکھلاو گے  
ایسے جاتے ہو کہ تاخیر نہ بھراؤ گے

۲۹۵  
الغرض ناہود میدان میں تپا نہ تپا  
پنجین گنج شہیدان کی تپا نہ تپا

۲۹۶  
علی علیہ السلام جو نہ تپا نہ تپا نہ تپا  
پنج اور سید اقدس سے گلے تپا نہ تپا

۲۹۷  
کجا کھن سے نہ یکیش جدا ہوتے تھے  
قاسم و اکبر و عباس کھڑے دوتے تھے

۲۹۸  
ای وقت میں گرا افکار نہ دے تپا نہ تپا  
فخر کہ کمر ابابڑا مطلب تپا نہ تپا

۲۹۹  
ایچا آقا سے کہ عرض کہ فرزند رسول  
سوز دل سے بکھار تا کہ اس کو قبول

۳۰۰  
چشم سام سے صد اشکوں کا نام نہ جاکو  
صد سے ذاکری کے شرم مری رہا کو





<p>۱۰۱ سے راستی ہو کر غلام ہو گیا پیرازر سولوں کی بجائی اور لاؤ گیا سے ریلوے رستم غلام کے شہر والا راج کر یا سب سے ہی لاکھ لاکھ لاکھ</p>	<p>۱۰۲ اور شین سے شینوں کی شینوں جو دیوہ نہ مال کی شینوں نارن جان شین کی شینوں وفاک کی شین کی شینوں</p>	<p>۱۰۳ جو عین تو خود عین کی شینوں کر دل و آخر عین کی شینوں عالمین کی شین کی شینوں میں کی شین کی شینوں</p>
<p>چھایا ہو یہ غم لیکر زن و دم کے دلین دل و دمین جس طرح کہ ہے در کے دلین</p>	<p>دو نام میں اک شین پر تاثیر عجب ہو شیر کجا شکر کجا قدرت رب ہو</p>	<p>اکبر وہ مراقرہ عینین عینین ہو ای عین مگر باصرہ عین عینین ہو</p>
<p>۱۰۴ مصلحت ندرت کا شین کی شینوں جو کجا شین کی شینوں کا زوار اعد کو کیا زوار سے زوار سے شینوں دار کا کیا زوار سے شینوں کی شینوں</p>	<p>۱۰۵ اک صاکی صاکی کی شینوں کی شینوں لے خوش ہوئی کی شینوں کی شینوں اور صاکی کی شینوں کی شینوں جو خوش ہوئی کی شینوں کی شینوں</p>	<p>۱۰۶ جو عین کی شینوں کی شینوں شیر کی شینوں کی شینوں کستار کی شینوں کی شینوں مضوں کی شینوں کی شینوں</p>
<p>اور سین سے سپہ کے لیے سینہ زنی ہو سامان سپہ پوشی سپہین کی مہی</p>	<p>ہی صاکی صاکی کی شینوں کی شینوں سر کجا کی شینوں کی شینوں</p>	<p>عضہ یہ ہو سن فاطمہ کے باغ کا انجام آغاز ہو کر غم کا تو ہو ہو داغ کا انجام</p>
<p>۱۰۷ جو عین کی شینوں کی شینوں شیر کی شینوں کی شینوں کستار کی شینوں کی شینوں مضوں کی شینوں کی شینوں</p>	<p>۱۰۸ اور صاکی صاکی کی شینوں کی شینوں لے خوش ہوئی کی شینوں کی شینوں اور صاکی کی شینوں کی شینوں جو خوش ہوئی کی شینوں کی شینوں</p>	<p>۱۰۹ جو عین کی شینوں کی شینوں شیر کی شینوں کی شینوں کستار کی شینوں کی شینوں مضوں کی شینوں کی شینوں</p>
<p>ہنسنے کا تو کیا ذکر ہے اس سرورین کے وہ ان نظر آئے عینین سجا و حیرین کے</p>	<p>مولا کا ظور اب ہمایں معلوم ہو تو کو وان ظل لو اسے غم معلوم ہو تو کو</p>	<p>وہ فوج بہت فائدہ کو یاد کر لیگی جب فاطمہ خود آنکے فریاد کر لیگی</p>



<p>۱۳۱ اور قاتل قاتل کی نجات لوانا قلبو کو گرا تا جو نور حق کی روشنائی جو قیامِ عشرت سے مضنون ملاتا سیکے بنیبن قریب تک کو کی ملاتا</p>	<p>۱۳۲ جو نون جوشیہ پہ ستر نالہ سیدار ناخونوں سے ناسوں کو جو کیا برباد کر کے تھے غلام اور کو کی استغاثہ فریاد نرا وہ تہان نبوت کیا برباد</p>	<p>۱۳۳ جو لالہ الف صوت لالہ سیدار حق نے جو سکرہ اقدس کی یاد مختر میں اثبات و نفی ہو گیا گویا سین کو لالہ خلدین کا فر کے لیے لا</p>
<p>۱۳۴ ہر قاف کا قول آیا جیہ اضافت کے اس غم سے گر افاق تفرق کے اوپر</p>	<p>۱۳۵ تاری جو ہو سے مرکب سب اہل کے تم فوجہ کرو فوجہ نو اسے پہ نئی کے</p>	<p>۱۳۶ جن جن کے دلون میں غم شاہ سہلا ہیں یہ لالہ نہیں ان کے لیے دوست دعا ہیں</p>
<p>۱۳۷ اور کاف سے جو تین سر کینکین سوائے کاف کے بول بول کر بولنا کیا کعبہ کو بنیں کے سوا کے لیے تھا پاؤں کو اکثر کف کے کیا</p>	<p>۱۳۸ جو داود لا آسمی جو والی ستر وفا وسط وارث نسل عید اچھو سودا غلط فہم سے ہو ہر توجہ ستر واجہر تودا کو اور واسے غلام</p>	<p>۱۳۹ جو کربلا کو کربلا نبی فریاد مترہ میر سب سے کربلا چھو خدا عالم سے بھی بصیرت میں ہو کر دارستہ غم نشین وہ حروف سے جل کر</p>
<p>۱۴۰ لو ہو منوب تشہ حسین ابن علی ہو سولام گرفتار صد لام یہی ہو</p>	<p>۱۴۱ شہ مارے گئے ہاتھ سے جو فرقہ دو کج سودا بھی غلطان ہوا بن میں غم کج</p>	<p>۱۴۲ صحنہ یہ بیان تک ہوا فر سودہ غم ہی نہ گام رقم جسم میں ہر ایک سے کم ہی</p>
<p>۱۴۳ اور سیم سے گلٹ گلٹ اکٹ سولہ کہ بھی دیکھی ہو مسجدا اقصا جو کعبہ کو کی سوالات کا دعوا سجود و سرور کی یہ بنیا</p>	<p>۱۴۴ جو سیکہ نیم صفت نیم صفت اک نیم صفت نیم صفت نیم صفت جو کعبہ کو کی سوالات کا دعوا سجود و سرور کی یہ بنیا</p>	<p>۱۴۵ چاہا حسین ابن علی کی فکرت یا ابن ابی کندی سے ملے ہیں کم احباب میں جو قدم اٹھائیں کم اور غفلت ہو قیامت کا یقین کم</p>
<p>۱۴۶ یہ سیم و دھرا و دھرو صفعرا ہو آغوش میں کیا ماتم سرور کو لیا ہو</p>	<p>۱۴۷ باہول ہوا قاطعہ کا سر و سہا ہو گستاہی کہ دیکھو مراقب بھی اتنی ہو</p>	<p>۱۴۸ قرآن سے جو رہے کا اشارہ یہی ہو یعنی کہ یزید سگ ناپاک و شقی ہو</p>



۱۔ سلام  
جہاں کی ہر شے کو سرسبز و سرسبز ہو گی  
۲۔  
جب عیاں ہو گی خالق قیامت ہو گی  
۳۔  
خضر مین خضر قیامت میں قیامت ہو گی  
۴۔  
رنگ اڑا تا با تاج زیب کا شہنشاہ  
۵۔  
تخلای خود کہ اب صبح شہادت ہو گی  
۶۔  
شہنشاہ عیاں سے فرمایا تاج نہ ختم  
۷۔  
بچھو اعدائے اک رات کی صلت ہو گی  
۸۔  
جہاں کی ہر شے لاش اٹھاوا با  
۹۔  
آج مجھ میں بہت زخم کھلے ہو گی

۱۰۔  
لکھنے زیب کی فصاحت و کلامت ہو گی  
۱۱۔  
ہاں ہی دفتر خالق قیامت ہو گی  
۱۲۔  
مجھ کو دیکھو جو پتھر کی دکان ہو گی  
۱۳۔  
ہاں جہاں خیر و شر اب مری ہو گی  
۱۴۔  
شر سے بچنے نہ ختم فرماؤں کیا  
۱۵۔  
کسین آفاق میں یہی بھی عبادت ہو گی  
۱۶۔  
راہق مین کہیں شاہ نے فرود فرمایا  
۱۷۔  
اس سحر اور دوزخ میں خاوت ہو گی  
۱۸۔  
جہاں کی ہر شے عیاں نہ نکالی کی  
۱۹۔  
اس طرح جہاں کی جہاں کو زلفت ہو گی

۲۰۔  
کتنی تھی باد و عیاں میں کلامت ہو گی  
۲۱۔  
ہاں کو عیاں کی راحۃ ہو گی  
۲۲۔  
بوسہ شہنشاہ عیاں ملو وہ شہنشاہ  
۲۳۔  
آج کو ایک قدم بوسہ شہنشاہ ہو گی  
۲۴۔  
خضر مین کا نہ ختم تھا پتھر کا کلامت ہو گی  
۲۵۔  
حریف بدنام مسلمانا کی است ہو گی  
۲۶۔  
فرخ کے وقت یا اگر نہ لدا با با  
۲۷۔  
ہم کو جہاں لکھنے کی کیا بہ حالت ہو گی  
۲۸۔  
آج مجھ میں کچھ کچھ ہو گیا  
۲۹۔  
آج ہی مجھ میں بہت زیادت ہو گی

<p>۴۱          شہنشاہ سرفرازان کو جو کچھ چاہا          اور اس کے سرگروہ سپاہ و سپاہی          حکومت میں پہنچا دیا کلام</p>	<p>۴۲          چاہے آپ کا خوف کیا ہو          چاہے آپ کا نشان کیا ہو          تشکی میں رہے ہیں کبھی شب و گھر</p>	<p>۴۳          اسے نہیں دیکھتا کون کون کا          لیکن تمام مصلحتیں اس کے ہاتھ          رہا جو اب غلط سے غلط ہو گیا</p>
<p>دیکھو اور سمجھو کہ نہروا نہ وہ شاہ ہو          تو سدرہ سبط رسالت پناہ ہو</p>	<p>راگب جو ان کے شکستے سب کو بھال کے          گھوڑے بھی ہاتھ تھے دبا میں کمال کے</p>	<p>خبر سے کہا کہ بان کوئی حیرت نہ جاہ ہو          اور تشکی سے حال سچوں کا تباہ ہو</p>
<p>۴۴          شہنشاہ نے اپنے سواران کی غور          کیا کیا عین کو عین کیا کیا غور          غلبہ زدہ رزق میدان کا زار</p>	<p>۴۵          فوج کی گنجائش کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور</p>	<p>۴۶          حضرت نے اپنی فوج کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور</p>
<p>ہر چند سب ہزار جوان تھے شمار میں          اک ایک پر چھٹا ہوا دو ہزار میں</p>	<p>ہر چند ذکر حق کچھ لازم مدام ہو          تکبیر کا تبا تو بیان کیا مہم ہو</p>	<p>حرکت تمام فوج میں اب مخط آب ہو          پانی پلاؤ جلد کہ کار نوا آب ہو</p>
<p>۴۷          وقت صبح و شام کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور</p>	<p>۴۸          وضع اس فوج کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور</p>	<p>۴۹          عین میں غور کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور          شہنشاہ نے اپنے سپاہیوں کی غور</p>
<p>شدت جو تشکی کی ہوئی خاص عام پر          دو پہر کو مقام کیا اک مہم پر</p>	<p>نرسے میں اب وہاں گھر سے ہیں سوار ہو          نرسے یہ سرسبز ہیں وان نہوار ہو</p>	<p>مشیکر وہاں اب نہ پھر مہم آئیں گے          انکو پلا دیا تو انھیں کیا پلائیں گے</p>

<p>۱۲۱ حضرت مسکات کما فی بابی پیش من است و در اخصین پانی پادشاهی کچھ فکریں میں راوند منہ سے خالی کی ز سوال کرتے ہیں ہیں بھی</p>	<p>۱۲۲ پانی سے نفع میں سے پانی کی سبب بنی لئے بات پر تیرے سے کیا دے دو جو نہ سے آیا جی جی اور سرشاران کو نہ سے ساتھ ہو جی</p>	<p>۱۲۳ یہ گھٹو توصات حوت سے دور ہو وہاں میں خاطر حمان نہ ہو</p>
<p>۱۲۴ ای بھالی تو سمجھ تو سہی باتیز کر نانا گے کلمہ گو یوں سے پانی عزیز کو</p>	<p>۱۲۵ پیدا ہو صاف یہ توے لشکر کے ٹھگ سے جیسے کوئی نکلتا ہو سامان جنگ سے</p>	<p>۱۲۶ اس دم مری عیال کا دم ہوا کھاتا ہر کوئی بھلا کھر آئے ہوئے کوتا ہر</p>
<p>۱۲۷ گو جانا ہوں میں سے مرہا شہر پوئی پر پائیں ہو میں شہر پار کین کھیل حال جو وقت اور کلا منت میں تنگی جو تو کیا باتا غبار</p>	<p>۱۲۸ شب شہر میں کی کشتی شہر جہاں جہاں جاؤں نہ سے اس کا نام اور کس کا نام میں جہاں جاؤں وہاں سے اٹھانے دو جو یہ کس کا نام</p>	<p>۱۲۹ تیرے تیری یہ من کہو جو بہ والد ان خطوں کی جگہ نہیں ہے تیرے خطوں کے شہر سے خط لے جو کھلے وہاں سے گونے جھکا یا تیرا پاس</p>
<p>۱۳۰ اک دن خدا کی راہ میں سب گھر لٹا دیے میں سمجھو وہ کہ چہ تیرے کو تر لٹا دیے</p>	<p>۱۳۱ اور سبط مصطفیٰ کی دہان خمیہ گاہ ہو جس سر زمین پر نہ آب و گاہ ہو</p>	<p>۱۳۲ جس نے کہا یہ اس شہر بڑا ویر سے میں کشتی کو دکانہ حکم امیر سے</p>
<p>۱۳۳ نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام</p>	<p>۱۳۴ جس میں پانچ کا کلام جس میں پانچ کا کلام جس میں پانچ کا کلام جس میں پانچ کا کلام</p>	<p>۱۳۵ اس میں پانچ کا کلام اس میں پانچ کا کلام اس میں پانچ کا کلام اس میں پانچ کا کلام</p>
<p>۱۳۶ نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام</p>	<p>۱۳۷ نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام</p>	<p>۱۳۸ نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام نقشہ اس میں پانچ کا کلام</p>

سید ہون



<p>۱۷۱ سید بنی کو آگیا کیا گئی حلال نہ ہوا کہ لال کا ہوا جو حلال فراہ دکنے کا مسکے کہ حلال والفدائی اور نہ لال کی حلال</p>	<p>۱۷۲ کھو گئے کون کون کے بڑے بڑے بڑے میرزا بھائی والیسا اور بڑے بڑے بڑے کی عرض سطح سے کہ او شاد نکذات الکھو رابر علیہ کا تو ترسین کو بات</p>	<p>۱۷۳ اور کسے اپنے تین کو بڑے بڑے بڑے کھو گئے کون کون کے بڑے بڑے بڑے میرزا بھائی والیسا اور بڑے بڑے بڑے کی عرض سطح سے کہ او شاد نکذات</p>
<p>محبو نہیں قبول یہاں حمید گاہ ہو دیکھو تو کون آج مرا سیراہ ہو</p>	<p>ترسے کہا امام نے چین بر حسین ہو جامعہ میں تیرے مان تری ماتم نشین ہو</p>	<p>وان فوج میں کھڑا ہوا نہ کالال ہو تم یان کھڑے ہوئے ہو کہ کھڑو خیال ہو</p>
<p>۱۷۴ جب تو بیا دارا امین کیا حلال اک شکستہ نفع جینی میں ہو گیا پہلے نہیں نہیں نے نیر اسلم کیا حضرت نے اسکو کون کون کیا</p>	<p>۱۷۵ سید بنی نے ماور کا لیا حلال نہ ہوا کہ لال کا ہوا جو حلال فراہ دکنے کا مسکے کہ حلال والفدائی اور نہ لال کی حلال</p>	<p>۱۷۶ یان کون کون کے بڑے بڑے بڑے کھو گئے کون کون کے بڑے بڑے بڑے میرزا بھائی والیسا اور بڑے بڑے بڑے کی عرض سطح سے کہ او شاد نکذات</p>
<p>بہتر ہی ہو جنگ میں جتنی دنگ ہو بجائی مری وطن سے نہ آغاز جنگ ہو</p>	<p>مٹے بڑا کہا میں جتنی کیا بڑا کہون عیر از دور و قاطعہ کے حق میں کیا کہون</p>	<p>بجائی کی زندگی ہو مری زندگی نہو اور تم بھی کام آؤ تو شرمندگی نہو</p>
<p>۱۷۷ اگر بھلی دقا تم میں کیا گیا تھے ایسا وہ محلوں کے گھر کیا گیا وکی جی فوج مستعد جنگ میں دھر پرچم مارا دیے تھے شاد کو کوئی</p>	<p>۱۷۸ آزادان چکی مری ان گم ایسا مصطفیٰ بنی کھڑا بن چکر اور علیہ السلام زندہ نہیں چکر الشیبہ غریب جہنم کا چکر</p>	<p>۱۷۹ اور بچا سونے کی خوشنشین عجالی خدکے دھڑکے شین ان کو کام مرا کہ دست است بر آج کر و سلام کرمی کہ جاوہر فصل خدا سلام</p>
<p>بھڑی سی فوج سبط محمد کی جان کے نزدیک آکھڑی ہوئی نیزوں کو تان کے</p>	<p>پر حسب یہ گفتگو ہوئی لہر اور امام سے دو لون طرف سے کھینچ گئیں تین ایم سے</p>	<p>پر وہ نشین بیابان سب ہول کھاتی ہیں تجو بہن حسین کی زینت بکاتی ہیں</p>

<p>۴۱۱</p> <p>زینب کے دولوں کا دل سے بچنا گھوڑے غارت کے آگے نوبت نہ کرنا ماون کو دسے پیغم کیا جو صوبان چاہا جو تو میں کی عقل سے باریاں</p>	<p>۴۱۲</p> <p>نوح کو چکنا چاک کر دیا جی کی ہون نیکو کی جالی اور درستی کی ہون سب بھائیوں کی بھین بھین کی ہون عالم شہانہ دین کی کوئی ہون</p>	<p>۴۱۳</p> <p>نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک</p>
<p>زمین کے لال بھائی سبط نبی کے ہو جعفر کے پوتے اور نواسے علی کے ہو</p>	<p>کھود چکا وہ قبول کے آرام و چین کو واللہ بہ ستائیکا بھائی حسین کو</p>	<p>تم لوگوں سے سلام کیا تھا جو بھائی کو سجھی بھئی میں بھی آئی زمین پر بیٹھائی کر</p>
<p>۴۱۴</p> <p>تو دونوں شہر اورین جیسے کلام تجھے ماری والدہ کو یہ کلام موت کا کما طلب ہر شہر کلام مرا زینب جل نوبت کلام</p>	<p>۴۱۵</p> <p>ای جہاد میں جہاد کلام کوئی لک بھائی نہ لک کلام میرے دوستوں کو کوئی کلام بھائی میرے یوں کو کوئی کلام</p>	<p>۴۱۶</p> <p>سوا جہاد اور کلام تو نے بھی لکھا دیا تھا کلام نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک</p>
<p>بو لاکہ ای ہن شہ عالی مقام کی خدمت بندگی ہو پذیر اعلا م کی</p>	<p>مخزون کسی طرح نہ شہر بے نظیر ہون چکنا قبول جو ہر سب سے اسیر ہون</p>	<p>ایدا نہ دو میں آپ فلک ستا کی ہون مجھے دے دو میں قاطعہ ہر اک جالی ہون</p>
<p>۴۱۷</p> <p>نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک</p>	<p>۴۱۸</p> <p>نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک</p>	<p>۴۱۹</p> <p>نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک نیکو کی نئی ہون چکنا چاک</p>
<p>لکھ لکھ خطا فتیاق کے گھر سے بلائے تہو ای بھائی پھر سازو کو کیون ستائے تہو</p>	<p>معلوم تو کروں کہ بھلا کس گناہ پر بیدار ہو یہ سبط رسالت پناہ پر</p>	<p>عصہ میں آکے ان کا اگر نئی نام لوں میں کبریا کے عرش مغظم کو تمام لوں</p>

<p>۴۱۴ ملفوظیں کا گردن حیدرین تب دیا نیز بجا پہ فاطمہ آل مصطفیٰ بجا سر کھڑے کا قصد میری آنکھیں کیا لہان سے آملی کی کھنکھنیں کیا</p>	<p>۴۱۵ نیشہ بی بی طہا خاتم اکلام اسو اس کے گردانیہ طہی خلی باہام رکھتا اگر اکلام کو قنادہ خاتم سنبھار ساون میں جاتا کو باہام</p>	<p>۴۱۶ کی جاوید لکھنؤ شہر سے نکلا میں بیان پھون مارا زبان پھارو نہ جڑ نہ غرض کی کہ خود گیارہ کھجور میری تحصیل کا نام ہو یا شاہ جی پور</p>
<p>گوشت اگر نقاب کا چہرے سے بہ گیا یہ جان لے کہ دفتر عالم لٹ گیا</p>	<p>کھا پیکے سوہرے جہین فوج اس غلام کی جاوید وہاں جہر کو سوہرے نام کی</p>	<p>ہم لائق امور امانت مدام ہو والہد میری فوج کے کبھی ہم نام ہو</p>
<p>۴۱۷ میں کبھی کی تھی بھول کر فوجیں بجا مقبول کہ باہر مارا یہ خاندان گر جانتا نہیں کہ کچھ تو درج جان کر یہ دعا کوں تو کرے کچھ ہم پر جان</p>	<p>۴۱۸ ہو تو کسے شادان سے نیشہ دینی ای وقت تو نہ شہر سے کھڑا خدا علوم کچھ نہیں کہ کچھ انبیا سو غفر یہ ہو یا ہی ظاہر باہر بجا</p>	<p>۴۱۹ نیشہ بی بی طہا خاتم اکلام شہر سے نکلا فوج کو بھول کر عبارت از نہیں کی نہ بی بی اصحاب شاہ جی پور میں داخل ہو بھی</p>
<p>آل نبی جو دست ظلم پر آ ورنہ سکان عرش را تبر لزل بر آ ورنہ</p>	<p>آزاد ہو تو اس لیے خیر نام ہو والہد کچھ آتش دونوں حرام ہو</p>	<p>شہ کی سپاہ دور تھی حر کی سپاہ سے دو کوس کا مفاصلہ تھا حمیہ گاہ سے</p>
<p>۴۲۰ اس قتل کو سارگماں کا کسب کیا بہ جان تار ہو گیا اللہ کے اندر بہر کو باندھو باندھو کے اور بدو شہر گر یہ پائیہ کہتا سوادان زمین پور</p>	<p>۴۲۱ نیشہ بی بی طہا خاتم اکلام نیشہ بی بی طہا خاتم اکلام نیشہ بی بی طہا خاتم اکلام نیشہ بی بی طہا خاتم اکلام</p>	<p>۴۲۲ کیا پیش کردہ شہر کی فوج نے خواب رسم ہو اسوار دوزخ و درج و درج ادھون پویشی لایہ کھلو کھڑا تو اس کی سے جانتے تھے شاہ فاکت خباب</p>
<p>تو دستہ امیر عرب لا کلام ہو تیرا کلام صاف علی کا کلام ہو</p>	<p>اس دم ملال خاطر شہر کا گیا ناگہ نماز ظہر کا وقت اس میں آ گیا</p>	<p>وہ رات ایک آن میں طر استعد ہوئی دو کوس چلنے پائے نہ تھے جو بحر ہوئی</p>

<p>۱۰۰ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>	<p>۱۰۱ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>	<p>۱۰۲ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>
<p>۱۰۳ گر نام میں زمین پر یقین کر لیا ہوں میں نے خلیفہ کا نام رکھ کر لیا ہوں</p>	<p>۱۰۴ حاکم نے خط عتاب کا لکھا سپاہ پر ناچار ہر کسے کاں گئے حیرت گاہ پر</p>	<p>۱۰۵ کلمہ تو پڑھتے ہو گے رسالت پناہ کا اور پاس کچھ نہیں تھیں یا ہوشیار کا</p>
<p>۱۰۶ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>	<p>۱۰۷ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>	<p>۱۰۸ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>
<p>۱۰۹ ۴۰ ہزار میں سعد سوار اسکے ساتھ ہیں لیکن سوار میں ہزار اسکے ساتھ ہیں</p>	<p>۱۱۰ کی اسنے عرض ہمہ ہر کی چڑھائی ہو جیون کے کوٹنے کے لیے فوج آئی ہو</p>	<p>۱۱۱ بے حکم یاں فلک کو نہیں نکل رہا ہو یہ دختران قاطعہ کی حیرت گاہ ہو</p>
<p>۱۱۲ یہ چوٹوں کا ہر دم کی طرف تھا یہ بڑوں کا کہنے میں تھا</p>	<p>۱۱۳ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>	<p>۱۱۴ شہزادہ کا کہنا کہ اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام میں نے رکھا ہے جو اس کی بیوی کا نام</p>
<p>۱۱۵ تین تین گھنٹیں نشانوں پر چمکے ہوئے آئے خیام شاہ کے اوپر تلے ہوئے</p>	<p>۱۱۶ کہنا یہ التجار ہر شہر خوش صفات کی مہلت خدا کے واسطے دعا کیات کی</p>	<p>۱۱۷ بابا ہوش کا قلعہ بدرو حنین ہو ابن کندہ درخبر حسین ہو</p>

<p>۵۵۴ حضرت کا مرتبہ تو بہت دور ہے جلا بن کر من ایک غلاموں میں سے نظر گر حکم سے بھی بے شاد و راقا کو نہ کے در پہ جگے کیسے پہلے</p>	<p>۵۵۵ شبان عدت کے مہلت کی رات ہر مٹلے کی نچی فوج کو دور لگیا ادھر آئے خیاں ہم میں عباس نامور اور سید اصفیٰ سے کہا اٹھ ابو جگر</p>	<p>۵۵۶ قوتی تھی بان تو عین وقت پہن مٹلے کی نچی فوج کو دور لگیا ادھر آئے خیاں ہم میں عباس نامور اور سید اصفیٰ سے کہا اٹھ ابو جگر</p>
<p>کل نہر کے کنارے پہ تو جنگ کیجیو جو ہر ہماری تیغ کے تو دیکھ لیجیو</p>	<p>فرصت تو آج رات کی منت سے پائی ہو بعد از نماز صبح مگر گل رٹائی ہو</p>	<p>آہم کا تو پس ہر ہی نو اسامی سامان پر سکے اسے جو جھوکا پیاسا ہو</p>
<p>۵۵۷ تو شمشیر کا آجیت کرنا نام تو جگے اتھال فیض بھی نام عباس نے کہا کہ غافل زان غلام فاسق سے تو اہم کی جیت گئے نام</p>	<p>۵۵۸ اقتضیٰ شمشیر کے منہ پر کر لیا ابو جگر ارطغرٹ عطا اسطرح کہا آجیت سا فوج میں میلان کر لیا آگے شمشیر کا بہت قصد ہوا</p>	<p>۵۵۹ چل میں کو کیلین تہا حسین جو نفا و دو کون اکٹھے آج حسین جو خیش کا در شہر سار حسین جو بجاء و علی حق کا بیجا حسین جو</p>
<p>بیجا اگر کیسا کبھی تو زبان سے ای شہر لاکھ میں مجھے مارو گھاجان سے</p>	<p>ان سبیت ہم بیان تہی بسانیکے اک باغ تان خشک میں پرسانیکے</p>	<p>انے پھر پھر ادھ رسالت نہاد سے جو انے شرف ہر پھر ادھ آگہ سے</p>
<p>۵۶۰ شیرا بہن تو آج جیت کی گفتگو تو تیار ہو بہر پیر چاشنی تو تو تیار ہو بہر پیر چاشنی تو تو تیار ہو بہر پیر چاشنی تو</p>	<p>۵۶۱ ہاگ کی چینی پیرا سندھ گریا شہر نے کیسے دھم دینا سے عطا دین کے چینی پیرا سندھ گریا شہر نے کیسے دھم دینا سے عطا</p>	<p>۵۶۲ اتے ہیں آسان پناہ بان بولی تو تیار ہو بہر پیر چاشنی تو تو تیار ہو بہر پیر چاشنی تو تو تیار ہو بہر پیر چاشنی تو</p>
<p>کا فزکات کو مہلت جنگ جدال ہو اتو این سیدیہ کو محمد لال ہو</p>	<p>باہر تمام رات تو طاعت گزاری تھی اہل جہرمین تو تھا اور وہ وزاری تھی</p>	<p>کسے لگا کہ شہر کو بلوا سپاہین لایا ہر شہر کو گھیر کے وہ رزگاہین</p>



<p>۱۷۷ آغا نام کا خوشنویز جواب میداد چھاب برین بی چون چلاب جادو ہوا اور رنگ سے بلب جاہون ابراہیم بنی بنی تباب</p>	<p>۱۷۸ فطن چاری آیا کو جان نکلام دبڑی کی سخت کون اوتی نام زینب نے بڑے خوشی سے کیا کام سوت کیا کون تری قوت کا نام</p>	<p>۱۷۹ اقتدر حسن علی جواہر لعل جوی آیا چلاب شاد و شیدان بی جوی بولا بن لے اپنی شکل کشائی ازاد اس غلام کو فرماں بپ جی</p>
<p>۱۸۰ پاپس ہون قدم سعادت لزوم کا بدتر ہو ساتھ اب پسر سعادت شوم کا</p>	<p>۱۸۱ سامان ہم نہیں ہی مصیبت پری ہوئی افسوس ہے کچھ نہ ضیافت تری ہوئی</p>	<p>۱۸۲ شہ نے کہا کہ شجرونہ کوئی گزند ہو جاہو جان میں ترار تہ تہ بزد ہو</p>
<p>۱۸۳ یکے یکے پر غم غم پان سداں ہوا مر کی طرقت تیردی بین جاہو جا جا کہ کا غلام غم غم جا حکم غم غم کے آئے ہزار جا</p>	<p>۱۸۴ بولا یہ پر قصور اختیار نشا ہے اب لے چاہا جازت سب ان طبع ہے زینب بولیں کیا جی جنت کس طرح ہے نشد اسے اجرت جنت بچے ہے</p>	<p>۱۸۵ فرما یا جی سے سب غم غم سے نکلا کہ غم غم غم غم کو کا تھا جی بڑا تہ</p>
<p>۱۸۶ بکلی کچی چھی ہو گھٹا میں سحاب میں ہو پچا یہ ایک آن میں شکی جناب میں</p>	<p>۱۸۷ خیر اب یہاں رسوم نہ دعوت میں ہوئی سامان علی مر سول کے جنت میں ہوئی</p>	<p>۱۸۸ یا شاہ اسکا فخر ہو سارک جہاں پر نام اسکا اور آوے بھاری زبان پر</p>
<p>۱۸۹ آگے آگے میں خوشی میں سحاب آگے آگے میں خوشی میں سحاب آگے آگے میں خوشی میں سحاب آگے آگے میں خوشی میں سحاب</p>	<p>۱۹۰ فاصلہ کی میں خوشی میں سحاب میں سے جہاں سے غم سے جاہو جاہو عوران غم سے مصفا نام ہے جاہو اس سے میں ان بیک نام ہے</p>	<p>۱۹۱ زینب کے کہیں میں سحاب میں گم</p>
<p>۱۹۲ حضرت نے جو کے ہذر کو رو کر بکل کیا حلال شکلات نے شکل کو حاصل کیا</p>	<p>۱۹۳ بھڑانہ بیان پر خبر کہ راحت حصول ہو جاہو ان بچے نبی کی زیارت حصول ہو</p>	<p>۱۹۴ نیزہ اٹھا کے جس نے مبارک طلب کیا اُس دبدبہ کو دیکھ کے سبے عجیب کیا</p>

<p>۱۰۰ کر دے ہاں شامی بنیوں کے کان رُسکے غلبے کے پڑیوں کے کان کرنے بھی دل شاد و شیدا مردوں سے بھی کر دیا جان</p>	<p>۱۰۱ سب اک کو دیکھ کر کہیں کتنے تھے گئے جنگ میں کیا وہ جو آج میرے ہوں کرنے کیا نہ ہو شہر کو بھال</p>	<p>۱۰۲ لے دیا جلیں گئے آج میں مُرنے دینے دارا ویدیم جوت کا کد کے سزا دینے روانپارا اس لئے اس کو بھین</p>
<p>۱۰۳ نیزے کا کر کے ایسا زبردست وار تھا بوڑی تاک وہ سینہ اعدا کے پار تھا</p>	<p>۱۰۴ رہا میں جو ہر طرف مری جوت کا شور یہ سب دیکھ مصطفیٰ کی غلامی کا زور</p>	<p>۱۰۵ دل خوش ہوا حرا میں یزید ریا کا انکھوں سے بس لگا لیا سم غدا بجا کا</p>
<p>۱۰۶ چنانچہ زینت تھی اس طرح جلیں گے موتی وہ جوان بھین آس بڑی سے خاص کو بھین تھا از دہ سے سوی ملک کی زبان</p>	<p>۱۰۷ قربان نہ رہا نہ صبر نہ کس کا جلیں گاہ میں زینت کے نیچے دل گئی گر تیغ دوش راست پر اعدا کے شہادت ان کے بلوے سے چلی گئی</p>	<p>۱۰۸ جنتا جلیں کو دیا اپنے اختیار نا چاہتے اس کو دیا اپنا سوار حرب سوار سپہ گار تھے اکیلا اگر تھے تھائی اس کی کھلی کر کیا سوار</p>
<p>۱۰۹ دوڑا جو رکھ کے نیزے کو گھوڑے کے کان پر کتون ہی کو اٹھا لیا نوک سان پر</p>	<p>۱۱۰ پان سے وہاں تاک صفت بجان کو طے کیا گھوڑے کو کر کے آگے پیادوں نے پور کیا</p>	<p>۱۱۱ خون کا غلام کو اپنے خنجر کیا ای شاہزادے نے مجھے سفل کیا</p>
<p>۱۱۲ بہنوہ کا ٹوٹ گیا دیساں جنگ شہر کی نیام سے غازی نے جنگ جو دما میں تیرا چھوٹا تھا جنگ اعدا کا استخوان تم پر تیرا تھا جنگ</p>	<p>۱۱۳ حضرت کو خورجین میں یاد فرما غفلت مصطفیٰ سے دینا پانہ بجائو جسے گھوڑے کو تیرے پیادے اعادوں کے کر اسے وہاں پانہ</p>	<p>۱۱۴ میدان کا سزا میں چھوٹا گھوڑا گردن کشان کو دیکھ کر جنگ جہاں تھا وہاں تیرے تھے دادا اجامہ کا تیرے بابہ بولی قضا</p>
<p>۱۱۵ مٹھے سے نیزہ جاتا تھا گھوڑے کے تملک پر تیغ سے صاف اترتی تھی تملک</p>	<p>۱۱۶ موت شرم کر کے ہاتھ سے دینا تو اب کو تو تمام یحییٰ مرے حرکی رکاب کو</p>	<p>۱۱۷ مہار گھر کے باہر سے جی جی گئی نوس اسکی بار سینہ خورنے نکل گئی</p>

سلام  
 جس کو جس کے دل میں سخا کی نہیں ہوتی  
 تار و پود نہ ہو اس کی رسائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے پاس آگے گیا شتر سلاست  
 اچھوٹ کے کسی طرح بڑی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے جسم میں جملہ آئے بیچید  
 ہم قیدیوں کی عقود کشائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے پیر پھرتے ہوئے مومن پرانے  
 برباد بھی اچھی کامائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے آتی ہیں غم و غم و غم و غم  
 گر بھائی سے تو توں کوڑائی نہیں ہوتی

سلام  
 امداد سے سکینے نہ دیکھ کر بھی بھائی  
 شتر ز دیوں سے طرز گزرائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے لانا شتر ہے کہ سکینے  
 چکی کی چکیوں سے بھائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے کمان کے کوئی تھی ہر باری  
 بیچ بیکین بھائی سے پرانی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے کھڑے تھے لاک  
 مایہ کی طرف دیکھ کر کہتے تھے لاک  
 جس کو جس کے لئے انسان میں مائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے غم و غم و غم و غم  
 یوں صبر کی انسان میں مائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے غم و غم و غم و غم  
 اس واسطے عبادت نہ ہو توڑائی نہیں ہوتی

سلام  
 شتر سے چھین پائی لایا پائی بھائی  
 جو بھائی اڑا کر کو طبلائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے ادا بل جسم و دنیوی چکے  
 اچھوٹ کے گھمٹے میں دوہرائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے کمال کے کچھ مانع وقت  
 ایسے ہو وہ صبر کر آبد باری نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے عابدی جا کے سکینے  
 کم عمر کو ان تار و پود رائی نہیں ہوتی  
 جس کو جس کے لئے کمال شتر سے خاموشی ہو کر  
 کچھ کچھ غم و غم و غم و غم  
 باؤں سے کمال شتر سے خاموشی ہو کر  
 کچھ کچھ غم و غم و غم و غم

<p>۴۱ خارج کیا جس وقت نہ صفت او قدر روشن کیا رہی نہ شبنان عدم صفت نہ شب ایجا دیل صفت و نام خامستہ کہ او دیوان لطف کرد و نام</p>	<p>۴۲ اس وقت ظلم نہ سے چھلکایا کی عرض نہ بگویندین باز خدایا فرمان پس پر وہ قدرت کے پیا نہ نہ لے لہار غلامی نے ہی پایا</p>	<p>۴۳ حق نہ کہ ای کلک عاشق چلایا محبوب با محبوب کی اور پیا پیا اس نہ کیا بحر محبت سے کنارا اور شوق میں طو وادی الفت کیا لارا</p>
<p>میں ثبت سر لوح پہ احکام کرونگا احکام اکہی میں سب ارقام کرونگا</p>	<p>یہ پانچ بشر میں کہ نظر کردہ رہیں یہ نام مبارک مری خلقت کے سبب ہیں</p>	<p>آئین ہم جگر داس نہ دل خاک ہوسو ہاں صفت تب مری محفل میں گزرسو</p>
<p>۴۴ اولیٰ محمدیہ کر گیا مراد پیار وہ حکم کرونگا میں سرور ہر قوم اس لوح کا خط ہو گا ملک کو جو فرہم تب لکھا سو کوئی جبرائیل سے معلوم</p>	<p>۴۵ نام نہ کیا میں ہر کلمہ شفا جو اسم جو کلمہ محمود سے پیدا شوق ہو عالی سے فراق علی کا اور اسم کے فاطمہ کے ہوئی فاطمہ پیر</p>	<p>۴۶ یہ کو جا الفت مجی ابت اکہ صبر اس راہ میں درد و الم و شوق و غم گاہے کلمہ لطف ہو گا گاہے غضب ہو جو عاشق کامل میں یہ کلمے سب ہو</p>
<p>مناز بھی ہونے جو اس عز و شرف سے امت کو وہ پہونچا شیکے خالق کی طرف سے</p>	<p>محسن سے ہو پیدا حسن سبط نبی ہو احسان سے یہ نام حسین ابن علی ہو</p>	<p>ہر چند بلا آئی ہو ہر ایک نبی پر پر قطع یہ جاسہ ہر حسین ابن علی پر</p>
<p>۴۷ مجموعت کہ جواز قدرت کے کیا دیا ناگاہ ہو عالم بالاسے یہ نہ زبان لہان نہ تو اٹھا کر قاضی بجان کیجا جو حکم نہ تو نہ قدرت زبان</p>	<p>۴۸ خامستہ وہ اسم مبارک کہ کیے یاد جاپا حکم کہ کہنے سے ہو ختم و شاد جب باخچاں نام کہ را تو پیدا ہوئی فاد پیدا ہوئی بدید اور بدید و بدید</p>	<p>۴۹ خطی میں کہ گیا جو شاد کا اور اور ہو گا شاد سے شاد و شاد جب کا بھی خدایہ و دوزخ کا بھی فاد دشمن کہ لینا اور جب ہے گلزار</p>
<p>گوشتہ ہر اک اس لوح کا یہ نور و ضیاء اور پختہ پاک کا وان نام لکھا ہو</p>	<p>یارب مرے سینے پہ پھری عمر کی چلی ہو کیا درد بھرا نام حسین ابن علی ہو</p>	<p>اور از قضا ہو گا شہ شہ دہن سے پر مجھ پر تو ہو گا یہ ہفتاد و دوش سے</p>

<p>۱۱۱ اشیاء پر غور کیا کہ قدرت پرستے جباری کی عرض تباہی کے گدہ ہیں جس نے ناری خام سے جوڑنے لگا حضرت باری اشیاء میں کتنا ہی کی نسبت جو وہ باری</p>	<p>۱۱۲ اضطراب کو دشا کہ اگر ستر گنا ہے دوڑنے میں نہ تھے یہیں کی طرح جلتے نہیں پڑا سطح جو گھبراہٹ کے ہم شرم میں جلتے کو کی طرح سے جاتے</p>	<p>۱۱۳ لاشعشع شوق بخت کی باری اک سمت سے آتی صدم شاد کی ناری اور ایک طرف خون کی شمع سے باری مراد وہ کیسی طرف غلغلہ ساری</p>
<p>۱۱۴ امت سے جہاں کھینچ دیا میں مر گیا محشر میں شفاعت اسی امت کی کر گیا</p>	<p>۱۱۵ سوچو تو کہ اکبر کو خدا مہمہ کیا ہے عیاس ملو اور کو فدا مہمہ کیا ہے</p>	<p>۱۱۶ جب جو کہیں دریاں میں جن کھلتے ہیں شہیر تو گھر سے کی گرن سے لپٹ جاتے ہیں شہیر</p>
<p>۱۱۷ خاموشی کی عرض کہ احوال اب اگر آں بعد از خلعت ساقی کو نہ اس قلعہ کے سننے کی نہیں تیار اگر نہ کہیں شہر فرزند تیر تیار</p>	<p>۱۱۸ فرزند ویرا کا ادھر طالع اٹھانا اور ایک طرف لاشوں کو سیرا چا لانا چو ایک طرف پیاس میں پانی کا نہ پانا اور جو کہیں درد ساقی فرزند کو کھانا</p>	<p>۱۱۹ قدان بخت تار کی دنیا کی در اس وقت محبت نہ سکتی تھی دربار نانا کا جو کیوس جو سب خون جگر رخسار ادھر بال پر گھوڑے کی دھڑا</p>
<p>۱۲۰ جو شخص کہ دنیا میں طلبگار رہے نہل سر شہر مرا سر بھی قلم ہو</p>	<p>۱۲۱ پانی کی بہت کہتے ہیں زحمتی کو طلب ہے یان پیاسے کو زحمتی کیا یہ اور غضب ہے</p>	<p>۱۲۲ راکب پر مصیبت کا فلک لوٹ پڑا ہے گھوڑا بھی جھکائے ہوئے گردن کو کھڑا ہے</p>
<p>۱۲۳ جو شخص قلم کی ہوئی آواز نہ منلو آسماں سے گانے آگے جی رہی نہ سوز پلے سر خار نہ کہیں یہ ہیں جہود جو کہیں کی کہیں ہیں وہیں کی سوز</p>	<p>۱۲۴ کھا کر میدان میں جہ جہ برائی اور بادخراں گلشن جہ جہ برائی آفت عجب ایک فاطمہ کے لیے برائی اور خاک میں بال ہر کھیتی نظر برائی</p>	<p>۱۲۵ لہنا کر آقا سے تھکے ہوئے ایراک وین بویا کہ تھکے ہوئے خون اپنی جرات کا اس آتش کے لئے زیب سے جو خفت تھیں تھکے ہوئے</p>
<p>۱۲۶ پر غرض غم سبب ہی کس سے بیان ہو جہنگ نہ کہیں سر نہ نہ کا غزیرہ وان ہو</p>	<p>۱۲۷ حضرت کے قدم جن و ملک چوم رہے تھے اور گھوڑے پر بیٹھے ہوئے شہر جہم رہے تھے</p>	<p>۱۲۸ گو پیاس سے غش ہو خلعت شاہ خجرت کو ہو حکم تو بجاؤں میں دیا کی طرف کو</p>



<p>۷۱          بیاں نہ عباسؔ جو لکھن جو بادون          اگر تھے نہ شقاق تو لاش کی کھان          بازگو سر پہ نہ نصیب بادون</p>	<p>۷۲          یہ تھے ہی خاموش سے حضرت شہیدؔ          اب پیاس کی شدت سے پانی کی تھوڑی          فغان کی سبب ہی تلبا ہی تلبا          اکی گلت در گنج نیک کی تھوڑی</p>	<p>۷۳          کین کا عین و شہادت کی کھان          کہ حق تو ہی اس میں جو چاہے کھان          اٹھنے کے لیے جو بیت کے سبب کھان          سپ کوئی برادر میں اس کے پڑ کھان</p>
<p>سچی سے کا اگر شوق ہو طاری شہدین پر          تو نیک گھنٹوں کو تار و تین زمین پر</p>	<p>اُس شہت مصیبت کا جو نفتا نظر آوے          ہاں سید بکس کا سراپا نظر آوے</p>	<p>احکام پر جس شہ کے ملک اندھے دھڑک رہیں          کان اُسکے وہ فریاد سکینہ سے بھر رہیں</p>
<p>۷۴          جو غنڈا اگر غنڈ کا یا سبب تیر          اگر تھے میں جا بھیجے اس وقت تیر          میں بابت تنہا توں اور دشمن کا قلم          ہر جا بھیجے جو وہ وفا کیجے جو تیر</p>	<p>۷۵          وہ فرق سبک وہ سر سید ابرا          جو گور جو جس کے صدر گنبد دوار          جو اس سرافوں میں جو کی جو بیج          بلوایت کا کٹ گئے اور کٹ گئے شہار</p>	<p>۷۶          بخارا میں اب اس کے ہیں جو کھان          جن ہاتھوں سے شہ کیجے تیر کھان          زخموں سے مران تیریں لگے شہ شہ          عباس کے شانوں کے تھوڑے ہیں عباس</p>
<p>مر جاوے گا میں زخم بدن کھلنے مزدنگا          حضرت کے قرین ایک کو میں آئے مزدنگا</p>	<p>سہرے کی طرح بیچ نامہ کے پڑے ہیں          دو طہاسے بنے فاطمہ کے لال کھڑے ہیں</p>	<p>فرماتے ہیں بیکاریہ دست شہ دین پر          ان ہاتھوں سے کیا کام کیا وری نہیں پر</p>
<p>۷۷          حضرت نے کہا جو عیبت پر ماری          باتیں تو اسی واسطے کرتا ہی ماری          افسوس ہے کہ سن جو سکینہ بیکاری          کہ تیر تو اس کے یہ سر رجم پر ماری</p>	<p>۷۸          یہ کھینچتے جو جو کھینچتے جو کھینچتے          اسی کھینچتے کھینچتے کھینچتے کھینچتے          نظر توں سے دلکین علی کہ جو کھینچتے          افسوس کہ وہ وہ دین میں جو کھینچتے</p>	<p>۷۹          کجا کجا کجا کجا کجا کجا کجا          گنجیہ اس کے اس کے اس کے اس کے          جو کھینچتے کھینچتے کھینچتے کھینچتے          عباس کے دین کے وہ وہ وہ وہ کھینچتے</p>
<p>جنگو بھی سکینہ کو بھی رو بیٹھیکا شہیر          نانا کے تبرک کو بھی کھو بیٹھیکا شہیر</p>	<p>قاسم کمان اکبر کمان عباس کمان ہیں          بے لوث ہیں پر صورت نرگس نگران ہیں</p>	<p>دسے رہتہ نہ جہان صاحب نظیر رہتے          اُس سینہ پر ہیں چار طر تیر رہتے</p>

<p>۱۳۱ اس کی شہرت و شہرت کی شہرت کیا وہ پہلی شہرت کی شہرت کی شہرت سارے مضمون کا درد ان کی شہرت گردن کا خافہ بن کر لے لے لے لے</p>	<p>۱۳۲ بیچ سے کر لیا اس شخص کی مال با اور دوسرے کی جو کم کا بیچ لیا حضرت نے کہا کون سے پیدا ہوا تھا وہ بول لگا دینا بھی ہون کی کا سوا</p>	<p>۱۳۳ پہلے پیدا ہو گیا صاحب جان فریاد تو سجا ہوا ہر جگہ جان وانکہ سب طرح کی قدرت کی جگہ جان نہیں کر رہی اس قدر کے جان</p>
<p>۱۳۴ سب باندھے ہیں قاطر کا لال ہی شیر دوپائی کہ اب پیاس سے جال ہی شیر</p>	<p>۱۳۵ ثابت ہوا مجھ پر کہ تو زہر کا پسہ ہی مظلوم غریب الوطن و تشنہ جگر ہی</p>	<p>۱۳۶ میں جا ہوں تو یہ دشت بھی بنت نظر ہی تسلیم ادھر آئے تو کوثر ادھر آئے</p>
<p>۱۳۷ اب لکھا ہی راوی ہے حشر کا جس نے لکھا ہے کہ زبانی ہوئی کا ہر اس حق گو میں اس قدرت اندر جب دیکھوں تو پیش نظر کا</p>	<p>۱۳۸ تو نے نہیں گزرا ایک جسم کا فرز نہ جو ان کی کسی شخص کا اس قوم کے لئے کیا تشکر اس کا نہا چھ ایک نیک نین آزار کا</p>	<p>۱۳۹ گھٹے سے کہا تو تو لایا جان ان نہ تو قوم کے لئے نہ کوثر کا اس کو میری اعجاز نالی تو تھا ہر گاہ کہ ان کو تو کج جگہ کا</p>
<p>۱۴۰ دیکھا کہ سوار ایک جوان عربی ہی آراستہ تن زیر صلح حربی ہی</p>	<p>۱۴۱ دریا سے بھراک جام میں لے آیا ہون ہی یہ تیرے پلانے کے لیے لایا ہون ہی</p>	<p>۱۴۲ زیر مہم کب آئے دریا نظر آیا اعجاز کے گلشن کا تماشا نظر آیا</p>
<p>۱۴۳ اگر کان پہنوس کے دھرا نہ تو تو کا نہ ہے پس میں نہ تو تو تو تو اور ان میں ہون تو تو تو تو تو رخا ہے تو تو تو تو تو تو تو</p>	<p>۱۴۴ تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو میں ہون تو تو تو تو تو تو تو اب تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو</p>	<p>۱۴۵ تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو کیا تو</p>
<p>۱۴۶ اک اشک کا دریا ہے کہ آنکھوں میں بھرا اور سارے آب اس کی پھیلائی ہے دھرا</p>	<p>۱۴۷ مظلوم ہی تو تجھے بڑا وقت پڑا ہی محتاج کی خدمت جو کرے ایہ بڑا ہی</p>	<p>۱۴۸ ای واسے جو شیر نے بانی کی ہوس کی بیٹی توڑتی مری اک جاہل کی</p>

<p>۴۲۴          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>	<p>۴۲۵          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>	<p>۴۲۶          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>
<p>ظاہر کیا اجماع نبوت تو نبی کا          دکھائیے اب وہ ولایت بھی علی کا</p>	<p>گورحم کا کرنا ترا دستور نہیں ہے          بیرحمی سے لڑنا مجھے منظور نہیں ہے</p>	<p>محتاج پیر کو چہ جناب شہر دین تھے          سولائی پیر حضرت جبریل امین تھے</p>
<p>۴۲۷          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>	<p>۴۲۸          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>	<p>۴۲۹          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>
<p>عقلی سے ہمیشہ میں رہی ساتھ تھا کہ          ہو آج مری شرم فقط ہاتھ تھارے</p>	<p>اک دو ہوے دو چار تو چار اکٹھے ہوئے تھے          اور تین آٹھ بیچ دو دم ساٹھ ہوئے تھے</p>	<p>جب قالب خالی ترا طیار کیا ہے          قدرت میں جو کچھ تھا وہ سب اظہار کیا ہے</p>
<p>۴۳۰          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>	<p>۴۳۱          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>	<p>۴۳۲          اس شخص کو اس طرح سے کہنا          کہ یہ ہے اس کا کہ وہ اس کے ساتھ          رہتا ہے اور اس کے ساتھ رہتا ہے</p>
<p>پیدا یہی فریاد ہوئی کون و مکان سے          لو نام و نشان مٹ گیا ہستی کا جہان سے</p>	<p>کہ طارم اعلیٰ پر گئے فرق لعین پر          کہ فرق زمین کہ بسر کا و زمین پر</p>	<p>حیدر کی شجاعت کا نہ سامان کرو تم          مظلومی زہرا کا ذرا دھیان کرو تم</p>



<p>۵۴۴ بھاتی سے لگائے اُسے بھاتی میں کیا کیا میں اپنی زمین اک شیر کا کوزہ لیے نہ ٹھکرا</p>	<p>۵۴۵ کہتی ہیں بی اسکا سخن ہو نہ پوچھو بلکہ امان بھی مرعی پسی ہو بابا بھی کر پیا</p>
<p>۵۴۶ فرماتی ہیں تو کس لیے گھبراتا ہو اصغرؑ</p>	<p>۵۴۷ بابا بھی کوئی دم کو بیان آتا ہو اصغرؑ</p>
<p>۵۴۸ اس بات کے سننے کی سی تاب بند نہ نما حضرت نے کتنا تر کھجے کے ہوا پاؤ</p>	<p>۵۴۹ اگلے بچے پانی کا سوا تھا میں مل گیا شرندہ ہو اس طفل کی مان سے شہ ابرار</p>
<p>۵۵۰ وہ طفل چھدا لے ہوئے حلقوم یہی ہو</p>	<p>۵۵۱ ای بھائی مرا صغیرؑ معصوم یہی ہو</p>
<p>۵۵۲ بچے کو غلگئی اسکی سواری بچہ آگے ہوئی حضرت شیر کی باری</p>	<p>۵۵۳ ای و سواب طاق ہو طاقت مر سی ساری کرتا ہے قصیرؑ اب بھی بگدہ یہ واری</p>
<p>۵۵۴ پاس بیٹھی کچھ نہ مجھے درد و الم ہو</p>	<p>۵۵۵ احوال پر پرے نگہ لطف و کرم ہو</p>



۱ سلام  
جان بین شاہ شیدان عطا کیا

۲ گرا زمین ہر جسم وہ غلہ کا سفری  
ملک بچارے کہ سرور نے تیرا کیا

۳ قاعدہ ہو کہ بسل جو توڑ پیا  
مگر حسین نے مطلق نہ اضطراب کیا

۴ وہ کہلے رکھا دیکھنے نہ چھو کر  
محبوب نے لب لباب کیا

۵ ہزاروں عدد و چاہ نہ تم تھے تیرے  
ہن سے بھائی کے زخموں کا کیا کیا

۶ شاد و سحرمان کہ لب لباب کے صحراب میں  
ہوئے ریش کو شہر پر نے خراب کیا

۷ سینے کتے تھے اگر تکی لاش کے لپٹے  
تھا کہ دل نے بابا دل کی کیا کیا

۸ بھائی لاش جب کی چھپا لیا پھر  
دوہن نے حضرت قاسم کی کیا کیا

۹ ناز و یاد ہو کہ چھپو تکی میں  
اسم سے شہر شہر ہے تیرا کیا کیا

۱۰ ہزار جمع مسلمان کیوں ہوا تھا شہر  
عین سے تا ہم بھی اسلام کا خراب کیا

۱۱ ناز و فتن بن کر کی ہیں حسین  
توڑے سوگ بین زخموں کی چھپا کیا

۱۲ ہنیز تھی تھی افسر کو پیر کے مارے  
گلے پہ تیرا جب آکر لگا تو خراب کیا

۱۳ گلے میں طوق پڑا اس نام زاد کے  
خدا نے جسے تین ملک القاب کیا

۱۴ سو گم گم و نون پر عیوب وہ شہزادہ  
عجب طرح کا زما نے نے انقلاب کیا

۱۵ عجم خالق عالم نے علم کھلے  
خجما کو شہر کیا اوعلی کو اب کیا

<p>۴۱ کب بچہ آسان روان کر تارین عین غیاث میں گویا میں شان کر تارین در معنوں صد مثل سے عیان کر تارین نیا گویا شہر بیان کر تارین</p>	<p>۴۲ اک انداز کج پیشانی افروز نظر جو جی صدف سرخ سے سجود اور سرفراز زنجی پیر ہوا صد سے پیر جگہ حق کا نشان دیکھنے کی تارین</p>	<p>۴۳ صفت لعل لب خجہ آسان تارین صاف معدن کی طرح لعل کی تارین جو کہ غنوکہ اسکے شہر مظلوم کا تارین پایں سے خنک میں ایک لعل تارین</p>
<p>۴۴ گلشن ذکر میں شاد ابی وز گیتی ہو چمن و ذرہ حق کی مجھے گنجینی ہو</p>	<p>۴۵ کب نشان سجدے کا ہوا عینی نشانی ہو بوسہ زن اختر تقدیر ہو پیشانی ہو</p>	<p>۴۶ پر یہ کب برج و مصیبت پر نظر کرتا ہو شکر خالق سے لب خشک کو تر کرتا ہو</p>
<p>۴۷ لب کہ در وصف لعل لب منو کھنکھا علم سر سبز خامہ دم تحریر اوشب قدر کا ہو در سیاہی میں جلا مادر صفت کا روشن ہو بوسے نابا</p>	<p>۴۸ اب جو تارین توں کو در زان صفات آب اپنی مجھے شیشے میں امروں زندہ دل ہو گیا مگر سے قدود و جلا مر نذران کو جا ہو کوں جلا</p>	<p>۴۹ تیرے صبر و اس کے لعل لب تارین اس کے نقش و رسم میں ہو جلا سافر شہر تارین سے پیرا ہو اس کے کھنکھے میں غامت ہو کر دلیہ</p>
<p>۵۰ لفظ روشن ہو تو معنوں میں پر خانی ہو سادہ کا غزوق کا غذا افشانی ہو</p>	<p>۵۱ قدر تونی کی نہیں انکے شرف سے افزون آب تابا نہیں ہو در ہائے بھجے افزون</p>	<p>۵۲ اسکو سیرابی میں بون پیاس کی طحانی ہو جسطرح چاہ زرخدان میں انہیں پانی ہو</p>
<p>۵۳ اب نظر خنک کرین امل نظر نظر خنک میں تصور تارین جو عیاش کی تصویر کی شکل تارین شادمان ہوئے پیر علی تارین</p>	<p>۵۴ حلقہ صاف سے اب کی ہو تارین جو بن صاف تو کو لام تارین خیرم عین میں لکیر عین تارین دوسرے زلف کو کوچن کیا لام تارین</p>	<p>۵۵ جو جو جو جرم سرق از کلب شمع تارین نظر خنک میں ہو تارین و ان آلودہ ہو زور شیدہ دارا تارین وصف ہو اسکا خیال بشری سے تارین</p>
<p>۵۶ ہو یقین حشر میں بخشا ہے یہ تقدیر مجھے بارک اللہ کے صاحب تو تیر مجھے</p>	<p>۵۷ صغیر رو پہ یہ بینی الف زبیا ہو کاک تقدیر نے خود وصل علی لکھا ہو</p>	<p>۵۸ قدر تین خالق اکبر میں دکھلاتا ہو پانی خورشید کے چشمے میں نظر آتا ہو</p>

<p>۳۸          حال کی بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>	<p>۳۹          حال کی بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>	<p>۴۰          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں          گزشتہ ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>
<p>۴۱          کون خوبان جہان میں سے نظیر اسکا ہو          حسن خوبی میں ہر اک عشر عشیر اسکا ہو</p>	<p>۴۲          کون خوبان جہان میں سے نظیر اسکا ہو          حسن خوبی میں ہر اک عشر عشیر اسکا ہو</p>	<p>۴۳          کون خوبان جہان میں سے نظیر اسکا ہو          حسن خوبی میں ہر اک عشر عشیر اسکا ہو</p>
<p>۴۴          دل کو بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>	<p>۴۵          دل کو بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>	<p>۴۶          دل کو بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>
<p>۴۷          عرق آلودہ یہ پیشانی تابان دیکھو          مطلع صبح پہ ہر سیر چراغان دیکھو</p>	<p>۴۸          عرق آلودہ یہ پیشانی تابان دیکھو          مطلع صبح پہ ہر سیر چراغان دیکھو</p>	<p>۴۹          عرق آلودہ یہ پیشانی تابان دیکھو          مطلع صبح پہ ہر سیر چراغان دیکھو</p>
<p>۵۰          دل کو بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>	<p>۵۱          دل کو بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>	<p>۵۲          دل کو بیکینی میں جو جلوہ گزشتہ          نقطہ بیکینی الف کے درمیان میں          ستر سے اس کے جان چھین کر          وصف عباد میں بن گئے ہیں</p>
<p>۵۳          مرد ہم اس خیمہ میں خوش رہ دھلائی ہو          صورت دلخیز دل ماں اظہر آتی ہو</p>	<p>۵۴          مرد ہم اس خیمہ میں خوش رہ دھلائی ہو          صورت دلخیز دل ماں اظہر آتی ہو</p>	<p>۵۵          مرد ہم اس خیمہ میں خوش رہ دھلائی ہو          صورت دلخیز دل ماں اظہر آتی ہو</p>



۴۱  
 اترن میں بندگی کا درد طوعا  
 چاہے جانب سے برکت کی صفات گیا  
 تار جھٹ و ظہر جان کہ کیا رضا  
 لجا جانت بیان کیا دماغ چو قضا

۴۲  
 ایسا نشہ کبھی کوئی نہ جیتا  
 ختم و جاہ و کمان جہاں از خود ہوا  
 دیکھا رسکوں میں کہیں ایسا بیخدا  
 یہ ہونے نہ خوشی کہ طعنے میں لیا

۴۳  
 شمع غریب میں جالی خال نہ ہو جان  
 لیلیٰ القدر پہاڑی و نجات کے نشان  
 جب نماز سے الگ نہ رہے عیان  
 زور و دھمال کی تعریف میں نہ رہا

گر کون سند سکندر میں سے نہیں ہا  
 مرتبہ سند سکندر کو و لیکن کیا ہر

جنگ کے وقت جو لیکار یہ کمان ہاتھ میں  
 سب یہ دیکھ کہ ہر کمانستان ہاتھ میں

یہ وہ جواہر مشک تو بہانہ ہر یہ  
 سورہ قدر زہر ہر خوش قدر یہ

۴۴  
 پتھر آتش میں جھونکا ہوا  
 اس جگہ کو یقین سے کہ دل کو پتھا  
 بکمان بازو سے خار پر کا نہ رہے پتھا  
 پایا ہر دے خار پر کا نہ رہے پتھا

۴۵  
 لخت پڑھال عجیب سے  
 فلک میں پڑھال ہر انداز  
 بوضالی میں تو کبھی سے یہ ہر انداز  
 عقل کجی کہ تعریف ہر انداز

۴۶  
 صفت بڑے عباس کوں بکھیر  
 سائے کی طرح کبھی کبھی بکھیر  
 دم جو لان کرے شتر مینا بکھیر  
 جو جاہ و قیامت جو دران میں بکھیر

متصل لخت کے پر حسن یہ دکھلائی ہو  
 کمانستان ہر کے پہلو میں نظر آئی ہو

مردم چشم کا اوصاف یہ دکھلائی ہو  
 صاف تصویر مشر اس میں نظر آئی ہو

جب عیان حشر کا آفاق میں سامان ہوگا  
 بس ایسی نیر سے یہ خورشید نمایان ہوگا

۴۷  
 حسن و صورت میں جو عباس کوں  
 خواہش بخشے کہ جہاں جہاں  
 سو گز نشہ میں کمان زیا  
 غم عباس میں کہ کوئی نہ بینا

۴۸  
 نور سے نشہ کے سمندر کا سد جب  
 منہ خورشید طغیانی میں نہیں جہاں  
 جوں شب قدر میں کہ کمان جہاں  
 یہ دیکھ کہ کمان جہاں

۴۹  
 صفت بڑے عباس کوں بکھیر  
 آہ کی طرح کبھی کبھی بکھیر  
 ہوئی بکھیر جہاں جہاں  
 دیکھ کہ کمان جہاں

گوشت اسن پے مومن و گیر یہ ہو  
 حلق کا قہر کے لیے طوق گلو گیر یہ ہو

اسکی تعریف نہ کرنے سے بچ ل جوتا ہو  
 لیلیٰ القدر کی توصیف نہ کر تا ہو

کب پر نیرے انسان بچے رہتے ہیں  
 انکو بال مژدہ چشم قضا گتے ہیں



<p>۳۲۴</p> <p>نوشین عقل کو ترازو لب بودوان اسپ میابش کا نام وصفی بویا اس سبک کی تو صفت کا مقدار بہشت گل کی طرح عزم ز قاف</p>	<p>۳۲۵</p> <p>علی اکبر کی تہذیب و تمدن کا تہذیب و تمدن کا شہر دنیا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا</p>	<p>۳۲۶</p> <p>کی جو عباس کی تہذیب و تمدن کا کی جو عباس کی تہذیب و تمدن کا کی جو عباس کی تہذیب و تمدن کا کی جو عباس کی تہذیب و تمدن کا</p>
<p>کر دو اماندہ بھی اگر تری ہو کو تری طرح سائے میں قوت ز رفتار ہو صحر کی طرح</p>	<p>دھوپ میں لاشہ بیگور مرا ہو یگا تو لب نہر ترائی میں پڑا سو یگا</p>	<p>ساتی چشہ کو تر ہو کماے تو ادا بوندہ پانی بینین بونی کو پلاے تو ادا</p>
<p>۳۲۷</p> <p>وصف اس سبک کا جو کج پلاکٹہ کے عجیب سبک و سوا نقش پر اس کی نہ جان میں پایا نقش پر اس کا جو یاد ہوا</p>	<p>۳۲۸</p> <p>نیک ارشاد حسین ابن علی عباس بازو کو تو کو تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا</p>	<p>۳۲۹</p> <p>نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا</p>
<p>دھونڈھٹا کو کہ پھر ابا سرخم دنیا میں ابتکال تو نہ ملا نقش قدم دنیا میں</p>	<p>تا کجا تشہ ومانی کا الم کھاؤن میں ہو یہی خوب کہ کو تر پہ چلا جاؤن میں</p>	<p>کیا ہو اگر جہ اسے تشہ لہی ہو عباس جو خوشی حق کی وہی میری خوشی ہو عباس</p>
<p>۳۳۰</p> <p>مونسو کی طرح بک جان کی صفویہ پہ پہاچا تہذیب و تمدن کا پہ پہاچا تہذیب و تمدن کا پہ پہاچا تہذیب و تمدن کا</p>	<p>۳۳۱</p> <p>نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا</p>	<p>۳۳۲</p> <p>نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا نوشین کی تہذیب و تمدن کا</p>
<p>پہ کھڑے کتے ہین رو کر غم تنہائی سے بجائی عباس جدا ہونے ہو کیوں بجائی سے</p>	<p>۲ پے حکم اجازت کا اگر باؤن میں ساکر زمان ہزرگون کے بجالائون میں</p>	<p>نہ سنے فرمایا مرا دل نہ کر صاؤ بجائی سبب اس ماجرے کا محکوب سناؤ بجائی</p>

<p>۴۵۴          کما عبا بن کی بی بی خدیجہ بنت خویلد          کی محبت کا لادو لگا کر لب پر رکھو          اب صلاح حری کی نہیں نہاد ضرور</p>	<p>۴۵۵          شہنشاہ کا کردار وہاں ہر جا          عیوب و جرم پر گرا تو جان نہ دینا          عیوب و جرم پر گرا تو جان نہ دینا</p>	<p>۴۵۶          اہل دنیا کے نہ نزدیک کبھی آویگا          شکل بچھٹون کو عباس نہ دکھلاویگا</p>
<p>بھائی اب صد مرتبہ تازہ ہر دم کھلاتے ہیں          چوڑ کر یہ کچھ یہ صحرائی طرف جاتے ہیں</p>	<p>اسکے سر کھلنے کی صفت خبر پاؤ گے          شیر کی طرح بیا بان سے چلے آؤ گے</p>	<p>۴۵۷          آپ تو خجانبیہ کے میدان کی تھی          نبی پر جس سے یہ بھی نہیں جاویگا          دیکھا جھکوا کیسی ہی سب خلق خدا          لسنے اسکے ہوا دھن علی کا بیٹا</p>
<p>۴۵۸          نبی زینب علیہا السلام کی بی بی          محبت و ایثار کے لیے کھڑے ہو          گریہ منظور ہو عباس کی محبت          اذن سیالغ ناما اخین دیکھو مجھ پر</p>	<p>۴۵۹          جب تک کہ تمہیں جو کچھ جانی پڑے          نہ نہاں کی گھبراہٹ نہ گھبراہٹ          گھر کی بات نہ کہیں اب کوئی نہ کہے          اوروں کا رون پھر سے دلی ہو کر</p>	<p>چھوڑ کر گھر کو جو صحرائیں بھیگا عباس          خلق کی طعنہ زنی تو نہ سیگا عباس</p>
<p>انکی خاطر شکنی اوس سے بھائی نہ کرو          اک گھڑی کے لیے آپس میں جدائی نہ کرو</p>	<p>حال صفت بھتیجی کا یہ سن پاؤ گے          کیا یہ تم آسکو سچ کر نہ بجا جاؤ گے</p>	<p>۴۶۰          کما عبا بن کی بی بی خدیجہ بنت خویلد          کی محبت کا لادو لگا کر لب پر رکھو          اب صلاح حری کی نہیں نہاد ضرور</p>
<p>۴۶۱          کما عبا بن کی بی بی خدیجہ بنت خویلد          کی محبت کا لادو لگا کر لب پر رکھو          اب صلاح حری کی نہیں نہاد ضرور</p>	<p>۴۶۲          کما عبا بن کی بی بی خدیجہ بنت خویلد          کی محبت کا لادو لگا کر لب پر رکھو          اب صلاح حری کی نہیں نہاد ضرور</p>	<p>۴۶۳          کما عبا بن کی بی بی خدیجہ بنت خویلد          کی محبت کا لادو لگا کر لب پر رکھو          اب صلاح حری کی نہیں نہاد ضرور</p>
<p>اک فقط اذن شہادت کے لیے روئے تھو          اس برے وقت میں عباس صبر کرتے ہو</p>	<p>کون اس عالم آفت میں تھیں چھوڑا ہوا          شہ سے فرمایا کہ عباس کمر توڑتا ہوا</p>	<p>اک تو باقی ہو یا اللہ کے دلداروں سے          ہوگی عباس خجالت کچھ زواروں سے</p>

<p>۱۵۴ میں سخن دینے کی بجائے یوں ملکہ سے فراتے گئے جو کلمہ کی بہی مری تو توجہ دوسرے طرف بہی مری تو توجہ دوسرے طرف</p>	<p>۱۵۵ پہلے کیا فوسے گنبد گردان ہوتا پہلے تو فوسے گنبد گردان ہوتا کھول کر فوسے گنبد گردان ہوتا خارج حلالی بھی تو کا تھا فوسے گنبد گردان ہوتا</p>	<p>۱۵۶ حق علیہ السلام پہنچا کر میں نے فوسے گنبد گردان ہوتا خان جو گنبدی صفت سب کی گنبد خون سے فوسے گنبد گردان ہوتا</p>
<p>۱۵۷ بیکلی دل کو ہر پہلو میں خدا خیر کرے دروا تھا سے بازو میں خدا خیر کرے</p>	<p>۱۵۸ دھوپ کے ریح سے عباس تم گھبراتے تھے علم شاہ کے سایے میں چلے جاتے تھے</p>	<p>۱۵۹ عجب انداز سے وہ لشکر کین بھاگتا تھا وہ کین بھاگتا تھا سایہ کین بھاگتا تھا</p>
<p>۱۵۸ ابھی عباس سے فراتے گئے کہ شاہ شاہ کو بھی ہوئی ہے کی گنبد گردان ہوتا گر کہ عباس کے قدموں پر گنبد گردان ہوتا ای چا جان بہت پائیں ہو حال تاب</p>	<p>۱۵۹ پہلے تو فوسے گنبد گردان ہوتا پہلے تو فوسے گنبد گردان ہوتا پہلے تو فوسے گنبد گردان ہوتا پہلے تو فوسے گنبد گردان ہوتا</p>	<p>۱۶۰ خون کی سرین بن چھین بن خانم خون کی سرین بن چھین بن کی نظر سے فوسے گنبد گردان ہوتا خود امین دان پائی ہو تھا شمس باب</p>
<p>۱۶۱ جان جاو گی نہ ہوگا جو میر باقی لادے اب ای سپر ساقی کو فوسے گنبد گردان ہوتا</p>	<p>۱۶۲ ورنہ لشکر تو بالایان سارا ہوگا تخ بازی کا نہ عباس سے پارا ہوگا</p>	<p>۱۶۳ پہ گریزان ہو سے کفار کہ دل چھوٹ گئے خود سر آبلہ سان زبر قدم چھوٹ گئے</p>
<p>۱۶۳ کیا عباس نے نادان سکتے کیا کیا ننگ کا ندے پہ دھک اور گنبد گردان ہوتا دینے کی بجائے فوسے گنبد گردان ہوتا دینے کی بجائے فوسے گنبد گردان ہوتا</p>	<p>۱۶۴ کیا عباس نے نادان سکتے کیا کیا ننگ کا ندے پہ دھک اور گنبد گردان ہوتا دینے کی بجائے فوسے گنبد گردان ہوتا دینے کی بجائے فوسے گنبد گردان ہوتا</p>	<p>۱۶۵ خاک کا طے سے سیدان کیا کیا گر کہ جگہ پر ہے خاک جی چا چکا پہلے تو فوسے گنبد گردان ہوتا پہلے تو فوسے گنبد گردان ہوتا</p>
<p>۱۶۶ جبکہ چلان گیا گنبد گردان ہوتا روح حیدر کی بھی تہ آئی خدا ہسم اللہ</p>	<p>۱۶۷ نہ نشان گرد کا فعل سم ہوا میں تھا پہر شیر خدا لشکر کفار میں تھا</p>	<p>۱۶۸ تاب رفتار نہ تھی پاؤں میں ہوا میں تھا پہلے کی طرح سے دل رنگ تھے اسوار کو</p>

<p>۴۶۴</p> <p>خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر</p>	<p>۴۶۵</p> <p>یکو دیکی زراعت کی شکر اس طرح اہل زراعت سے گلے نہ کھائے آج فاقہ سے کردار اور سول خوار مردانہ انھیں تیری نہیں فوج خوار</p>	<p>۴۶۶</p> <p>دھیان میں کرتا کرتا کرتا کرتا راہ جو روکتا تھا اسکو وہ روکتا تھا ننگ کے واسطے وہاں تیرے کھاتے تھے اور بیان میں نہیں ہوئی خوشی کے تھے</p>
<p>۴۶۷</p> <p>بجلیاں سایہ شیر سے دان گرتی تھیں پھلیاں شہرین گھبرائی ہوئی پھرتی تھیں</p>	<p>۴۶۸</p> <p>ہوئے دور و زک و وفا کہ کسی کرتے ہیں بے زبان پیاس سے اطفال علی مرگین</p>	<p>۴۶۹</p> <p>کچھ نہ آنکھوں سے سکینہ کو نظر آتا تھا فرط و شہت سے جگر اسکا پھٹا جاتا تھا</p>
<p>۴۷۰</p> <p>دھن شہر میں ملک ارباب کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر</p>	<p>۴۷۱</p> <p>اس کی کوئی نہ نہایت پیاس پیشہ خوار علی صغر ہی نہایت پیاس کلمہ گو یوں علی اکبر ہی نہایت پیاس بے غنجل میجر ہی نہایت پیاس</p>	<p>۴۷۲</p> <p>خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر خج عبا میں راجہ جیوں کی شکر</p>
<p>۴۷۳</p> <p>نہ افزون کیا وار اور نہ جو بھر کاٹا کاٹا جس وصال کو وہاں اسے برا کٹا</p>	<p>۴۷۴</p> <p>ہیان ایذا شہر دین نے جو بہت پالی ہو فاطمہ سے کل سے ہیان لغو زنان آئی ہو</p>	<p>۴۷۵</p> <p>آپ میدان کو جاؤں سو یہ معتد نہیں صبر دل میں نہیں آنکھوں میں سزا نہیں</p>
<p>۴۷۶</p> <p>راہ دیکی جو عباس علی نے پائی آبادی پائی پائی پائی پائی پائی</p>	<p>۴۷۷</p> <p>رہ گئے اہل زراعت تو وہاں کار داخل نہ ہو چھوڑ دیا صف کا پیر</p>	<p>۴۷۸</p> <p>جب تھی کہ سچ سچ ہوئی خوار شہر نے عباس کی بیٹے کو لایا اکابر</p>
<p>۴۷۹</p> <p>نصیر شہر میں جوانی کی رسائی ہوگی کئی سیرانیوں کی روزہ کشائی ہوگی</p>	<p>۴۸۰</p> <p>دل میں تھی یاد خدا پیاس سے خوش طاعت مدد ای شیر خدا منہ سے فقط جاری تھا</p>	<p>۴۸۱</p> <p>دل بقیاب مرا سینے میں گھبراتا تھا دیکھ تو فوج میں عباس نظر آتا تھا</p>

<p>۱۰۰ اے زور دے کہ میں قتل نہ کروں مقتل کے ساتھ ساتھ میں بابا اسد شک کا نہ دے یہ وہ ہے جو چاہے خون کی سمٹ کو کھینچے نہیں پھر قدم</p>	<p>۱۰۰ غور نہ کر کہ تیری صفائی نہ کروں دوسرا کھتا ہے کہ تو جو تیری صفائی نہ کروں جب لڑنے لگے باک و دین اور پھر اگر یہی بیٹے بچا دی وہ ان کو چھو</p>	<p>۱۰۰ اے زور دے کہ میں قتل نہ کروں مقتل کے ساتھ ساتھ میں بابا اسد شک کا نہ دے یہ وہ ہے جو چاہے خون کی سمٹ کو کھینچے نہیں پھر قدم</p>
<p>ظاہر ان کے رخ پر نور سے ناچاری ہو اور ہر عضو سے بابا کے لہو جاری ہو</p>	<p>اب وہ بی بی تن زخمی پہ کھڑی رہی ہو کئے ششاون پر وہ ہر بار دہرا ہوتی ہو</p>	<p>پھر حیدر صعدہ کو کمان چھوڑا ہو مرے عباسؑ برادر کو کمان چھوڑا ہو</p>
<p>۱۰۰ عبد ان کے ہر آنے کی شہادت ایک چاچا جان فیر کو کئے شہادت بلا وطن کر کے کہیں لگے دینے نہ بیان غیر ہونے کو غور کیا حکمران</p>	<p>۱۰۰ شہادت عباسؑ کے کہ کما حقہ رہے دم لے میں شہادت میں شہادت دوسرا غصہ کیا دیا غصہ نہ مان اگر یہ شہادت ہے کہ سر سبز باج مان</p>	<p>۱۰۰ کما حقہ کہنے کا یہ سبیل سلوک نہ کروں عائشہؑ سے قاتل اس وقت گرا اے زور دے کہ میں قتل نہ کروں مقتل کے ساتھ ساتھ میں بابا اسد</p>
<p>عشق جو آنے لگا حیدر کا وہ بن نام لیا ہاں سے عباسؑ کا اور جگہ حکم نام لیا</p>	<p>اور وہ بی بی جو کھلے سروان فریادی ہو فاطمہؑ نام ہی بیٹا وہ تیری داوی ہو</p>	<p>دل کو عباسؑ کے اس عہ سے بہت جوش ہو مرا اسوار کسی مرتبہ بیوش ہو</p>
<p>۱۰۰ جو عباسؑ کے شہادت میں شہادت میں شہادت میں شہادت میں شہادت بابا اسد کا جو میں شہادت میں شہادت رہے زور دے کہ میں قتل نہ کروں</p>	<p>۱۰۰ ابھی زور دے کہ میں قتل نہ کروں بابا اسد کا جو میں شہادت میں شہادت بابا اسد کا جو میں شہادت میں شہادت رہے زور دے کہ میں قتل نہ کروں</p>	<p>۱۰۰ جو عباسؑ کے شہادت میں شہادت میں شہادت میں شہادت میں شہادت بابا اسد کا جو میں شہادت میں شہادت رہے زور دے کہ میں قتل نہ کروں</p>
<p>بستر خاک پر گرے نہ دیا گھوڑے سے بچوں کی طرح جدا لگو لگا گھوڑے سے</p>	<p>نوحہ کرتا ہوا حمیر کی طرف آتا ہے قتل عباسؑ و لا و کی خبر لاتا ہے</p>	<p>اے آقا کا میں زمان بجا لایا ہوں دینے شہاد کے لینے کے لیے آیا ہوں</p>



<p>۴۲ شہزادہ نواز علی خان غفر علی دینہ مرچا لگی تھیں کھانے سکھایا پتھر خیمہ کے در سے جو سکھایا نہ سنا دور دی روئی ہوئی دور جا پڑا</p>	<p>۴۳ صدر خان کے لکے کو خوشی ہوئی بیوی سب بیوی کی کمر توڑی کھلے یہ ان کی جانب کو بیٹھ بیٹھی بازوؤں پر کے سکھانے زبان سے</p>	<p>۴۴ نہی تھیں دوزخ عیاش بن کر تھیں کھا کر دن لے لے جا کر بیٹھیں قابو تھیں بامعین چھکا اگر راہ میں کوئی انسان میں کہو جو چھین تھیں تھکے تھکے</p>
<p>نہر پر محبو چچا جان نے بلوایا ہے خالی گھوڑا مرے عمو کا بیان آیا ہے</p>	<p>یہ سکھانے نہ بیان ماسٹر ملیگی بابا لوڈی بھی آگے بھراہ مسلیگی بابا</p>	<p>ہو گیا قتل چچا اسکا یہ منہ یاد ہے اسکی میں لوڈی ہوں و محض شہزادی</p>
<p>۴۵ شہزادہ شہنشاہ بن کر ملک کام کر کے دوتے ہوئے دیر پر جمنا و کام پھر خیمہ سے اس کے سکھانے کام میں بیوی اس کی کھانے کو سکھانے</p>	<p>۴۶ شہزادہ علی صاحب علی صاحب دور دی تہ دوزخ عیاش لاکھ بار آگے نکلی کو کپڑے کھانے لاکھ بار میں جی بھراہ ملوں تو پھر پھر</p>	<p>۴۷ شاہ نے دوزخ عیاش کو سکھایا اور اسے پڑھ عیاش بن کر سکھایا مابین نہر علی شہزادہ اکا بابا اور سکھانے کو جی تھکے کو سکھایا</p>
<p>گھوڑا بھران ہو ہر ایک کا منہ تکتا تھا دو جہ حضرت عباس کو کہہ سکتا تھا</p>	<p>یاں تو روئی ہوں پہ لاشے پہ بھی تھوڑا اپنے والی کی قدر ہوں تو ہوا کو تھیں</p>	<p>شاہ کہتے تھے کہ دل تھکے پر آئی تھی سکھانے کی صدا کہ چچا جان مرا</p>
<p>۴۸ افریق خاندان کے پھر خیال نہ کیا کہ خیمہ پر کھڑے روئے تھے سکھانے ناگمان کی کب نہ سے اس سے صدا اسی حسین بن علی سکھانے میں دیر</p>	<p>۴۹ کھانے کے سکھانے بجال نظر میں تو نادان ہوں کہ پھر پھر میں بہت شہزادان کی سکھانے کہیں کیا ہو نہیں سکھانے</p>	<p>۵۰ ناگمان لاشے عیاش علی آبانظر شہزادہ علی شہزادہ سکھانے گر پھر ہی لاشے عیاش سکھانے کہیں سکھانے میں سکھانے</p>
<p>جان عباس سر پاک پہ قربان ہوئی اکیسے جلد کہ مشکل مری آسان ہوئی</p>	<p>کس قدر قتل علما سے گھبرائی ہے کہ ہو فاطمہ زہرا کی محل آئی ہے</p>	<p>کیا مصیبت مجھے تقدیر نے دکھائی ہے سر کھلے آگے یہ لاڈلی بان آئی ہے</p>

۳۲۷

<p>۱۹۱</p> <p>گر مجھ تنے بلایا جو تو نہ ہو سے بد کو ای چچا جان اسٹھو نیند سے آنکھیں کھولو</p>	<p>آخری وقت سلیٹی سے جی رخصت ہو خون جب کپڑوں کو تم اشکوں کی میرا ہوش</p>
<p>بیرہن آپ کا پر خون جو نظر آویگا</p>	<p>خلد میں صبر کر کہہ کو غش آویگا</p>
<p>۱۹۲</p> <p>انچ زلف پیچھا جان کا چکر کھاکر اور لگا جادو کی اب بیان سے نہ لگ کر چلا</p>	<p>بہان نہ تو نہ مجھ پر دنگی عمارات ترنہ فیض میں آئے مجھے ارمان رہا</p>
<p>بال میں چہرہ پر خون کی مگس رانی کو</p>	<p>میں بہان بیٹھو نگلی لاشے کی نگہبانی کو</p>
<p>۱۹۳</p> <p>سلام نشدہ دہائی آئی شیر کی جب نشہ دہائی آئی جوانی کو تپتے ہوئے پانی آئی میر راہ مینو مین کو تو دیار شمع کی طرے شعر نہ کہے کہ پھول چوگرانی آئی</p>	<p>۱۹۴</p> <p>لیکھ خط فاسطہ سے چشتا شہید نہ اسے تو بت بنیام دہائی آئی ۱۹۵</p> <p>راوی لکھا جو کہ لاشے پر کسے نہ ہو ہریان کہتی صبر اشک فشان آئی ۱۹۶</p> <p>دیکھا سبکدوش اور لگیا شمع ای کبر کام پوری چادر نہ پانی آئی ۱۹۷</p> <p>دیکھ کر تھی ام سہم سے صفحہ کچھ بابا کی تکیب بھی نہانی آئی</p>

۱۰  
کتنی ہی پوچھا میں چھوٹی لکھی کیسی  
یہ سہلے لکھی کیسی تیری آئی

۱۱  
بڑا دلدار افسوس کہاں کہیں  
میں نے کس کی طرح سو جا آئی

۱۲  
یہ کہہ کر جو سہلے سے مدھن ہو افراتفر  
اس قاسم کو نہ پوچھا کہ تیری آئی

۱۳  
تو کہہ کر چلی تھی میں نے کیا بوجھ  
بڑا کہہ کر چلی تھی میں نے کیا بوجھ

۱۴  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۱۵  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۱۶  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۱۷  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۱۸  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۱۹  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۲۰  
کیا کہہ گا کہ میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۲۱  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۲۲  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۲۳  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

۲۴  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں  
میں نے کہا تو کہہ کہیں میں نے کہا تو کہہ کہیں

<p>۴۴</p> <p>وہ بھی انہیں قتل نہ دے میں لقب تھا کیا جن کا کیا نہ وہ تھا کیا جب تھا انہوں نے اس کے اندر کا سب تھا اللا قد عباسی کہ مشورے ب تھا</p>	<p>۴۴</p> <p>خالق سے صا کر کی کیا کیا کردی پیارا ترانہ پیو میں اس کی کو پوری چو پس پر گز سکے ہوں پوری جلا کر سے چاکی کو در پیکر سوری</p>	<p>۴۴</p> <p>سیدم سے عباس خیر بادشاہ لے نقوشات کے باز شہادت پیشانی نورانی چہ ناز شہادت خاشاکر سے کو ہلکا ر شہادت</p>
<p>گر جلوہ نما ہوتے تھے وہ خاندان پر تو پانون لکھتے ہوئے رہتے تھے زمین پر</p>	<p>رحم آیا اچھین آج سری پیاس کے اوپر قربان ہوں میں الفت عباس کے اوپر</p>	<p>نہی آدم عباس کہ قدرت بحق خدا کی لاشون سے صدا آنے لگی صل علی کی</p>
<p>۴۴</p> <p>لکھتا میں سر اکبر کا مضمون مرد چین کن تکیوں کا قندوزون اور سکین غفلت سے فرقی ہاویں گردان رہا تو ان کے صد گز گزردون</p>	<p>۴۴</p> <p>یہاں متصل شد و غا آیا علما نازل ہوا اقبال عدو کے لیے ادا کی آج بجا بہت سے نقدیں کا قیاد نشاہد کہ آج باخلف صید کرار</p>	<p>۴۴</p> <p>تھا شہدائے دین زخم سے جاری کس صوم سے عباس کی آتی سواری خوشبو سے مطر زمین ہو گئی ساری گلزار شہادت میں چلی باد باری</p>
<p>کیونکہ سر مومن ہو اس کے لصدق جو سر ہوا فرزند پیر کے لصدق</p>	<p>جو ان مومن نیم سہری اس پ تھا روٹن اور فتح و ظفر غاشیہ بردار جلو میں</p>	<p>خلق حسنی اس میں ہر اور خوں علی ہر اس آئینہ رو میں عیان نور علی ہر</p>
<p>۴۴</p> <p>ہم یہ حق میں میرا ہے درخشان ابو میں کہ تو میں کا بل کا جویان ہر صحت رو میں کا بل کا جویان ابو کی شش و کمر اور دوران</p>	<p>۴۴</p> <p>اٹھا غرض گرد سواری تنقاز ہر درہ درخشان تھا نشان سرور خاک سبکنا خان عباس کا منظور خونے سے نکالے ہو گردن کی ہر</p>	<p>۴۴</p> <p>تو تو چلا باز دے ابابے سکینہ کھلا یا علما سے ستارے سکینہ مارا گیا آج یہ شہید سکینہ مہر کی صدا لاش سے اباب سکینہ</p>
<p>پیشانی اشجع پہ نشکن ہو تو سہری مالان میں یہ جبین سوجہ دیا کرم</p>	<p>چشم فلک پر میں گو نور کہاں تھا رکھے ہوئے خورشید کا چشمہ تکران تھا</p>	<p>افت تو سکینہ کو بھی ساتھ اسکے بڑی ہر وہ وہ عیان لگائے درخیمہ پہ کھڑی ہر</p>

۱۰  
 وہ صوفی صوفیہ میں ان سعادت  
 ابرو کی کہ دنیا پر ہر شے نہایت  
 بنیانی ہو کہ نہ شے نہ شے عبادت  
 رخصتوں پر ہر لکھنا اور اسیلیت

۱۱  
 علی لب انا کہ جو چھ گلیں گلیں  
 سو پانچ سے چھ گلیں کے چھ گلیں  
 وہ لب کہ چھین کر کے چا کر  
 پیرے کہ چھلے کے دلا دلا

۱۲  
 وہ لب کہ چھ گلیں گلیں گلیں  
 شہر کی لب بار نہایت و شہر و قند  
 ملاح کے بھی لب گلیں گلیں گلیں  
 زندان کی بھی لب گلیں گلیں گلیں

۱۳  
 عارض کو مین کو مین کو مین  
 اس سب بھی ایسا ہے اس سب نہیں  
 اس سب بھی ایسا ہے اس سب نہیں

۱۴  
 عتاب لب لب تر الذت قندست  
 تپہ دارم و عتاب مرا فائدہ مندست

۱۵  
 حیران مجھے دہن اہل جان ہی  
 گوہر دہن خیمہ محبت میں نہاں ہی

۱۶  
 کس کوں روید حق میں کیوں کار  
 بالقرض اور وہ شہر یہ گریں کار  
 سوا میں کی لطف مناجات ہویم  
 جو صورت عجب جو کہ خوار

۱۷  
 اور کان جو شے رہا اکل نامی  
 جبین سے ہو حال سر آری  
 سب طشتی بل حرم وقت جاری  
 اس کان کا کوئی کوئی نام نہا

۱۸  
 باز دین و دین و دین و دین  
 جو شے نہ گدے لب فائدہ نہا  
 باز دین و دین و دین و دین  
 صغیر و قدرت کا نشان عبادت

۱۹  
 مگر کان میں ہر اک شکل عیان  
 وہ چشم و ما نگشتی ہر حق سے شفا کی

۲۰  
 سن شکے فغان خلعت شا و خفت کو  
 وہ کان پھر سے جاتے ہیں خیر کی طرف کو

۲۱  
 کیا ہاتھ سے اس بار و کشا ہند کے  
 مہیاں کہ وہ ہاتھ لگے ہاتھ قضا کے

۲۲  
 گوشت کی جو صفت بنی میں شہر  
 لیکن نظر آتا نہیں بنی میں شہر  
 بان سے سفوف کی لکیریں بنی میں  
 اگشت نہایت کالاف بنی میں

۲۳  
 ان کا لڑائی آتی ہے کیا دلا رکتی  
 اسی وقت بازو سے شہر ہا دین  
 طلبا جو راست سے غلط کی لڑتے  
 اب جان کے بچنے کا نہیں کوئی تویم

۲۴  
 اگشت کہ ایک ایک اور دلا رکتی  
 اور سب سے کبھی دینا گویا  
 جو کہ میں بھی ہر وقت نام نہا

۲۵  
 شہر وہ بنی کسی خوشبو کی نہیں  
 جو بے شہر گل فردوس برین ہی

۲۶  
 ہو یا مئی کے لائے میں جو وہ تو تم  
 صدے گئی حلد آو کہ اب ہو شون پڑم ہی

۲۷  
 کیا میرا اگر ہو سکے اس شخص کی ہم سے  
 تو لے کر سب بنی جسکے الم سے



<p>۷۱ افدوسہ بہ شوقِ عبّاسی تھی کہ کیا غوطہ زن ہو صلاحِ حلیہ جو منہلِ مینِ نازِ جگر مرقطوی ہو</p>	<p>۷۲ اعدا نے خواہش کی عبّاسی کیا دوسے اجل کی کیا کیونکہ کھلیا باہم سخنِ مادیہ جاکے سنا لیا وہی صفتِ حیدر کہ راودہ آیا</p>	<p>۷۳ گر نہ ختم دینِ جگر تھا عاشقِ نازی نہ شاہِ کینے تھے تین سوز سے جا لیا ان ختمِ سن کی جو آواز تھی آبی بوی تھی کہ کینے تھے تیرے کینے کی آہ جا لیا</p>
<p>جو شبنِ خلعتِ حیدر کو ار کے تن پر یہ ترجمہ مصحفِ ناطق ہو بدن پر</p>	<p>ضمیمہ میں جو دوسے کی عجب مہم تھی وہ حضرتِ عباس کے خدمت کی گھڑی تھی</p>	<p>اک بی بی جو مشغول بہ نریا و پاک تھی وہ نوحہ خاتونِ قیامت کی صدا تھی</p>
<p>۷۴ آرزو نہ عباسِ عسکے فلکِ بیا پچھلے تو چلتے تھے جی کے گیارہ مصحف کی طرے تھیں حاملِ جوئے کیا عقدہ کشا ہو صفحہِ اخِ صفیہ</p>	<p>۷۵ باہم سخنِ مادیہ تھے کہ تیری ختم دین نہ کہ نقطہ نے وہاں کیوں دیا کھلیا بیاتِ گداز تھیں تیں جی ختمِ نریا وان جا لیا سے اس وقت جلوہ کو جا لیا</p>	<p>۷۶ بعضی کہ تیری تھی کینے کی نظر لیکن نہیں تھی تیرے تیرے تیرے محمود تھے تیرے تیرے تیرے تیرے کس کے تھے تیرے تیرے تیرے تیرے</p>
<p>اس طرح سے گزرے جو کبھی کوہ پہ چل جائے بجلی کی طرح صاف دھوئیں میں سے نکھ جائے</p>	<p>اب بھینے تو بھیج دیا ہوا سے رن میں پر جان انو کی شہرِ مظلوم کے تن میں</p>	<p>پیشِ نظر دیدہ الضابطِ علی ہو دیکھو تو سہی غور سے یہ صاف علی ہو</p>
<p>۷۷ راکبِ نئی کیا نہ ختمِ نونِ جا لیا خاندانِ نظام کے حبیبِ نونِ جا لیا جولانی کے قابلِ ہر کمانِ گنبدِ جا لیا زفاکِ نو نیلے تھکے دسیرِ جا لیا</p>	<p>۷۸ گو تا ختمِ نون شاہِ صاحبِ جا لیا نیابِ پور و یادِ جوئے کا بیار لیکن نون کی وقتِ عباس گوارا نوادہمِ رختِ بایں ہم نشینے جا لیا</p>	<p>۷۹ اب حضرتِ عباس کی جو جو شاہ جینے کی وقت سے طبع کے لیا لیا عباسِ طاعت کی بھی علی کی تیرے جا لیا تیرے ندیا ایسا کہ تیرے جا لیا</p>
<p>ہو وسعتِ میدانِ جو بھلا تیز پری کو ہر مذ کیا تنگ سے شیشہ میں پری کو</p>	<p>ہر مرتبہ جو ہا کے برادر کی صدا تھی ہم سمجھے کہ وہ سبطِ پھر م کی صدا تھی</p>	<p>دل بھائی کا گھر سے نہ دیا بھائی کے غم سے ہوئے نہ دیا اُس کو جرات نہ کے قدم سے</p>

۵۲  
 قطع نظر اب کے سوا کسی اور  
 ایک عیب کا راجہ وہ درکار  
 اور ان کے اسطالیقین اگر قرار  
 کہو کہ یہین چین خون حیدر کرار

۵۳  
 شب شکر دلا بیسیر کہ تو جا  
 اس بار سے تیرا اسطالیق  
 یہ از علمداری شہید اگر جا  
 مجاہد جو ہے تو سے دولت دنیا

۵۴  
 کہ تو دلا دلا بیسیر کہ تو جا  
 یہ از علمداری شہید اگر جا  
 مجاہد جو ہے تو سے دولت دنیا

جسوقت سکینہ کی صدکان میں آوے  
 کیونکر اسد اللہ نہ میدان میں آوے

زربا تیرے جسین وہ تدبیر کر و تم  
 اب ترک علمداری شہید کر و تم

خیمہ بھی لیدگا یہاں بعد اب کوئی م کے  
 مالک ہو تھیں مال سیران مرم کے

۵۵  
 مجمع ہوا گرج جان تنہا  
 آگاہین قیل میں جاگنی آریب  
 کون کیجیگی نہیں جا جا کہ اسے سب  
 جس ضرب کو زور نے خدا پر وہی ضرب

۵۶  
 یہ نیکے ہوا شہزادان سے علمدار  
 عباس نے دیکھا اسکو لایا نیزہ و خفا  
 وہ بولا کہ سن جیجیجی میری گنہگار  
 یہ صلیح کا گلہ ہمیں کو دیکھا

۵۷  
 گردان و علمدار تو بیاں ہو چکا  
 دانا دولت دنیا نہیں مانج کا جا  
 بالفرض کہ کہے تو سکینہ کی بستی بیا  
 اسے جو تو تم سے سکینہ کے ہو چکا

اب کلمہ اٹھاوے تو سہی کہ میں یہ جان کر  
 منہ بسا اسد اللہ کی یاں تاب کہاں کر

اس شیر سے ملت طلبی کی جو شقی نے  
 نیزے کو وہین کاڑو یا ابن علی نے

اسوقت سپر اپنی زبردست سے بھر لو  
 ہر سپر سعد بھی ہو جو دہر کر لو

۵۸  
 چون کہنے لگا سکین کا بیسیر  
 ای شہزادہ کیون تھے چاچا پر شہید  
 واللہ عباس کی کو دین سکین معلوم  
 وزند علی ابن ابی طالب برہم

۵۹  
 عباس کا شہزادہ غازیون  
 جاوڑ علمداری شہید کر و تم  
 یہ جانتے ہو تم کہ کلمہ آج میں  
 سکین خدین بانی کلمہ تو نہیں

۶۰  
 عباس نے جب تم ہی تو میری ساری  
 تیرا بپا یا تھیں کہ تو ختم جاری  
 یہاں سے قبضہ کہا جاوڑ واری  
 یہاں سے قادی کیا نہیں معلوم واری

کیون رعب سہایا کو تم سبکی نظر میں  
 کیا شان پدر کی نہیں ہوئی پر سپر میں

تو سن آن کے پانی کا یہاں جام کو تم  
 اب چلے مرے خیمے میں آرام کر و تم

لش قدم سبط پیہر یہ قد امون  
 میں ہوں کہ شہید کی خدمت سے جاوڑ

<p>۳۱ اوستہ علیہ اری شہید ہو سون نقدین جیتا بن علی کی و زناج دکھاتے ہیں زلیخہ و زنا جی و دھج سوچا ہو اسی کو افسین بانی کا قتل</p>	<p>۳۲ نیکے چلے تھر سوسے لکھ لکھ وان جا کے کہ کچھ جیانی کی ہی ہے نہ سوغیہ جنگ سو صاحب پتھر پوچھا بیان دیا پھر عرض باز و پوچھ</p>	<p>۳۳ تیلو رتی تھی جی جی جی جی کیا خاک پڑے تھے جی جی جی جی بان دارو گیارہ جی جی جی جی ملا دنگل ہو گیا اس غل غل گان گون</p>
<p>۳۴ اس وقت میں بھی صاحب فریت دی ہم تین سو کوثر و تسلیم بیان زیر قدم نہیں کروں اور جو بن بانی چون اور نہ خیرین جو برکب دیم نیست بزر و مجتباب خالصہ شہدائے بیکرون آداب مقام قادیان ہو غلام اسکا بویاب</p>	<p>۳۵ عالم کو خیمہ کے سر لودہ ناری کی شنگ سے لے جانے پڑے ناری اس ایک پڑ سبوت پکار ایک جی جی جی نہا نے بھی وہ فوج پر نیاں کی جی جی</p>	<p>۳۶ چمکی کوئی لوگ آگ اور جی جی جی اسطرح سے ہو گیا بیان گیارہ جی جی جون برق زمین میں جی جی جی جی جس شخص نے زنی جی جی جی جی جی</p>
<p>۳۷ بد برد کہیں مجھے شہ جن و بشر ہو ظالم تھے آئے کی نہ حضرت کو خبر ہو میں اپنی جوانی کا وقت کو دھکیلا جی جی جی جی جی جی جی جی جی بجز دعوی الفت جی جی جی جی جی جاسنے سے دوسرا دوسرا جی جی جی</p>	<p>۳۸ خانا بنے ہوئے تھا ایک وہ دیکھو تو نہ کو شنگ و علم و نیزہ و شمشیر و سپر کو گردن میں جی جی جی جی جی جی گر مر مو خاک میں جو جی جی جی جی عالم کا غور غور سے خاک شنگ کی</p>	<p>۳۹ اس خوف سے جھکی لگی سار کی کیا تھا پھر دوا ہوئی چشم و دہو سے گرا تھا کتنی جی جی جی جی جی جی جی سیان میں غل کسبای جی جی جی سختی جی جی جی جی جی جی جی نہا نے جی جی جی جی جی جی جی</p>
<p>۴۰ سوار جیون اور یو پین سوار مروں حضرت کی غلامی سے نہ اسکار کروں</p>	<p>۴۱ زندہ نہ کوئی تیغ سے پاتا تھا گلے کیا دام زہر پہلے ہی ڈالا تھا اجل نے</p>	<p>۴۲ یہ آتا ہی حمیہ کو وہ آئے نہیں دیتے شکر زہر بھرا آتا ہی لائے نہیں دیتے</p>

<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>	<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>	<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>
<p>جو آئے بلا آج مری جان پہ آوے آفت نہ کسی دھب کی چا جان پہ آوے</p>	<p>عباس نہ وان بیٹھ سکے واسن بن پر یان گر پڑی غش کھا کے سکینہ کی بین</p>	<p>باب و نہیں دو ماہی دریائے صفائین بیجان بہ سر مدیک بیابان لیا بین</p>
<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>	<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>	<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>
<p>تا مگر سچ کی جان کے شرمندہ نہ ہوں یہ حادثہ ہوا اس گھڑی جیتہ زہ نہ ہوں</p>	<p>روئے ہوئے جاتے تھے بر نہ کیے سر کو بہشکل ہی تھا بنے تھے بابا کی کمر کو</p>	<p>مرد سنے کہا کاتپ کے تب و طالم سے افسوس سکینہ کی نہ خدمت پہری ہم سے</p>
<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>	<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>	<p>۴۴۴ کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال کتنے سکتے ہیں کہ ایک ہی کمال</p>
<p>مین آپ جو جاؤں تو کوئی جانے نہ دیکھا عباس کو وہ لشکر کین آئے نہ دیکھا</p>	<p>تار یک ہو اکون و مکان میری نظر میں کچر آج نہی طرح کا ہی درد کمر میں</p>	<p>اب دل کی رہی تل ہی مین بہات ہوا مجبور مین یاتہ مین بہات ہوا</p>

92

۵۵۴  
ناگاہ صدر الی نیز نرائی بھجوان  
میں سے پوری کو کھا

یہ کتاب کی شکر ہے  
میں نے یہ کتاب دیکھی  
میں نے یہ کتاب دیکھی

عنوان

ایک صاحب کے مالک کوئی بولتے تو ابھی گویا تھے

517

صہبت کی گنجائش کے لئے اپنے دل کو خالی کرنا

٢٤

گزارش سید الطیب سے ہوتا ہے اور انجیلانی

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

میں نے جب خدا سے دعا کی کہ میری کتاب خدا کی  
نصرت دیتی ہے

۱۸۷۱

یونان میں عسکرانہ سیاست

میں نے ان کی بات کو بھروسہ نہیں کیا

Per

۵۴۴  
 یہ کہے ہوئی فاطمہ اس طرح سے گریان  
 کہ کہہ رہی تھیں وہ اب جاتا تو مارا

١٠٠

روئے سے نہ باقی بلکہ انسان نہ حیوان  
آواز دے کہ گویا شکر

میں نے یہ سب کچھ جان

20.

جہانگیر شاہ کے حکم پر کرم کو عشق آباد

१७

استیاب بنین یوں  
مخزن کربخچہ اندام  
مقام قمر حرم

مجلس

مجلس شورای اسلامی

مجلس

موسیٰ عازم محنت  
شکست

بقدر ما هو في علمي



سلام  
جب چو کی کو عشق امام حجاز ہو  
اسکے لیے ازل سے درخشاں باز ہو

سلام  
تو کی علم ہے جب سرور ہو علم  
آئی غلامے غیب بھی سرفراز ہو

سلام  
خجرا کے عجب خنامے سجود ادا کیا  
یہ حق ننگی ہے یہ حق ناز ہو

سلام  
گہرا نئے دودھ سے کما نعت تو کو کم  
ادریس سے دودھ غم کی کمانی دراز ہو

سلام  
نئی شعلے مومن اسکو بلاتے ہیں فوج  
نقد حسین امام کا کیا جا بگزار ہو

سلام  
میر غم کا نظیر ہے میر حسن کا شفا  
اسی حق ایسی جہان کا شیب و فراز ہو

سلام  
میر غم غلامہ آقا شیبہ نے کیا  
ہلکام بیکسی کے خدا کا ساز ہو

سلام  
کا فون بین سر کے آتی بھی نیچے بند  
دیکھے دون کی کجاویش جو حق آرز ہو

سلام  
جاگ کر ادا سے اک پو پائے حسین  
وہ بھی غم کی علم ہو بندہ نواز ہو

سلام  
غم نے کہا امام سے بیعت ہی چاہتا  
اگر اس کو چاہی تجھ اپنا ساز ہو

سلام  
ابن تیمیہ غم سے کیا  
اکبر کو فوجی کی کواگر نیر باز ہو

سلام  
حق تعالیٰ شاہ کوئے میر حسین بلبلوں  
شیر کا خلق کاٹتے پیا پیا جواز ہو

سلام  
کھنکھتے غائب اپنے کو کھنکھتے نہیں بلبلوں  
اورادہ شام کی ابھی دودھ دواز ہو

سلام  
مرد کا وقت فتح لکھ قول تھادی  
جو سر خدا سے است شاہ حجاز ہو

سلام  
ہر اک سر اس کو کھنکھتے کھنکھتے  
کوئی علی نہ نیک بندہ نہ ساز ہو

<p>۴۸          ان صاحبزادوں کو زینب کے ہاتھ پر تکیہ کیا          ان کے لاشوں کو نہ تو سر نہ لے لے سکیں          اور یہ صاحب علی آقا کی فاقہ میں جا رہے تھے</p>	<p>۴۹          اور اگر تیرا اقامت ہے تو ترا چاکام          ایسی بلواریں تو کبھی بھی نہیں بن سکتی          دو گھڑی اور دو دو گیارہ گھنٹہ کا نام          صاف اٹھا جا رہا ہے تو قدم لے کر نکلتا ہے</p>	<p>۵۰          کچھ لاشوں کو لے کر لے کر لے کر          کھنڈہ زنی پو پو پو پو پو پو پو پو          ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں          کہ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں</p>
<p>سایا طوبی کا ملا بارع ارم میں محبو          لیچلو سایہ و امان علم میں محبو</p>	<p>ہم سے گو چھوڑے ہیں رن میں پڑا نام کیا          کچھ بھی صاحب کے تو بیٹوں نے بڑا کام کیا</p>	<p>دو جگر کو شون کے مرنے سے یہ جگر ہی ہیں          ہو میں اور میں ان زہرا کی نکل آئی ہیں</p>
<p>۵۱          ان خجائون کی پر محبو کچھ تو تیر          دونوں میں پیر مر رہی تھی تیر کا تیر          ان کے ان کے شے تیر تیر تیر تیر          بڑا جھگڑا ہے نہ تو تیر تیر تیر</p>	<p>۵۲          بڑے عباس کہ اور اصراف جان تیر          فی الحقیقت کہ اسے الیہ الیہ تیر          شہ عباس سے تو باریہ بادیدہ تیر          کچھ خجائون میں بیان کچھ اپنے تیر</p>	<p>۵۳          اور کچھ کچھ نصرت کے لے کر تیر          تیغ اور کھنڈے کھال کے لے کر تیر          ان کو کچھ کچھ زیادہ نہیں اپنے تیر          دل کو دارالتقین کو نہ پہنچیں تیر</p>
<p>ان میں بابائے زیادہ کوئی کیا کام کرے          اگر زو ہو مجھے اکبر سہو مرانام کرے</p>	<p>غائبانہ کی نہ تعریف سے میں خوش ہو گیا          تھے اب سامنے زینب کے گو اہی ہو گیا</p>	<p>روئے دینگے کف اسوس بھی ملے دینگے          جیتے جی خیمے سے اپنے نہ نکھنے دینگے</p>
<p>۵۴          جس کی شگب میں صبر و شہدائے کرام          سحابی نام قائم و اگر تیر کچھ تیر          راجی رات سولی جانی تھی زیادہ تیر          دونوں ہاتھوں پر تھے تیر کچھ تیر</p>	<p>۵۵          ان میں کہ تو قائم تیر ہر وقت تیر          لاشیں آہو چینی تیر نہ لیا تیر          انہو سامان بیان کا نظر آتا ہو گیا          کوئی لاش لے نہ پڑا وہ تو تیر کا تھا</p>	<p>۵۶          لکھتے یہ قائم و اگر تیر تیر تیر          پو پو پو پو پو پو پو پو پو پو          ہو پو پو پو پو پو پو پو پو پو          کہ پو پو پو پو پو پو پو پو پو</p>
<p>وار جب عون و حمزہ کا لفظ سنا تھا          ہاتھ ان دونوں کا بیاختہ اٹھ جاتا تھا</p>	<p>یاں تک آتی ہر صد اہل حرم کو ہر          مہو جا کر در خمیہ پہ کھڑے ہوتے تہن</p>	<p>آمد عون و حمزہ کے بیان ہوتے تہن          منظر لاشوں کے سر کھولے ہوئے تہن</p>

<p>۱۰۰ کما باؤں سے کہ وہ دیر سے طاعات میں ہیں دو دنوں میں حضرت زینبؓ کو دنیا پر اپنا حق کما باؤں سے کہ وہ دیر سے طاعات میں ہیں دو دنوں میں حضرت زینبؓ کو دنیا پر اپنا حق</p>	<p>۱۰۰ یہ تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے یہ تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے</p>	<p>۱۰۰ یون تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے یہ تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے</p>
<p>۱۰۰ خوب اعدائے لوہے پر ہم شمشیر بھی ہوں تاکہ غازی بھی ہوں اور فدیہ کشیر بھی ہوں خوب اعدائے لوہے پر ہم شمشیر بھی ہوں تاکہ غازی بھی ہوں اور فدیہ کشیر بھی ہوں</p>	<p>۱۰۰ برہنہ دار وہ ناز و نون کے مہربان ہیں لانا آہستہ کہ زخم آئے ابھی آئے ہیں برہنہ دار وہ ناز و نون کے مہربان ہیں لانا آہستہ کہ زخم آئے ابھی آئے ہیں</p>	<p>۱۰۰ بستر خاک پہ حضرت نے لٹایا آنکھوں چادر اک ڈال کے زینبؓ نے چھپایا آنکھوں بستر خاک پہ حضرت نے لٹایا آنکھوں چادر اک ڈال کے زینبؓ نے چھپایا آنکھوں</p>
<p>۱۰۰ چرخِ عشق کو جس نے جو کہ لے لائے عشق بھی چرخِ عشق کو جس نے جو کہ لے لائے عشق بھی چرخِ عشق کو جس نے جو کہ لے لائے عشق بھی چرخِ عشق کو جس نے جو کہ لے لائے عشق بھی</p>	<p>۱۰۰ یون تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے یہ تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے</p>	<p>۱۰۰ یون تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے یہ تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے</p>
<p>۱۰۰ ماہ پروردگار کے حکامیزہ و شمشیر آئے کدو زینبؓ سے کہ میدان آئے ترسے شمشیر آئے ماہ پروردگار کے حکامیزہ و شمشیر آئے کدو زینبؓ سے کہ میدان آئے ترسے شمشیر آئے</p>	<p>۱۰۰ یون تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے یہ تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے</p>	<p>۱۰۰ یون تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے یہ تو میں سمجھی کہ وہ پاکے شہادت آئے جلد تیار وہ کہ بجائی تو سلامت آئے</p>

۱۰۰

<p>۷۵ میں خنثی بی بی کا لگے کہ شاہ کیا ہوں کیسے بادشاہ کے دربار گئے کہ وہ لگا کہ رخصت ہو جانے کا میں نے جو جو</p>	<p>۷۶ ہم آج میں بنی تھی خنثی کا شہ کے میدان میں گئے کہ میں نے خط بھی نہیں لکھا ہوں میں نے یاد نہیں کیا کہ میں نے</p>	<p>۷۷ اس کا گئے ہی گیا ہوں شاہ کا اس کا گئے ہی گیا ہوں شاہ کا اس کا گئے ہی گیا ہوں شاہ کا اس کا گئے ہی گیا ہوں شاہ کا</p>
<p>انکے لڑنے کا نہ احوال اسی سے پوچھو تم قسم دیکھ یہ عباس علی سے پوچھو</p>	<p>ہم میں طاقت نہیں جرات سے فقط لڑیں ہاتھ سے ترخ و سپر اتر گئے پڑتے ہیں</p>	<p>چاہتا تھا کہ کروں صبطہ چاہتا تھا پوچھو اکبر سے میں ہر ماہ چاہتا تھا</p>
<p>۷۸ میں نے خطاب ہوئی عباس کی گئی ہوئی کہ شاہ نے لگا جا بھون کی کہ وہ مجھے بجا بھون بہتے عباس کی کہ بھون بھون</p>	<p>۷۹ میں نے خطاب ہوئی عباس کی گئی ہوئی کہ شاہ نے لگا جا بھون کی کہ وہ مجھے بجا بھون بہتے عباس کی کہ بھون بھون</p>	<p>۸۰ میں نے خطاب ہوئی عباس کی گئی ہوئی کہ شاہ نے لگا جا بھون کی کہ وہ مجھے بجا بھون بہتے عباس کی کہ بھون بھون</p>
<p>جو نہ پہچانتے تھے انکو وہ پہچان گئے عنوان و جعفر کو شجاعان عرب مان گئے</p>	<p>کم سنوں سے ہوئی کیا عہدہ برکی مشک ہوئی کیا آنکے بزرگوں سے لڑائی مشک</p>	<p>کہا زمین سے کہ حضرت میں بھون بھون اب میں کہتی ہوں کہ ان لون کے بھون بھون</p>
<p>۸۱ اک لمبیدی پر کھڑا تھا سید سب نظر اٹھا جو کہ تھا خفا راں میں تھیں فرشتے ہیں بھون تھے سواروں پر پادشاہ بھون</p>	<p>۸۲ میں نے خطاب ہوئی عباس کی گئی ہوئی کہ شاہ نے لگا جا بھون کی کہ وہ مجھے بجا بھون بہتے عباس کی کہ بھون بھون</p>	<p>۸۳ میں نے خطاب ہوئی عباس کی گئی ہوئی کہ شاہ نے لگا جا بھون کی کہ وہ مجھے بجا بھون بہتے عباس کی کہ بھون بھون</p>
<p>ہوئے دو لکڑے زمین پر جو کوئی گرتا تھا لصف ادھر گرتا تھا اور لصف ادھر گرتا تھا</p>	<p>بولی زمین کہ یہ شاہ ارم بھون کہا سپر نے واندہ یہ ہم دیکھتے تھے</p>	<p>تھے بہت دور لوگوں کی کہ بھون ماہون صاحب کو یہ مڑ مڑ کے بھون</p>

۱۲۳

عمر کا وہ دن کہ جب جویتیں بھٹک جائیں

اک لمحہ کی موت ہے اتنا خطرہ ہے کہ

عمر کا وہ دن کہ جب جویتیں بھٹک جائیں

بہرہ کفر و کفر کا اس پر اس پر اس پر

میں سے خود دیکھو کہ دنیا پر کیا ہے

۱۲۴

ذکرِ عباس نے دریا چھو جانے کا کیا

دل میں سوچی کہ ابھی لعلِ حق تھا

اور درودِ نبوی سے پانی بھی نہیں پیا تھا

مٹے مٹے رشتے کہ تین تین بیگناہ

اسو نہ بن پانی پیر دریا کا تیرے تیرے

۱۲۵

جنتِ بقا کا نام اگر تو زمینِ شتر ہو

اور میرا رب ہوں بیٹے میرے جا دریا پر

نفلِ ان کے عباس کے بادیہ ہو

پانی تو پی انہیں حیدر کے نالے تھے

یوسف عباس کے پانی کے جیسا تھے

۱۲۶

الغرض شاہِ مسلمانین لائے لائے

بیتِ عین گنجِ شہیدان کے لائے لائے

پہلے علیؑ نے دین کو جو فتنے لائے

روئے اور سیدِ اقدس کے لائے لائے

اچھے کھائے، پھر پھر پھر

فاس کا کہ جب تک کہ وہ تھے

۱۲۷

<p>بسم رب العالمین گنداره جوده اندوه گدازد تیر زنده گاه کجای تیر کجا عین غم شاد و دود کجا</p>	<p>بیا ز غم و غلظت تو بیا ز غم و غلظت تو بیا ز غم و غلظت تو بیا ز غم و غلظت</p>	<p>تو بیا ز غم و غلظت تو بیا ز غم و غلظت تو بیا ز غم و غلظت تو بیا ز غم و غلظت</p>
<p>مذکور شدادت کامیان شهدا تقی و شب عاشورا که پیغام قصدا تھا</p>	<p>نقدیر ز سپاسار کھا شہا یانی نہ ملا خضر بیابان بلا کو</p>	<p>دریا پیر تو اشرا ہوا وہ یان و غم و غم کو پانی کا قطر ہو گیا تھا</p>
<p>تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی</p>	<p>تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی</p>	<p>تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی</p>
<p>کیا آہیں دن حشر کا قتل کی مشکل تھی مصیبت تھی قیامت تھی غضب تھی</p>	<p>جیمین اندھیرا تھا شہر دوسرا ہو جاتی تھی گل شمع بھی جھوٹے ہوا</p>	<p>وہ سن فقط اک میرا ہی یہ فرقہ نہیں ہے تم سب کی ملاکت مجھے منظور نہیں ہے</p>
<p>طوائف تھی رات شبانہ تاج شہیدانہ شہیدانہ ابو حنیفہ کے گزند پر کو کجا</p>	<p>تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی</p>	<p>تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی تھا اس قدر اس کی</p>
<p>وہ قافلہ حیل شہزاد کا سفر ہی تھا وان شام سے ہر اکچہ ناع سحر ہی تھا</p>	<p>کھانا تھا نہ مینا تھا نہ اسباب بھی تھا کیا میرا سامان جیسٹن ابن غلی تھا</p>	<p>کوہ فکر نہیں جھکو میں اٹھنی ہوں باریہ تھا مجھے اب جھوٹو و عمر راہ خدا پر</p>



<p>۱۰          کونین چکا دے کہ شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>	<p>۱۱          کونین چکا دے کہ شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>	<p>۱۲          کونین چکا دے کہ شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>
<p>۱۳          حورون سے ہم آغوشی کا سا مان نکلیے          کل عید ہی ہم جان کو قربان کرینگے</p>	<p>۱۴          بالفرض کہ دنیا میں ہمیں زرنہ ملے گا          کیا اسکے عوض خلد میں بھی گھر نہ ملیگا</p>	<p>۱۵          بھرا من خفت ہو نہ منصب ہو نہ زری          اور بلکہ فاقہ بین مری جان کا ڈری</p>
<p>۱۶          بن خفت شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>	<p>۱۷          بن خفت شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>	<p>۱۸          بن خفت شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>
<p>۱۹          اسی غازیوں فرصت کی چار بہرین          کل جہم تو دین خاک پہ اور نیرن پر بہرین</p>	<p>۲۰          خوش ہو گئے یوں آنکھ دل خوش شہر کی          جون نیمہ شگفتہ ہو نسیم سحر سے</p>	<p>۲۱          یہ تنک کسی طرح گوارا نہیں ہوگا          جی فاطمہ کے پیار سے پیرا نہیں ہوگا</p>
<p>۲۲          بن خفت شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>	<p>۲۳          بن خفت شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>	<p>۲۴          بن خفت شہر کی طرف          دین چہ چہ تو خفت غلاموں کی جان          چو غفلت نکلت نیند چو غرضی بھلا</p>
<p>۲۵          تم دیکھو تو کس تہہ تاریک شہر کے          گر اک گرین دھوکے سے کیا لہر کا بجھنے کے</p>	<p>۲۶          ہم سب ہیں فاقہ بین شہر نشہ میں          اویس میرا کہ ہو شہادت کے چہرے</p>	<p>۲۷          جو رہہ ہمیں تبار دے دالہ چلیں گے          آب دم شمشیر چہ ہم راہ چلیں گے</p>

<p>۴۱          اس نے زمین و آسمان و خلق و نبات          و حیوان و انسان و جمیع مخلوقات          کو پیدا کیا ہے اور ان کے لئے          کھانا و شراب و لباس و سب          چیزیں مقرر فرمائی ہیں</p>	<p>۴۲          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۴۳          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>
<p>۴۴          ہم دور سے دیکھیں یہ بڑی بڑی          وادیوں کے ناموں میں ناموس          نہیں ہے</p>	<p>۴۵          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۴۶          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>
<p>۴۷          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۴۸          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۴۹          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>
<p>۵۰          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۵۱          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۵۲          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>
<p>۵۳          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۵۴          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۵۵          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>
<p>۵۶          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۵۷          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>	<p>۵۸          کہ جس نے اس کی آیتوں کو          سمجھا ہے وہ اس کی عظمت و          جلال کو جان لے گا اور اس کے          قدرت و حکمت کو پہچانے گا</p>

۲۵  
 بوی پیرا بجای تو دھندلی  
 دت سنا شفیقا محبت خوار  
 بین جلی جلی سے شہر کے غبار  
 حل جہین بیدار ہیں لنگر ویدیا

۲۶  
 آویجا جان بن جو کلم کا سنیہ  
 سالانہ نامو کا قوتیہ بیہ  
 بوجا بجانا نہ من سلطان مینہ  
 یو لکھا ہر اک کر کے اپنا سنیہ

۲۷  
 دوزن ہوسے جو بوجا بجان  
 آج جو زین کچھ بوجا بجان  
 روچا بجان سے دوشن کے سیان  
 وہ دشت بھی جون دادی بن بوجا بجان

کس کسکی زبان پر فراچر چاہ نہ رہیگا  
 حواس کا بھی خضر تک افشا نہ رہیگا

ای مومنو یہ بقدر شاہ امم ہی  
 افر حضرت عباس علی کا یہ علم ہی

کم خاک کے ذرون سے یہ تار دکی چکے کر  
 گردون تھاز میں اور زمین تنگ لک کر

۲۸  
 جانی کی سب بگی جان بجان  
 ہم دوزن کاوان بوجا بجان  
 ضرورت مزار دین بن بوجا بجان  
 آسوت لکھا ہی کیا کیسے بوجا بجان

۲۹  
 جو بوجا بجان کا زانی بجان  
 شائے سنا کل ان سے بوجا بجان  
 اوس سے مر جا بوجا بجان  
 جابان شہر بوجا بجان

۳۰  
 زینت شہر بوجا بجان  
 انظمہ سنا دل کو بوجا بجان  
 جابان شہر بوجا بجان  
 ای کاش کہ زینت کو بھی بوجا بجان

سوار ہنو یگا کوئی سب طبعی سا  
 ہو گا نہ علمدار بھی عباس علی سا

سقا بھی بنا شاہ کے اطفال کے خاطر  
 شائے بھی کئے فاطمہ کے لال کے خاطر

خود جو بن محبت سے جو کلم لکھ کر  
 ہر مہر تیرے سے نکل آتے تھے پتھر

۳۱  
 اور بوجا بجان روضہ ایک بوجا بجان  
 اود بوجی قریب آگے مر جی بوجا بجان  
 بوجی جی بوجا بجان کے لیے آگے بوجا بجان  
 کو بوجا بجان سوار عارفہ اود بوجا بجان

۳۲  
 بوجا بجان آگے بوجا بجان  
 بوجا بجان کے لیے بوجا بجان  
 بوجا بجان کے لیے بوجا بجان  
 بوجا بجان کے لیے بوجا بجان

۳۳  
 کہ جہنم بوجا بجان کو بوجا بجان  
 وہ کتا بوجا بجان بوجا بجان  
 اکر اکر بوجا بجان بوجا بجان  
 وہ بوجا بجان بوجا بجان

یہ ساتھ جو یہ تابہ نیست نہ چھٹیکا  
 حضرت کا کبھی دامن دولت نہ چھٹیکا

ہم سبکی نگہبانی یہ ہر دھیان بھارا  
 ہم کہتے ہیں اعد نگہبان بھارا

بے دیکھے ہوئے انکے نہ جین لکھی بھارا  
 تھا ایک قدم خمیر میں اک درہ قدم بھارا

۱

<p>۳۴۱ اسمین قفا شا کے اوٹوں کی آؤ یوں ہی چاکنے پڑناں کی بیچہ وہ در اداں کو چھاپوئے زمین پر ہر روز قفا بچہ میں نہ در زمین پر</p>	<p>۳۴۲ ضمین کا قفا سنہ نظام خاقان کے گلے کر ای خاقان میر خاقان کے گلے کر ای خاقان میر خاقان کے گلے کر ای خاقان میر</p>	<p>۳۴۳ جب در قفا شا کے اوٹوں کی آؤ یوں ہی چاکنے پڑناں کی بیچہ وہ در اداں کو چھاپوئے زمین پر ہر روز قفا بچہ میں نہ در زمین پر</p>
<p>شہ بولے کر ای بارونہ کچھ بات کرو تم ہر وقت سناجات سناجات کرو تم</p>	<p>شہ راسی طرح دم باز پسین ہوں نیر دم خنجر بھی نہ میں چین چین ہوں</p>	<p>جو مجھ پہ بلا آتی ہو راضی ہوں میں آؤ پر بخشش است نہ مرے ہاتھ سے جاؤ</p>
<p>۳۴۴ پوچھو پوچھو عالم خود تلوں کے اچھا موتھنق القطنیہ خالق کو سنا اندر دیکھیاں ترے احسان کو پایا ہر دل میں سنا ہی بار بار پایا</p>	<p>۳۴۵ کہ اپنے نصرت سے مجھ کو بچا کہ مجھ کو علم عباس کا بچا کہ مجھ کو علم عباس کا بچا کہ مجھ کو علم عباس کا بچا</p>	<p>۳۴۶ بابا تو کار تے تھے یہ سب کچھ اس وقت تلامذہ تمام حجب پر زور گھبراہی پڑی تھی حق وان زینت غنم گر خمین کہ پڑی تھی یہ کچھ کچھ</p>
<p>ہم سب کا سرب قد مون پر شہیر کے کچھ لائے کچھ عمر بھی باقی جو رہی ہووے سو کھجائے</p>	<p>گو بانی کے قطرے کو تر ستارے شہیر پر ہر دہن زخم سے ہنستارے شہیر</p>	<p>جب سب کی تسلی کسی صورت سے ہوتی منہ رخ شاپ کے اک کوئے میں لکھوئے</p>
<p>۳۴۷ آکا کا ہمارے ہو جان غلامین غنم سو زب جو آرا کے غلامین غنم ہو مرقہ پور جان اسکا زین پر ہم سب کا دران آج شہیران غنم</p>	<p>۳۴۸ جب سب کی تسلی کسی صورت سے ہوتی منہ رخ شاپ کے اک کوئے میں لکھوئے جب سب کی تسلی کسی صورت سے ہوتی منہ رخ شاپ کے اک کوئے میں لکھوئے</p>	<p>۳۴۹ کہ تہا بیاں کی ابن پوجانی اور دیکھوئے نفس کی کچھ کچھ کہ تہا بیاں کی ابن پوجانی اور دیکھوئے نفس کی کچھ کچھ</p>
<p>سردار ہمارا خلف شاہ بجف ہو ہم اُسکے لیے لیتے ہیں حق اُسکی طرح ہو</p>	<p>میکلے جو مری جان تو شادی فرج ہو تر پون تہ خنجر بھی نہ بسل کی طرح ہو</p>	<p>بابا سے ترے لشکر کین کچھ گیا بٹا نرے میں حسین آج کی شب کچھ گیا بٹا</p>

<p>۱۵۴ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>	<p>۱۵۵ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>	<p>۱۵۶ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>
<p>کوئی قول کے تلواریں کھاتا تھا کل صبح لڑائی ہر حسین ابن علی سے</p>	<p>جب صبح کو سامان لڑائی کا سونگلی مین خیمے سے باہر نکلتے ہی نہ دنگلی</p>	<p>ہر دشمن میں جو کھڑا اُسے بیدار کرتا بہوش ہر بانو اُسے شہیار کرتا</p>
<p>۱۵۷ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>	<p>۱۵۸ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>	<p>۱۵۹ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>
<p>تارو بھی کرتے تھے دلیروں کا ارادہ تھا دھیان میں دبا ہوں کے شیر و کلاڑ</p>	<p>جب جنگ کا مال نہ تھیں پائینکے اعدا آئے ہیں جہاں سے وہیں پھر جانکے اعدا</p>	<p>تسکین بھی دینے مجھے آتا نہیں کوئی یہ کیا کر کہ بانی بھی بلاتا نہیں کوئی</p>
<p>۱۶۰ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>	<p>۱۶۱ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>	<p>۱۶۲ کرتا تھا کوئی زہر کا پتہ نہ تھا دراں کوئی پتہ نہ تھا جو پہل کرتا تھا سنا کوئی نہ تھا کہ اور پتہ نہ تھا کوئی نہ تھا</p>
<p>شیر بہت تیرے زہر کے پلاڑ کل نہ تم تیرے ہر اور خشک گلاڑ</p>	<p>ڈورا کوئی رکھتا تھا شمشیر کے اوپر پکھان کو لگاتا تھا کوئی تیر کے اوپر</p>	<p>بابائے جو اس طرح بھلا یا مجھے جی سے سامان قیمتی نظر آتا ہی ابھی سے</p>

<p>۵۵۵</p> <p>نہ سہ کانی سہ سہ کر کے لیے جو بھلے بیچ کا عبا بن لاد کر کے لیے جو بیگانہ گم درون اضطرر کے لیے جو اور گزراں قاسم مضطر کے لیے جو</p>	<p>۵۵۶</p> <p>جو جو خوشی نہشت میں تھا اقبال تو حضرت زینب سے فراق مضطر اقبال اور جہرہ فزونی پر کم سے مضطر اقبال کوئی بھی کم ہوا جا گیا بے قائل</p>	<p>۵۵۷</p> <p>عجبین جو داخل ہوئے تھے تھوڑا سا فقر کی طرف دیکھ کر ملا دی پٹیاں سنتے ہی بازوئے گریبان کیا جاگ میں جو ہر روزانی زینب سے تھی جاگ</p>
<p>ہر سب کی جراحت تن شہیر کی خاطر سامان یہ سب ہی شہر دگر کی خاطر</p>	<p>غیم کے پس پشت کھڑی نوہ کیا کی اک وہ ہی فقط ساتھ تو زینب کا دبا کی</p>	<p>سہل حرم خاک پر بہوش پڑے تھے اور سبط نبی بیچ میں حیران کھڑے تھے</p>
<p>۵۵۸</p> <p>اک سنت کو شہید تھے جو انان فانی دیکھا کہ لڑا سے جلے تھے سر سے تاج فانی چاکر کوئی کھینچا تھا بے جا گوش زادہ پر ہے سر کوئی چھایا تھا فانی</p>	<p>۵۵۹</p> <p>کوئی تھی کھان پانی سے حویلی پر بنانی بیان شرف خاں کی سبیل بناب بنی بیان گو سر شہر کے نابیل چھپکا سر سے کئی نین سبیل</p>	<p>۵۶۰</p> <p>زینب تو کہتی تھی کہ کسی بھی چو چالی بن میں تھی جانی جو جانی بازوئے عجب طر کی صورت تھی جانی جزوہ نہ دیتی تھی کوئی بات جانی</p>
<p>سامان لڑائی کا ہر شام سے وان تھا اور منظر صبح ہر اک پر وجو ان تھا</p>	<p>آب دم شمشیر ملا بنا جو رواہ پھر نابون نے پانی کو کیوں منع کیا کہ</p>	<p>حضرت کے قرن سے نہ سرستی تھی سکینہ تھا سے ہوئے دامن کو بلکتی تھی سکینہ</p>
<p>۵۶۱</p> <p>کھانا تھا سب سے سہل نگار کڑا تھا وہ اسب و زور جاگ کا اور کھانا تھا وہ اسب و زور جاگ کا اور کھانا تھا وہ اسب و زور جاگ کا اور</p>	<p>۵۶۲</p> <p>لے تے تین زبان چو لے گئے سر سے گردن سے سفیدی سی جلی تھی جو دور فانچ نہا تو جری سے نہا رہا سر نصرت کے لیے غیم میں تھی جو دور</p>	<p>۵۶۳</p> <p>لمبے تے تین زبان چو لے گئے سر سے گردن سے سفیدی سی جلی تھی جو دور فانچ نہا تو جری سے نہا رہا سر نصرت کے لیے غیم میں تھی جو دور</p>
<p>حالت حلیہ فاطمہ زہرا کی عجب تھی خاتون قیامت پہ قیامت کی وہ شب تھی</p>	<p>چلتے ہوئے فرم گئے اسے زرقا کو علم بھی کروا کر استہ سالانہ غا کو</p>	<p>رحمت طلب کیا کیا کہ سے ہوئے گئے تھے روال کو رکھا آنکھوں پہ دھو لگے شہر تھے</p>



<p>۱۰۰          زینب شہزادہ کے ساتھ تھی          باقی کو بھی سات نہنگ اور سواری          نہنگ کے کہانہ کو کہوں کہ کئی تیری          خدیجہ سے اب گریہ اجاڑی</p>	<p>۱۰۱          زینب کی عادت نظر نہ گئی گاہ          میں کیا کیا ہے وہ عورتی دنیا          دیکھا قدم پہ جلتے تو بے ساختہ          دیکھ کر سے بارگاہ انوار</p>	<p>۱۰۲          زینب کی بارگاہ انوار کو کہوں          اور انکے گلے عارض ہوا نہ بے          کی اہمیت کو تسلیم کر کہ نہایت          زینب سے غائب ہو گیا ہر گز</p>
<p>۱۰۳          سحر اپنا چسپاؤن میں بھلا فوج تھی سے          وائے نہ ہو گا یہ حسین ابن علی سے</p>	<p>۱۰۴          بوسے دیے بیمار سے تعلیم پر نہ کو          سینے سے لگا ہاتھ بکسے نے پسر کو</p>	<p>۱۰۵          بے صبر جو اتنا ہوئی مانی ہو کیا ہو          زینب کہیں تھک رہا لکھا بھی مٹا رہا</p>
<p>۱۰۶          زینب وہیں گئیں شہر کی لائین          اور تھی پانی کی لائین کی لائین          لہجہ زلف و عین نے نہ تو مگر لائین          ان لہجہ لگتی تھی نظم کی لائین</p>	<p>۱۰۷          زینب کی لائین گزرا لائین          اب تھکے ہوئے تھے لائین          خانہ زینب کا عجیب لائین          ہو گیا وہیں تباہیوں کا لائین</p>	<p>۱۰۸          زینب کی لائین کو کہوں کہ لائین          باہر سے تھکے ہوئے لائین          لائین کے لائین لائین لائین          زینب کی لائین یہ صبا کا لائین</p>
<p>۱۰۹          میدان سے گزرا نہنگ انکو گمان تھا          اکیلا ایک کہ کیا ایک کے مرنے کا دھیان تھا</p>	<p>۱۱۰          اب ہم تو ہیں اب وہم نہ تھی نہ          لو تم بھی رہو طوق کے دھڑکے نہ</p>	<p>۱۱۱          ای بھائی ارادہ ترا پہچان گئی میں          جا میرے سافر تیرے زبان گئی میں</p>
<p>۱۱۲          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی</p>	<p>۱۱۳          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی</p>	<p>۱۱۴          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی          زینب میں جانتے ہیں ابھی</p>
<p>۱۱۵          یہ بالائین لغزش ہو کہ سحر سے ترو عائد          اس صفت و نقاست میں کہان تھا ہو عائد</p>	<p>۱۱۶          بھائی مرا اعتبار ہے دم اسکا کل جا          شیر کی آگاہی ہوئی ان دونوں پہ گاہ</p>	<p>۱۱۷          کہنے کا صفت ہو کہ انکا یہ حق ہو          ہر ایک ورق اسکا مرتع کا ورق ہو</p>

<p>۴۱ جب کیا بیوی نہ کرے ملکیت نہ دین تھا بیعتوں خط و کتاب کیے نہ دین ملکیت نہ دین نہ کتاب نہ دین بیعت نہ دین نہ کتاب نہ دین</p>	<p>۴۲ داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین</p>	<p>۴۳ داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین داخل مسجد نہ ہوئے ملکیت نہ دین</p>
<p>خبر آمد مسلم جو میں معلوم ہوئی کو کبر خانہ بجانہ عجب اک معلوم ہوئی</p>	<p>لینے کو بیعت نہیں دیکھل آیا ہو یعنی مسلم بن فرزند عقیل آیا ہو</p>	<p>کی ہو جس جرنے کہ بیعت سو لکھو نام اسکا دیکھو و دروز میں کیا ہوتا ہر انجام اسکا</p>
<p>۴۴ بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو نائب اب داد بھی آتا ہو بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو نائب اب داد بھی آتا ہو</p>	<p>۴۵ حاکم شام نے بیعت نہ دین صلحت جو ہو اگر کیا اور نہ دین بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو نائب اب داد بھی آتا ہو</p>	<p>۴۶ بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو صلحت جو ہو اگر کیا اور نہ دین بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو نائب اب داد بھی آتا ہو</p>
<p>متصل کوئے کے مسلم جو شتاب آ پوئے پیشوا لینے کو سب خرد و کلان جا پوئے</p>	<p>حاکم شام کا فرمان جو آئے جا پوئے شہر کو فہم غرض ابن زیاد آ پوئے</p>	<p>مسلم ان وعدہ خلافت کے جو ترسید ہوئے ظہر من جاہانی بن عروہ سے پوشید ہوئے</p>
<p>۴۷ جب بالائے شہر ادب و استقبال داخل شہر سے شادی سے ہوا مال آپ سید جو گاہ گاہ پوئے حال کوفیوں سے کہ مسلم بن ہشام</p>	<p>۴۸ بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو صلحت جو ہو اگر کیا اور نہ دین بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو نائب اب داد بھی آتا ہو</p>	<p>۴۹ بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو صلحت جو ہو اگر کیا اور نہ دین بہترین کہتے تھے حضرت کا اخیاتا ہو نائب اب داد بھی آتا ہو</p>
<p>حال ہے یا نیک جو واقف شہر دین ہو دیکھے دیکھنا ماہ محرم میں یہیں ہو دیکھے</p>	<p>آمد ابن زیاد کو جو معلوم ہوئی خاطر مسلم جان باختہ معلوم ہوئی</p>	<p>مکرمے مکرمے یہیں اس میں جو ہوا کرکے ہم غلامی سے نہ سیر کی انکار کرکے</p>

<p>عالم کمالی نے کہ لاؤت الالبند میں کجا اور کجا مسلم خون تباہ بولہا کسم بنس بنس خبر و دانش راجی کسم کو کہ عذر در برز آگاہ</p>	<p>عالم لیکھ مجھے حضرت کی کتنی خیر بہائی کے چھوڑو فیض دل میں راہ ہوں اگر وہ پہلے اپنی جی کی جگہ نہم توجہ نہی ہوگی بندہ افندہ</p>	<p>عالم خاک کی شخص نہ کہ پہلی بلان ہو ابن زیاد کا خطیر سے بیان آقا خانی بن عود کے گھر میں جوان حال سب حضرت مسلم کا ہوا سپان</p>
<p>عالم ہو گئی تھی کسل از بسکہ طبیعت کے لیے آیا تھا ابن زیاد اس کی عبادت کے لیے</p>	<p>عالم آپ بڑے بھی جو کہین خیر و خوار سے کام لیجو تیغ زبان سے وہاں تو ار کا کام</p>	<p>عالم ہو گئی تھی کسل از بسکہ طبیعت کے لیے آیا تھا ابن زیاد اس کی عبادت کے لیے</p>
<p>عالم کمالی نے کہ افش حیل و جبار تو مسلم بنیہ نہ نہار نظر بیا کولی دمان کو تو عالم کے حیلے آریا امرو یا شدنی ہو تو دریا اسکا</p>	<p>عالم افش حیل و جبار میں رفیم جہو میں را مسلم کی سدا حیل و جبار بہرہ جاناک کمان پر وہ سدا حیل و جبار راتوں کو نہ ہوا حیل کی ہوا حیل و جبار</p>	<p>عالم افش حیل و جبار میں رفیم جہو میں را مسلم کی سدا حیل و جبار بہرہ جاناک کمان پر وہ سدا حیل و جبار راتوں کو نہ ہوا حیل کی ہوا حیل و جبار</p>
<p>عالم ہو یہ آئین کس اقلیم میں مہمانی کا نام ہو جا بیگا رسو امہ جامانی کا</p>	<p>عالم نظر آ جا جو بہنیں راہ گذر میں مسلم ہو نہان ہائی بن عود کے گھر میں مسلم</p>	<p>عالم حیلہ کر کے آئے ماروں مجھے منظور نہیں آں ہاسم کے گھرانے کا یہ دستور نہیں</p>
<p>عالم کجا</p>	<p>عالم کجا</p>	<p>عالم کجا</p>
<p>عالم جس گھڑی پریش فر دای قیامت ہوگی وان محمد سے تو جگر نہ خجالت ہوگی</p>	<p>عالم میں مسلم کا پتا کہ بہن تباہ و بکا شام سے خلعت و زریہ سے لیے آویگا</p>	<p>عالم جسے سرزد کو سطر سے کام ایسا ہو جسکے آقا تو ہوں ایسے وہ غلام ایسا ہو</p>





<p>۴۱۷          دھیان حاکم سے لڑا کی لڑا لڑا لڑا          رحم خیزان دفر زینب کھا لڑا لڑا          اس میں خلعت و جاگیر جو لڑا لڑا          جو لڑا لڑا سے لڑا لڑا لڑا</p>	<p>۴۱۸          شام کو درخان کچھ دے دو گرام          دقت ہو چکی کیا حضرت سلیم کو لایم          چھوٹے سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم          لایم لایم لایم لایم لایم</p>	<p>۴۱۹          بیٹے سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم          بیٹے سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم          بیٹے سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم          بیٹے سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم</p>
<p>۴۲۰          آج گر عذر کر و گے تو پڑیرا ہو گا          کل تو پھر دیکھ ہی لو گے جو تماشا ہو گا</p>	<p>۴۲۱          نکلے مسجد سے تو کیا کیا اٹھیں سوائس تھا          نور فیقون کو بھی دیکھا تو کوئی پاس تھا</p>	<p>۴۲۲          ڈرنے ڈرنے جو حوالے قدرح آب کیا          طوع نے طوعاً و کرہاً اُسے سیراب کیا</p>
<p>۴۲۳          ایک کاغذ کو دکھا دو سے وہ نافحام          بلانے شام کے حاکم کے کیا پرارحام          صبح کو آئے ہو چکا بیان شکلیہ شام          دوست سلیم کو چھپنے پر دراز نام</p>	<p>۴۲۴          اس میں نکلے سلیم جو پر گندہ سلا          حاکم کو دے دے عجب یہی شانہی سلا          گھر میں سلیم کو اگر کوئی جگہ دیو گیا          صاحبان پر وہ خود آفات دیو گیا</p>	<p>۴۲۵          خاک کی ٹھیکے میں اس کی لڑائی لڑا          کا طوع نے کر دے طوعاً و کرہاً          کہ بہت شہر کا شوبہ ہی درج ہو گیا          دیکھ کر اس پر پڑا غصہ کیا سلیم</p>
<p>۴۲۶          حکم ہو قتل یہ اطفال کے تقدیم کرو          عورت اُنکی تم آپس ہی میں تقسیم کرو</p>	<p>۴۲۷          ناکے روکے گئے اور راہ گذر بند ہو          شہر میں مسلم مظلوم نظر بند ہو</p>	<p>۴۲۸          آج کی رات جو گھر میں مجھے مہمان کرے          یہ یقین ہے کہ محمد پر وہ احسان کرے</p>
<p>۴۲۹          چرخ شکر سے اور سی بان کا عالم          دیکھا سلیم کو اب گول ہے نصرت عالم          دقتا چھوٹے سے کچھ کو عالم          گیا سلیم کی گیند پر اندوہ عالم</p>	<p>۴۳۰          شکر کیا حضرت شکر کے لڑا لڑا لڑا          داد کیا غیب سے کچھ بین حقون جوان          جو کہ بیٹے کی جگہ لایم لایم لایم          تار خاندان طوع و کرہاً لایم لایم</p>	<p>۴۳۱          کہا طوع نے کر دے طوعاً و کرہاً          کہا سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم          کہا سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم          کہا سلیم کو بیٹے کی جگہ لایم</p>
<p>۴۳۲          دل سے بولے تم اٹھیں اہل و خاص مجھے تھے          کیا دکھائی بہ دیے تم اٹھیں کیا سمجھے تھے</p>	<p>۴۳۳          اُس ضعیفہ کو بہ دیکھا کہ دعا کرتی ہے          در پہ بیٹھی ہوئی کچھ ذکر خدا کرتی ہے</p>	<p>۴۳۴          کوئی دے گھر میں جگہ اسکا فقط طائران          میں ہی فرزند عقیل بن ابی طالب مان</p>

گر

<p>۱۰۰          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>	<p>۱۰۱          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>	<p>۱۰۲          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>
<p>جان اپنی ترے قد سون پہ میں تران کرون          شوق سے آرمے گھر میں کچھ تھان کرون</p>	<p>جستجو ہر بہت آقاں میں مشورہ مری          کہ ہر کج زرسن سے محرومی</p>	<p>پھر جو جس سمت جھلک اور جدھر وار کیا          خدا آدم سے سوالا شون کا انبار کیا</p>
<p>۱۰۳          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>	<p>۱۰۴          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>	<p>۱۰۵          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>
<p>عوز سے مان کو جو دیکھا تو وہ گھبرائی ہو          گاہ چوبے کی طرف جاتی ہو گم آئی ہو</p>	<p>میں تو راضی ہوں جو کچھ مجھ پر لا گزریگی          بعد میرے مے اطفال پہ کیا گزریگی</p>	<p>چھوڑ دیتا تھا کہ زبان مان جو ہوتا تھا          چار ہوتا تھا جو کوئی وہی دو ہوتا تھا</p>
<p>۱۰۶          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>	<p>۱۰۷          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>	<p>۱۰۸          گشتی با زون پر طوطی کفدار          اور گشتی کفدار پر طوطی کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار          زون پر طوطی کفدار کفدار</p>
<p>اُسے جھوٹ قسم کھائی اور استہار کیا          ماجر ایلو سے مسلمان کا سب اظہار کیا</p>	<p>دیکھ اک برق چمکتی ہوئی تلوار وں سے          ترے کہ کو بچے تھے ستر ستر گاروں سے</p>	<p>سنگریزون کی طرح کو چون میں کسب تھی          زمینوں کے دہان دیوار سے لپٹے تھے</p>



<p>۱۵۱ شہنشاہ ایک لاکھ تھاکہ اندر اندر کرت خلق بیان کن کئی کئی گز خامس بودہ بن شکل گز یک نگاہ لوگ آتے تھے ہزاروں پادشاہ</p>	<p>۱۵۲ خلق نے جا کے دیا کلمہ حق پر کسی نے نہ بڑے ہوا نہیں کلام میں حسین بن علیؑ یہ کیا تباہ عالم اگ خبیثہ میں وہ سب جمع ہوں جو پیچ</p>	<p>۱۵۳ دل سے فرمایا کہ اپنی اس طلب پر جا پانی بنیاد اب بوز قیامت پر جا دیکھا ابد لئے کہ طاقت نہیں اس میں ذرا تیرا بڑا ترسب آگے شمشیر</p>
<p>۱۵۴ مسلم آگے تھے جب ان بدگروں کے اندر ڈرتے چھپ جاتے تھے لوگوں کے گھرنے اندر</p>	<p>۱۵۵ پاس جا جا کے نہ تلواروں سے غم خاک کرو دور سے حضرت مسلمؑ کو تم سنگ کرو</p>	<p>۱۵۶ پہلے تو دور سے بیکس کو تم سنگ کیا جب نہ طاقت رہی پاس آئے جو رنگ کیا</p>
<p>۱۵۷ خاک ہی ہوتی دن کو کھنڈ سے جاری فوج اس کی سانس نہ بگادی ساری ایکے کو قتل عشق تیری جو قوم ساری دراکھ جو یہ کہ جان کی جاداری</p>	<p>۱۵۸ جنگ کا ہو گیا آگین پڑی جنگ دست بڑے نہ لگے تلواروں میں جنگ یکو زندان سارک پہ لگا ان کے سنگ دل سے فرمایا ہم اس وقت سے جو یہ جنگ</p>	<p>۱۵۹ بھاگ کر فوجی غنیمت کا ایسا لہا کئی گلیاں بے قیادت سے ایسا لہا جب گلاشت پہ فوج نہ بات بایا روک کر لگے ہم پہلچ گیا بچا</p>
<p>۱۶۰ بارہ حملے کیے مسلم نے ستر کاروں پر جوڑھ گئے اہل ستم خوف سے دیواروں پر</p>	<p>۱۶۱ طاق طاقت ہوئی اور بشت دیوار ہو دست دیا مسلم مظلوم کے بیکار ہو</p>	<p>۱۶۲ تیغ کو ہاتھ سے مسلم نہ اٹھا سکا تھا دست سے اس کے کوئی باطن آ سکا تھا</p>
<p>۱۶۳ فوج فتح سے ناخن باغ بنی مال دوبلے تھے بن کہین کہین بن مال کرت صوبہ ہوا خدا گزین احوال لوگ دیر سے ہوئے غم سے خوش حال</p>	<p>۱۶۴ کماؤ کا کہ باطن بنی ادا لالی پانی سے اسی وقت دھواؤ کا یکے طوطے سے لگا باغ بنی مال گر شہ کا زمین دندان کی لہر</p>	<p>۱۶۵ ابن اشعث کماؤ سے فتح لے مال کہا مسلم نے تم کو فوج ہو باطن قول آذر اس پر کہ نہ بھولے انسان خیر عورت کی مری ظفر بن لایا جان</p>
<p>۱۶۶ قبضہ تیغ کو اور ہاتھ کو خود چومتے تھے غش جو آجاتا تھا بند آنکھیں تھیں اور مجھ تھے</p>	<p>۱۶۷ رکھو کے ساغر کو ملوں آدہ رہو زہو بو لا پیا نہ ہستی مرا معمور ہو</p>	<p>۱۶۸ عذر حاکم کے کہتے جاتے یہ ہر چیز کیا سب کھا کھا کے قسم آ سکو رضا نہ کیا</p>

<p>۵۵۵ کلیہ جہاد و فتنہ کیلئے ہر مسلمان کو لازم ہے کہ اپنے مال و جان کی قربانی کرے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کی دعا قبول فرمائے اور اس کی قوم کو نصرت فرمائے۔</p>	<p>۵۵۶ اگر کسی مسلمان کو اپنے مال و جان کی قربانی کرنے سے روکا جائے تو اس کی سزا موت ہے۔</p>	<p>۵۵۷ اگر کسی مسلمان کو اپنے مال و جان کی قربانی کرنے سے روکا جائے تو اس کی سزا موت ہے۔</p>
<p>۵۵۸ اگر کسی مسلمان نے ذرا عزت و تکریم نہ کی کما حاکم نے کہ تو نے مجھے تسلیم نہ کی</p>	<p>۵۵۹ رسم دیکھی عجیب اس شہر میں مہمان کی آج ذالحمیٰ یومین کو مری قربانی کی</p>	<p>۵۶۰ ایک شخص ایسا تھا کہ اس کو نظر آنے لگا اس کا ہر عضو بدن نور سے ترانے لگا</p>
<p>۵۶۱ بہت سے مسلمان قتل کر چکے ہیں مگر اب بھی کچھ مسلمان باقی ہیں جو اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے جان و مال کی قربانی کر رہے ہیں۔</p>	<p>۵۶۲ وہ مسلمان جو اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے جان و مال کی قربانی کر رہے ہیں ان کو اللہ تعالیٰ کی رضا ہے۔</p>	<p>۵۶۳ ایک شخص ایسا تھا کہ اس کو نظر آنے لگا اس کا ہر عضو بدن نور سے ترانے لگا</p>
<p>۵۶۴ اک درار رحم دلون سے یہاں آئے کوئی جو وصیت میں کروں اس کو بجا لائے کوئی</p>	<p>۵۶۵ پیارے گاہک گاہک شاہ مری پیاری ہو آپ پر ختم بیتوں کی برستاری ہو</p>	<p>۵۶۶ تو مسلمان ہو جس کو جدا کرتا ہو دیکھو او ظالم بے رحم یہ کیا کرتا ہو</p>
<p>۵۶۷ کلیہ جہاد و فتنہ کیلئے ہر مسلمان کو لازم ہے کہ اپنے مال و جان کی قربانی کرے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کی دعا قبول فرمائے اور اس کی قوم کو نصرت فرمائے۔</p>	<p>۵۶۸ اگر کسی مسلمان کو اپنے مال و جان کی قربانی کرنے سے روکا جائے تو اس کی سزا موت ہے۔</p>	<p>۵۶۹ اگر کسی مسلمان کو اپنے مال و جان کی قربانی کرنے سے روکا جائے تو اس کی سزا موت ہے۔</p>
<p>۵۷۰ اگر کسی مسلمان نے ذرا عزت و تکریم نہ کی کما حاکم نے کہ تو نے مجھے تسلیم نہ کی</p>	<p>۵۷۱ رسم دیکھی عجیب اس شہر میں مہمان کی آج ذالحمیٰ یومین کو مری قربانی کی</p>	<p>۵۷۲ ایک شخص ایسا تھا کہ اس کو نظر آنے لگا اس کا ہر عضو بدن نور سے ترانے لگا</p>



<p>۴۶۲</p> <p>عمر بیلانی بن مسعود کو ایسی قسم کریا بام پر چاہے اسی طرح قسم دونوں سر کو سنان کہ یہ جو قسم قسم کریا بون میں چاہے اس پر کر کے</p>	<p>بام پر روح رسول عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ</p>	<p>۴۶۳</p> <p>ایسی قسم کہ جو عمر بیلانی کی قسم انضام ان کے اور عمر بیلانی کی قسم بہت ہی سو سے درگاہ امام کی قسم بہت ہی ابن علی رضی اللہ عنہ کی قسم</p>	<p>اور عنایت مرے طالع کو رساں کیجیے</p>	<p>۴۶۴</p> <p>بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>
--	---	--	---	---

<p>۴۶۵</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۶۶</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۶۷</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>
<p>۴۶۸</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۶۹</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۷۰</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>
<p>۴۷۱</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۷۲</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۷۳</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>
<p>۴۷۴</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۷۵</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۷۶</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>
<p>۴۷۷</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۷۸</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>	<p>۴۷۹</p> <p>عمر بیلانی کو ایسی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم بہت ہی عمر بیلانی کی قسم</p>

<p>۱۰۰ کجا بے خبریت سے نہ زارتے تھے نکلا راغی ہوئے تھے کہ مہر نقل پنا پر آگے تو نہ تھے تھکے نہ نہیں جیسا کس سے بین آگے کہے کہوں تو جیسا</p>	<p>۱۰۱ دانش گاہ جوار گزرتی آگے بوجھانے لگی ماحول گلی کی گلی اس الفت شہ پر بار نہ لگا رہ کی طرف نہ بندے چلے کسی سے دور</p>	<p>۱۰۲ کجا بے خبریت سے نہ زارتے تھے نکلا راغی ہوئے تھے کہ مہر نقل پنا پر آگے تو نہ تھے تھکے نہ نہیں جیسا کس سے بین آگے کہے کہوں تو جیسا</p>
<p>۱۰۳ اب کیا کروں تدبیر کہ اکبر نہ جیسا ہو مرا جوں جو پہلے تو یہ مقہ ہی ادا ہو</p>	<p>۱۰۴ الفت یہ محبت مری اب دل سے اکٹھا دو بابا مجھے میدان کے جانے کی رضا دو</p>	<p>۱۰۵ مستدام پس چھوے میں ہم تو رہا ہر اک بیٹا جوان کی سو وہ مرنے کو چلا ہر</p>
<p>۱۰۶ کجا بے خبریت سے نہ زارتے تھے نکلا راغی ہوئے تھے کہ مہر نقل پنا پر آگے تو نہ تھے تھکے نہ نہیں جیسا کس سے بین آگے کہے کہوں تو جیسا</p>	<p>۱۰۷ شہ کے کما میں منع تو کرنا نہیں جانی پر دل سے تھکنا نہیں کیوں یہ سن جانی افسوس میں خاک میں نہ ہو جانی رہ نہ جا ہر کو اور در دہانی</p>	<p>۱۰۸ کجا بے خبریت سے نہ زارتے تھے نکلا راغی ہوئے تھے کہ مہر نقل پنا پر آگے تو نہ تھے تھکے نہ نہیں جیسا کس سے بین آگے کہے کہوں تو جیسا</p>
<p>۱۰۹ بیابا ہوں اسودتہ فلق دل کو بڑا ہر مہر پری نے مجھے ناچار کیا ہر</p>	<p>۱۱۰ اکبر نے کہا باب سے یوسف جو چھپے تھے شہ نے کہا پھر اپنے پدر سے وہ تھے تھے</p>	<p>۱۱۱ پھر حرمی میں جا بانو کے مجھے کو بھکا وہ کس پیار سے مادر کے کیجے سے لگا وہ</p>
<p>۱۱۲ کجا بے خبریت سے نہ زارتے تھے نکلا راغی ہوئے تھے کہ مہر نقل پنا پر آگے تو نہ تھے تھکے نہ نہیں جیسا کس سے بین آگے کہے کہوں تو جیسا</p>	<p>۱۱۳ کجا بے خبریت سے نہ زارتے تھے نکلا راغی ہوئے تھے کہ مہر نقل پنا پر آگے تو نہ تھے تھکے نہ نہیں جیسا کس سے بین آگے کہے کہوں تو جیسا</p>	<p>۱۱۴ کجا بے خبریت سے نہ زارتے تھے نکلا راغی ہوئے تھے کہ مہر نقل پنا پر آگے تو نہ تھے تھکے نہ نہیں جیسا کس سے بین آگے کہے کہوں تو جیسا</p>
<p>۱۱۵ بے تری صورت پہ خدا ہوں علی اکبر جانتے تو جو میں پیار تو کروں علی اکبر</p>	<p>۱۱۶ یہ سننے ہی بانو نے بھری آہ جگر سے سہہ پٹ لیا اور روا پنہیک دی مہر سے</p>	<p>۱۱۷ گھر بار یہ جان اپنی خدا جتھے کرونگے مانگو گے رضائر کی تواری لالہ کو</p>



<p>۴۱ وہ بلا لکڑیاں تیری خوشنویسی تیرے بھیجے درستی خدا کو سران گرم کے دن تو گناہ تیرے پیران چراغ بدور تیری نصیحت میری حقان</p>	<p>۴۲ ان میں سے کس نے لکھی تو اس نے اور لکھی لکھی جا کر اس نے جیالی اگر تو چلے کر لکھنے پیشے ہی بجائے اس کے بیان</p>	<p>۴۳ تو کہہ سہاویہ جانی روئین گھر میں رہا ایک جانا فاقوں جانبہ تو کہنے صدق کردہ سیکو تو جابے اس کا حلیہ باجی روم</p>
<p>اس وقت میرے واسطے نیتاب جو ہر تم ہر جینا مناسب مراضافات کرو تم</p>	<p>کہنے لگے بیار کی کیا خوب دوا ہو اک قوت بازو تھا سومرے کو چلا ہو</p>	<p>مسند بھی ملے حکور رسول دوسری منہ کل نبی کو کر دم نذر خدا کی</p>
<p>۴۴ نور کا ہوت مولیٰ انصاف کے ماہیہ کہ بن علم میرا سر اس کے بابا کے چلے غافل تیرے چہرے سپاہیوں کی حسین کین جاوے کر کے</p>	<p>۴۵ گمراہ تیرے شہر کا تیرے بدین ہو راستہ تیرا جاوے کر کے تیرے امید ہے کہ بیار جاوے تیرے کر دوا کا اگر تیرے غرض تیرے</p>	<p>۴۶ تو کہہ سہاویہ جانی روئین گھر میں رہا ایک جانا فاقوں جانبہ تو کہنے صدق کردہ سیکو تو جابے اس کا حلیہ باجی روم</p>
<p>اگر تیرے رضا رکنی زمین یا دنگامان خود اپنا گلا کاٹ کے مر جاؤنگا امان</p>	<p>سہ جاؤن سکدوش جو ستر سے آتر جا اکبر کی بلا لیکے یہ بیار ہی مر جائے</p>	<p>دل تمام کے فرمایا یہ ناموس نبی کو رضعت کرو ہنہ کل رسول عربی کو</p>
<p>۴۷ تو کہہ سہاویہ جانی روئین گھر میں رہا ایک جانا فاقوں جانبہ تو کہنے صدق کردہ سیکو تو جابے اس کا حلیہ باجی روم</p>	<p>۴۸ تو کہہ سہاویہ جانی روئین گھر میں رہا ایک جانا فاقوں جانبہ تو کہنے صدق کردہ سیکو تو جابے اس کا حلیہ باجی روم</p>	<p>۴۹ تو کہہ سہاویہ جانی روئین گھر میں رہا ایک جانا فاقوں جانبہ تو کہنے صدق کردہ سیکو تو جابے اس کا حلیہ باجی روم</p>
<p>مہا مجھے داغ اساتذہ اکو لال دیے جا اس نئے مسافر کو بھی سہرا دیے جا</p>	<p>میان دستون کا آپ کے گرجون بھیکا رازد تو کی نگہانی کو پھر کون رہیکا</p>	<p>اب لوٹ تو ناموس رسول دوسری ہاں جیتا پکڑ لو پسر شیر خدا کو</p>





<p>۱۳۵ جو دین نازک بدست کی کلان آئینہ مشرق میں کمان چرخانی اور باغ تین بدست شکر لیلی قوت انجمن امین و بدست کی پانی</p>	<p>۱۳۶ کس شکر کی کج دار کجانی گو گیارہ سر سر بر سر شکر جو شکر کمان یک پا انداز گری جو حلقہ جو شکر کمان کیا لکھ گری</p>	<p>۱۳۷ خلف چین موت کی شکر کمان بیدین در شکر کمان چرخانی کمان شکر کمان چرخانی جو شکر کمان چرخانی</p>
<p>قوت انجمن امین و بدست کی کلان آئینہ مشرق میں کمان چرخانی اور باغ تین بدست شکر لیلی قوت انجمن امین و بدست کی پانی</p>	<p>تیروں سے جو چھاتی علی اکبر کی چھتی اس غم سے زرہ صورت غزال کی چھتی جو شکر کمان چرخانی</p>	<p>اللہ سے ہر نذرہ کا پرچم بھی نہ کھولے جو شکر کمان چرخانی</p>
<p>۱۳۸ انصاف سنو سنو کا نوٹ سنو کتنے ہیں جب علم کی کاغذ سنو جو شکر کمان چرخانی</p>	<p>۱۳۹ کھینچ شکر بار کمان کی چھتی وہ بن جو شکر کمان کی چھتی اور کمان کی چھتی</p>	<p>۱۴۰ کمان کی چھتی جو شکر کمان چرخانی</p>
<p>۱۴۱ لکھنوی شاہ نے پاندھی جو کر ہی اب منزل مقصود کا منظور سفر ہی</p>	<p>۱۴۲ ہر روشنی طور فدا اس کی چمک پر حمز ہر ہر انوار ہے تسلیم فلک پر</p>	<p>۱۴۳ حالایہ بہن گد قمر کے جو عیان ہی اس لہر فلک میر کے کاوے کا نشان ہی</p>
<p>۱۴۴ اسکات باطل خورشید ضیا جو شکر کمان چرخانی</p>	<p>۱۴۵ کمان کی چھتی جو شکر کمان چرخانی</p>	<p>۱۴۶ انسان سے سیان میں چھتی جو شکر کمان چرخانی</p>
<p>۱۴۷ جو روشنی موسیٰ لے کف دست میں لی وہ روشنی اس ماہ کے قدموں کی لگی</p>	<p>۱۴۸ یہ روشنی بھولوں میں کمان میں جو ہر وہ روشنی خورشید میں یہ ایک مہ لہر</p>	<p>۱۴۹ حیران در پریشان ہی گھبراتی ہی بانو سر جو پ در حیمہ سے نکراتی ہی بانو</p>

<p>۴۴۵          شہزادہ کو سب سے پہلے ہی دیکھا          غلام زادوں سے نہیں مل سکا          خالق سے دعا کہ یہ وقت دعا          فرزند تیرے پہلے نہ پہنچے</p>	<p>۴۴۶          اس نے جو بہت سبک لگا کر کھینچا          اس نے سب سے پہلے ہی لگا کر کھینچا          چنانچہ تیرے پہلے ہی لگا کر کھینچا          کہ اس کے لئے دعا کہ یہ وقت دعا</p>	<p>۴۴۷          اس نے جو بہت سبک لگا کر کھینچا          اس نے سب سے پہلے ہی لگا کر کھینچا          چنانچہ تیرے پہلے ہی لگا کر کھینچا          کہ اس کے لئے دعا کہ یہ وقت دعا</p>
<p>درگاہ حیدر امین تری مقبول ماہو          اعدا پر ظفر یاب تراہ لفت اہو</p>	<p>مگر یہ ہے تن کفار کے اکجا یہ نہیں بھٹے          سنا سہ تو کہین ہاتھ کہین پاؤں کہین بھٹے</p>	<p>اسا تو لکھو جاتو لکھو جانوں کی پری بھٹی          اور سینہ کے بھل لکھو زمین بھٹی گئی بھٹی</p>
<p>۴۴۸          فان اگر کہتے ہیں فی فوج میں مل          اسوار مع اسب گئے زانو زانو          پہلے پہل اسوار گئے اسوار نہیں          کہتے تھے یہ اعدا کونوں کونوں</p>	<p>۴۴۹          اس جاوید تلوار نے جو کھینچا          چنانچہ سب سے پہلے ہی لگا کر کھینچا          چنانچہ سب سے پہلے ہی لگا کر کھینچا          کہ اس کے لئے دعا کہ یہ وقت دعا</p>	<p>۴۵۰          مکان ہلاتے ہیں کہتے تھے          قائم نہ سجا کر کہتے تھے          منہ بول کر کہتے تھے          کہ اس کے لئے دعا کہ یہ وقت دعا</p>
<p>ہم لوگوں پر اب ترل کے شمشیر گر گیا          بھرا ہوا یہ شمشیر رو کے سے رو گیا</p>	<p>تھا شور کہ اس تیغ سے عبرت کا کل          تلوار نہیں یہ پرستار نہ اسل ہر</p>	<p>تقریب ہی اسوقت ہی فوج شمشیر کی          اب رحم کرو ہم پر دو ہائی ہر شمشیر کی</p>
<p>۴۵۱          ناگہ جھانک کر دیکھا کہ کیا          میدان شہادت تھا وہاں ہوا سا          کیا پہلے سے اعلان نہ تھا جنگ کا کیا          توڑ شہر کا کونوں کی تاب نہ لایا</p>	<p>۴۵۲          وہ پہلے ہی پہلے ہی پہلے ہی          کہ وہ پہلے ہی پہلے ہی پہلے ہی          کہ وہ پہلے ہی پہلے ہی پہلے ہی          کہ وہ پہلے ہی پہلے ہی پہلے ہی</p>	<p>۴۵۳          کہتے تھے کہ اس وقت میں کوئی          اس رات کا کیا کہتے تھے          کہ اس کے لئے دعا کہ یہ وقت دعا          کہ اس کے لئے دعا کہ یہ وقت دعا</p>
<p>غصے میں جو دیکھا شہر بیکس کے خلف کو          مشرق سے چلا جاگ کے مغرب کی طرف کو</p>	<p>سگام و غاکا کہوں کہ تیغ کہ کیا بھٹی          کہ طوق اجل بھٹی کہ درجہ بھٹی</p>	<p>لڑنے کا جھینڈ عود ہر وہ لوگ کہ بھٹی          تباہ و کسان جا کے چھپے نہ عمر بھٹی</p>

۵۵۰ اعداد سے تویہ کہتے تھے ان کے ہر ایک خوش ہونے کے لئے ان کے ہر ایک وزارتے تھے یہ شریکی باؤ کے تھے باؤ بھی نہ نہیں پوچھتی تھی	۵۵۱ اس کو تو کہہ دینا کہ یہ تو بہن ہو کہ یہ تو کہہ دینا کہ یہ تو باؤ گئی جلائے کہ یہ تو کہہ دینا کہ یہ تو اعداد میں یہ تو کہہ دینا کہ یہ تو	۵۵۲ حضرت سے کہا کہ ان سے وہ ان بول رہا ہے صدقے یہ تو میرے علی اکبر کی صدقہ ہے شہ سے کہا دینا سے صدقہ علی اکبر بے آس ہو سے ہم گئے مارے علی اکبر	۵۵۳ شہ سے کہا کہ ان سے وہ ان بول رہا ہے صدقے یہ تو میرے علی اکبر کی صدقہ ہے شہ سے کہا دینا سے صدقہ علی اکبر بے آس ہو سے ہم گئے مارے علی اکبر	۵۵۴ اب سنا تھے کہ ان کے ہر ایک سیدان بن سب جاتے تھے ہر ایک ایک ایک کو لگا رہا کہ تو دلدار	۵۵۵ ہواری گئی کیا ضبط پھر اس کے بھلا ہو جس مان کا پھر تجھسا جو ان کو سوا کو زخمی تھے شاہ سہارا باؤں سے سر تک پر جبر کے اعدا کو گئے لاش پسر تک	۵۵۶ اب سنا تھے کہ ان کے ہر ایک سیدان بن سب جاتے تھے ہر ایک ایک ایک کو لگا رہا کہ تو دلدار	۵۵۷ اب سنا تھے کہ ان کے ہر ایک سیدان بن سب جاتے تھے ہر ایک ایک ایک کو لگا رہا کہ تو دلدار	۵۵۸ اب سنا تھے کہ ان کے ہر ایک سیدان بن سب جاتے تھے ہر ایک ایک ایک کو لگا رہا کہ تو دلدار	۵۵۹ اب سنا تھے کہ ان کے ہر ایک سیدان بن سب جاتے تھے ہر ایک ایک ایک کو لگا رہا کہ تو دلدار	۵۶۰ اب سنا تھے کہ ان کے ہر ایک سیدان بن سب جاتے تھے ہر ایک ایک ایک کو لگا رہا کہ تو دلدار
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--



<p>۳۶۲</p> <p>اب تو میرا دل کہہ کر تو میری شہرہ لکھ وہ شہرہ کہ جس کو میری شہرہ لکھ</p>	
<p>سرنگ مجھے ادھڑ پہ بھلائے تہن ظالم</p>	<p>زینب کی رد اچھینے لیے جاتے تہن ظالم</p>
<p>۳۶۵</p> <p>اس بن سے بازو کے سہ سہ تو کر کے آرا لائے کما تھا لے گئے رن میں شہزاد آرا</p>	<p>سب سب یہ دعا لگ کر خیر کیا لکھ کہ جس سے حال پڑا کی از بند غم لکھ</p>
<p>دنیا میں کسی شخص کا احسان نہ لون میں</p>	<p>سبزہ ہوں تراذ اگر شیر بھی ہوں میں</p>
<p>بہار</p>	



<p>۴۱ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>۴۲ بالا سے ملے ہوئے ہیں وہ طور پر ملے ہوئے ہیں وہ طور پر ملے ہوئے ہیں وہ طور پر ملے ہوئے ہیں</p>	<p>۴۳ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>
<p>جو وادی امین میں ہوا طور کا عالم وہ غیر پشیمین تھا نور کا عالم</p>	<p>اک پر نور تھا روز ازل طور اسی کا حور خید درخشان میں بھی نور اسی کا</p>	<p>سرخ اپنا اور صبح نے دکھایا اتنی سے رنگ برخ ناموس بھی ہو گیا حق سے</p>
<p>۴۴ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>۴۵ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>۴۶ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>
<p>خیمہ تھا کہ وہ محیط انوار اگلی تھا جبین ہر اک حزن اسرار اگلی</p>	<p>خیمہ تھا کہ اوج فلک عز و علا تھا وہ برج امامت کے ستاروں کا بھرا تھا</p>	<p>بے نور وہاں ہو گئی مہتاب کی صورت یاں بانو کا رنگ اے رنگینا کی صورت</p>
<p>۴۷ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>۴۸ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>	<p>۴۹ میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے میں نے کیا کیا ہے</p>
<p>کثرت رہی تا صبح یہ کچھ نور و منیا کی پر وانه صفت فاطمہ کی روح پھر اکی</p>	<p>کرتا تھا چراغ سوئی عزم سفر کا اور شور درخون پہ وہ مرغان سو کا</p>	<p>حضرت کی سواری در حرم یہ کھڑی ہو مستیار رہو رات تو کل چاند کھڑی ہو</p>

<p>۱۰۰ جوں جوں کہتی تھی کہ صد ہر حال کیا کہ نہ تو کہ میراں کی گمانی تھی چھوٹ رہی جاؤں سے چہرہ پرانی</p>	<p>۱۰۱ تسہ تہی سے تہی انصاف تھی جو تھی سناہن میں صبر و رحمت جو آجی ہی وہ پوچھا کہ تھی اوپر آوے</p>	<p>۱۰۲ ضرائع دخلکہ کو آکر دیا کیا باقوت و زور کے سپرے قصہ زور ہم حکم و زور میں ہم کو ہر جا دیا</p>
<p>۱۰۳ وان زمرہ تھا نخل پہ مرغان سحر کا ہیان شور تھا اطفال شہر جن لشکر کا</p>	<p>۱۰۴ حوز شیدہ پہ بھی طعنہ زمان نو صحن کے آفاق میں اسحق وہ ستارے تھر زین کے</p>	<p>۱۰۵ کتا تھا منادی یہ بھارے لیے سب میں یہ سبط ہمیر کی غلامی کے سبب میں</p>
<p>۱۰۶ کتنے ہیں کہ بات تھی جی جاوے تھی انصاف کو کیا تھی نہ تھی نہ تھی</p>	<p>۱۰۷ سب ہر جا کہ تھی تھی تھی تھی انصاف کو کیا تھی نہ تھی نہ تھی</p>	<p>۱۰۸ تھی تھی تھی تھی تھی تھی انصاف کو کیا تھی نہ تھی نہ تھی</p>
<p>۱۰۹ حاضر ہو مرے سامنے پوشاک بدل کہ بعد اُسکے ہو آراستہ میدان میں گل کہ</p>	<p>۱۱۰ سر کے ہوئے جن بچے کو صف آملک سے اُسوقت عجب نوز برستا تھا فلک سے</p>	<p>۱۱۱ دیکھا ہر جو کچھ وہ نہ کہا جائے کسی سے بائی ہر جو لذت اُسے پوچھے کوئی جی سے</p>
<p>۱۱۲ اگر کہتے کہ کیا تھی تھی تھی وضیف تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۱۱۳ فانچ جو تھی تھی تھی تھی اصف تھی تھی تھی تھی تھی</p>	<p>۱۱۴ ناگاہ بچے فوج میں تھی تھی انصاف کو کیا تھی نہ تھی نہ تھی</p>
<p>۱۱۵ تکبیر کی آواز گئی گوش ملک میں اک زلزلہ سا پڑ گیا اطباق فلک میں</p>	<p>۱۱۶ اُسوقت حجاب آگے سے ان سبک اچھا جو رتبہ انھیں دینے دیے ہیں وہ دکھا دو</p>	<p>۱۱۷ قرنا جو بھی لشکر سفاک کے اندر چھپیدہ صدا ہو گئی افلاک کے اندر</p>

<p>۲۱ تھا تو بیک سو دل صبح بجا نظارہ رندی بہ کوئی چوب گاتا میدان تہم خانہ و بال نظریہ پہ پہ پہ سے کوئی دان بڑھاتا</p>	<p>۲۲ تھی میان غلطی ہوئی کر لی لکڑا چلتے کانوں کے لئے غائب قار باغونہ جلتے ہو سب خور خور گمزدون کی غنائیں اور جنت تیار</p>	<p>۲۳ یو لاکو کی دنیا ہے طے آن ہم کنا خاکو کی آن جھوٹی رحلت خیر یو لاکو کی آن غم فاطمہ اطہر تازہ ہوا داغ الم حضرت شہر</p>
<p>تھا صیور اسپان جو گیا گوش ملک تک اک آن میں پہو پختاق گر دھاک تک</p>	<p>آئے تھے سوے خیمہ بڑھائے ہو گھوڑو نیزون کی شانیں شہر بیک کی طرف کو</p>	<p>ترت میں گریبان ہی چاک ہوا ہی اب خاتمہ پختاق پاک ہوا ہے</p>
<p>۲۴ تھا سوزن قبال فلک غلطی جو غل سگران بقی ہو چوب چینی میدان میں جلوہ سازان کے بھون جانش کو تو امون تھی بادشہ بھون</p>	<p>۲۵ تھے لشکر اعدا میں تو خیمہ تیار پودہ میدان میں کھائے گی بار میدان میں فتنہ کی بل تیار کی عرض کندہ یہ تھے کھار تیار</p>	<p>۲۶ تھا گاہ میدان قاتل تکیا شکار میدان میں جا ناہن میں کینا کار است نہیں پاری تھی کاجی بو بار بار بار تھی تھی تھی تھی تھی بار</p>
<p>جلوے علموں کو جو دیے اہل جفا نے دامان کو گردان لیا پیک قضا نے</p>	<p>جا ناہ اچھی رن میں سہادت طلبی کو رحمت تو کرو آئندہ ناموس نبی کو</p>	<p>فردوس میں آنے کی ترس دھوم تھی جا جلد سواری درخیمہ پہ کھڑی تھی</p>
<p>۲۷ تھی غوطہ دریا فتنہ میں تھی تھی غوطہ دریا فتنہ میں تھی تھی غوطہ دریا فتنہ میں تھی تھی غوطہ دریا فتنہ میں تھی</p>	<p>۲۸ رخصت کے لیے خیمہ میں تھی رخصت کے لیے خیمہ میں تھی رخصت کے لیے خیمہ میں تھی رخصت کے لیے خیمہ میں تھی</p>	<p>۲۹ ای وقت دریا فتنہ میں تھی ای وقت دریا فتنہ میں تھی ای وقت دریا فتنہ میں تھی ای وقت دریا فتنہ میں تھی</p>
<p>میدان میں کھتا تھا قیامت کے ادھر ہاں جنگ میں اب نام کر و جد و پدر</p>	<p>دھیان آیا سکینہ کو مینی کا جو جی عشق ہو گئی دامان حسین بن علی میں</p>	<p>میں رن میں کھڑی جب دیا ہزار بالوں میں قتل کی زمین جھار رہی ہزار</p>

<p>۴۱۵          انصاف سے کہہ دوں گا کہ          انصاف میں ہی ہے سب کا رستہ          جو دن پہ تھا تو کہ انصاف ہی اللہ          نہ رہا یہت و نیت احباب و دشمن</p>	<p>۴۱۶          گمراہی کے لیے کہہ دوں گا کہ          گمراہی کی خاطر نہ ہو کہ          بہتوں میں جو ہر سہوہ و گمراہی          تھے صبح کے تاروں کی طرح وہ چھلکے</p>	<p>۴۱۷          چھلکے کے لیے کہہ دوں گا کہ          چھلکے کی طرح نہ ہو کہ          مروت میں ہو جاوے گی ان کی          گل ہو گئی تھی شبنم کی          بہتوں میں جو ہر سہوہ و گمراہی</p>
<p>انصاف سے فرمایا کہ آگے کو بڑھو تم          عباس سے فرمایا کہ گھوڑے پہ چڑھو تم</p>	<p>میران گھوڑے بیچ میں شاہ شہادت تھے          لڑے میں فقط منتظر حکم خدا تھے</p>	<p>جب شاہ چلے فکر شہادت طلبی میں          کرام پڑا خیمہ ناموس نبی میں</p>
<p>۴۱۸          عیادت کے لیے کہہ دوں گا کہ          عیادت میں ہی ہے سب کا رستہ          متاب نہ اس وقت کی کہ سننے سے          جو ہم پر عیادت کے بہتوں سے نہرا          دشمن کا عیادت کے پائی ہو نہرا</p>	<p>۴۱۹          ناگاہ بیٹھے کہہ دوں گا کہ          اور اس نے کہنے سے نہرا          اور اس نے کہنے سے نہرا          اور اس نے کہنے سے نہرا</p>	<p>۴۲۰          حضرت پوچھنے کی طرح نہ ہو کہ          اور عیادت میں ہی ہے سب کا رستہ          جب دین مبارک پہ گئی سب کی          علامہ حکم کا راجہ پہ اکبر</p>
<p>اقبال تے گھوڑے کا قدم چوم لیا تھا          جبریل نے دامن علم چوم لیا تھا</p>	<p>لالی جو قصا دست میں پیغام شہادت          حرا بن ریاحی نے پایا جام شہادت</p>	<p>خون بہ گیا سارا نہ رہے ہوش کے اندر          تھا کون کہ جو تھا متا آغوش کے اندر</p>
<p>۴۲۱          گھوڑوں پہ بیٹھے شاہ کے بار بار          گھوڑوں پہ بیٹھے شاہ کے بار بار          گھوڑوں پہ بیٹھے شاہ کے بار بار          گھوڑوں پہ بیٹھے شاہ کے بار بار</p>	<p>۴۲۲          انصاف سے کہہ دوں گا کہ          انصاف میں ہی ہے سب کا رستہ          جب کہ عیادت کے بہتوں سے نہرا          دشمن کا عیادت کے پائی ہو نہرا</p>	<p>۴۲۳          وہ جو ہم تھا قافلہ کا خوشامی          اُس دم پہ تاروں کا تار نہ رہا          تاروں کا تار نہ رہا          تاروں کا تار نہ رہا</p>
<p>اُس کے وہ مولا کے قدم چوم رہے تھے          خود ذوق شہادت میں گھڑے جھوم رہے تھے</p>	<p>ایک ایک نے جب رن میں شہادت طلبی کی          نوبت ہوئی غر زندر سول گھڑی کی</p>	<p>نزدیک پہنچ کر بھولی ہر شاہ و خن کو          ہر گھڑی کے نظر کرتے تھے خیمہ کی طرف</p>

نہرا

<p>۴۳۳          مسجد منورہ پر بیٹھے گا گھوڑے پر یا          ناگ اگر خاک پر دو عرش بن جائے          جہیل کو سدھارے لعینوں کے پکارا          گھوڑے سے اگر خاک پر عرش نہ تھارا</p>	<p>۴۳۴          اس وقت راجا نے لعینوں کو          اور گھوڑوں کو کھانا کھا دیا          دیکھا کہ وہ عمامہ پر خاک کا وہ          ہی قصبہ ڈھیر ڈھیر لگے لگے اندر</p>	<p>۴۳۵          جب کہ اس طرح نظر کرتے تھے          اس دم وہ گرد خاک کی اور کھینچ کر          گردا کے کھڑے تھے ہوا شام کا          آسمان میں یوں کہنے لگا شام پر</p>
<p>۴۳۶          مکان سملوات میں فریاد و بکا میں          جنبش ہوئی لوح و قلم و عرش خدا میں</p>	<p>۴۳۷          میں کیا کہوں ظالم نے جو کچھ بے ادبی کی          چھاتی پر چڑھا سبط رسول ماری کی</p>	<p>۴۳۸          اب قتل پر یارا اہلین دیتا جا کر اپنا          محبوب خدا بیٹھے ہیں کن میں سر اپنا</p>
<p>۴۳۹          افلاک کو اس دم وہ فریاد کیا کہ          جہان تھے تاریکی کی افان سے سوں          اس ظلم سے جہان خوشحال ہو نہ          رسول میں کیا ہے پڑا طرف ظالم</p>	<p>۴۴۰          نبی نے سے لگا کھنڈہ لعینوں کی خام          مشورہ زانم تو ہی دم سے شام          ہوا آج بڑا خلق میں باپ کا شام          ایسا نہیں کوئی کہ کس کا خدا کو شام</p>	<p>۴۴۱          نبی نے لگا یوں عمر سعید بیان          ایسی شمشیر بنی ہوا شام کو بیان          با جلد کس فاطمہ سے لعل کو بیان          اس نے دیکھا کہ تو ہے ایسا جان</p>
<p>۴۴۲          تھے خشک سر مستالم میں زمین کے          ٹکرانے لگے کوہ سبھی روئے زمین کے</p>	<p>۴۴۳          سینہ سے ترے حکم اٹھاتا اہلین کوئی          اس وقت بچائے مجھے آتا اہلین کوئی</p>	<p>۴۴۴          کی چار طرف جبکہ شہادت اسے رہنے          پھر قصد کیا قتل کیا ننگ عرب نے</p>
<p>۴۴۵          آواز بجا دیتی ہوا شام کو بیان          اوطاروں نے چھوڑ دیا بیان          نبی پر گریں چھلپان سب چھوڑ سکے          خود اہلین نے چھوڑ دیا شمع بیان</p>	<p>۴۴۶          شہر نے چھوڑ جان زمینوں میں          تو شہر کے دروازے کو دریا و ظالم          شہر نے سے کو سب چھوڑ دیا عالم          ان کے نظر آئے شہر سے سب عالم</p>	<p>۴۴۷          گردن پر دیا جو کھا خنجر و غدار          شہر کے گردان میں کھنجر و غدار          باہر سے چھوڑ دیا شہر کے گردان          خود اہلین نے چھوڑ دیا شمع بیان</p>
<p>۴۴۸          ہر طرفہ میٹانوں میں بیٹھوں یہ تباہی          خنجر کے تلے تھا پسیر شیر اکھی</p>	<p>۴۴۹          فرماتے ہیں اب چھوڑ لو اسے کو ہمارے          تو ذبح نہ کر جو کہ پیاسے کو ہمارے</p>	<p>۴۵۰          سب ساتھیوں کے چاک گرد بیان یہ ہیں          گودی میں اہلین حفر طیارے میں</p>







## فہرست کتب

نہایت مجلس ہوا در سائل بسندہ مددہ با سائندہ صحیحہ  
اسمین موجود بین اسکالر مختصا غور ان کے لیے اکثر اعظم ہوا  
مصنف اسکے مولوی مراد علی صاحب لکھنوی ہیں۔  
بعد حمد ہندی یہ کتاب مختصر در مرد کی بول چال  
سابقہ اوش کی نظم ہوا اکثر اطفال ہر سال اور عورت  
در سن میں رہتی ہوا انسان کا مرزا در فرزند ہنگر و نیکو  
سوال و جواب کرنا قیامت کا آنا بہت عمدہ طور سے  
نظم ہوا چھوٹے چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں اکثر انہ برابر  
کرتی ہیں جس سو سائل میں بھی واقف ہو جاتی ہوا در  
روزہ و نماز جو کہ اصول مذہب ہوا میں صلاحیت کامل پیدا  
ہو جاتی ہوا در عقائد بھی درست ہو جاتے ہیں اسی سے متعلق  
مروج ہوا در ہر شخص اسکو ترتیب اطفال کے لیے خرید کر لیا  
خلاصہ المصائب۔ یہ کتاب مصائب الہیہ علیہم السلام  
میں ہر معروف ہوا تا لیاقت سے محدث مقبول  
ذاکر آل عباس مولوی میرا محمد ہادی صاحب صلح علیہم  
کی ہوا۔ دو مرتبہ پہلے بھی اس مطبع میں طبع ہوئی تھی  
اور کئی مطابع میں بھی چھپ چکی ہوا اس مرتبہ تیسرا  
احتیاط سے بکمال صحت طبع ہوئی ہے مصائب  
سید الشہداء امام حسین علیہ السلام و آلہ و اصحابہ مولف  
مرحوم نے اس عمدگی اور ربط مقبول سے ترتیب دیا ہوا  
اور لیا ناد خلاصہ فرمایا ہوا اور ایسے ایسے مضامین  
جگر خراش مصائب امام ہمام اور اہلبیت علیہم السلام  
لکھے ہیں کہ جنکے سننے سے سامعین کو غش آتا ہوا ایک  
دریا آئینوں کا آنکھوں سے بہا ہوا در انفس کتا  
فیض انتساب اس مرتبہ کا کاغذ عمدہ برصان و شفاف

چھپائی گئی ہوا اعلیٰ درجہ کے خوش نویس سے لکھوائی گئی ہوا  
اور قیمت بھی بغیر عرفان عام نہایت ارزان ہے  
مسدس اوج۔ تالیف مرزا محمد جعفر صاحب تخلص  
یہ اوج خلعت الصدق جناب مرزا دیر صاحب مرحوم  
اس مسدس میں امیر المومنین علی مرتضیٰ علیہ السلام  
کی نہایت عمدگی سے مدح کی ہوا قابل ملاحظہ مومنین ہے۔

## متفرقات دینیہ

شبیبہ احمدی۔ سراپائے خاتم المرسلین کا بیان  
مولفہ جمال الدین حسن خان۔  
مثنوی زائر۔ دعوت قبائل قریش مصنفہ  
نواب شیر علی خان  
دوازده مجلس۔ سمس بہ ریاض الازہار فی احوال  
سیدالابرار مولفہ مولوی وحید الدین محمد رضوی۔  
اسرار کربلا حالات معرکہ کربلائے معلیٰ مولفہ  
منشی محمد ظہیر الدین بلگرامی  
مہر نبوت یختہ پیمبر میں تصنیف نواب محمد  
مردان علی خان صاحب نظام  
رموز القرآن۔ اوقات قرآن کا بیان مولفہ  
مولوی محمد حسین علی باقی شاہجہانپوری۔  
آثار محشر۔ علامات قیامت کا حال۔  
صبح کا ستارہ حالات بہشت و دوزخ و قیامت  
مولفہ مولوی عباس علی۔  
قیامت نامہ بہشت نامہ۔ مولفہ مولوی فیاض الحق  
آثار قیامت۔ قیامت کا بیان۔

